

道明中學 101 學年度第一學期第二次段考國二國文科試題

一. 解釋二十分

1. 氣脫委頓 2. [梵] 宇僧樓 3. 行潦 4. [肆] 虐 5. 虛應一應故事
6. 揠苗助長 7. [薦] 秋菊 8. 享堂 9. 憧憬 10. 氣勢萬鈞

二. 填充十分

1. 大明湖一文選自哪一本書 (1)，作者筆名是(2)。他在 (3) 描寫上，是他在文學史上最大的成就。
2. 記承天夜遊一文作者是(4)，字(5)，他與(6)並稱時，可稱為[賢喬梓]。
本文哪一句(7)，是文章的關鍵，也是夜遊的動機。[課文默寫]。
3. 酸橘子一文作者的本名是(8)。
4. 第一部有關甲骨文的專書是(9)。
5. 何夜無月，何處無竹柏，(10)。 [課文默寫]。

三. 注音填國字十分

1. 半身不[遂] 2. 棕[櫚]樹 3. 愛[憎]分明 4. 兩情繾[綣] 5. 押[解] 6. 阮[ろ尤ノ]羞澀
7. 詭[リ口セノ]多變 8. 青龍[一弓V]月刀 9. [口厶ノ]懂莽撞 10. 身手[リ一么V]健

四. 改錯十分

1. 這初懸疑的推理劇，在主角柯南的追根就底之下，終於將懲凶鬥狠的惡徒逮捕，離清了真相。
2. 這名男子雖然風流踢儻，但實際上是騙人錢財的金光黨，儻若你與他偶斷絲連或一再偏袒他，後果不堪設想，難到你不能及時醒悟嗎。

五. 選擇四十分

1. 下列古今用語何者正確 (A)『盤纏』用盡/『糧食』 (B)『西席』/『主人』 (C)『細作』/『法醫』 (D)『逆旅』/『旅館』。
2. 下列字音哪一組不同 (A)『間』不容髮/高下相『間』 (B)『待』到重陽日/直『待』到閃電夾擊 (C)『濟』南/人才『濟』濟 (D)『強』摘 的果子/『強』人所難。
3. 下列字形哪一組不同 (A)一『丁一せゝ』千里 / 上吐下『丁一せゝ』 (B)走避不『リ一ノ』 / 若『リ一ノ』若離 (C)油漆『ウツ』蝕 / 『ウツ』削百姓 (D)『ウツ』駁脫落 / 可見一『ウツ』。
4. 下列各詞語的關係何者與其他三者不同 (A)矯枉過正 / 過猶不及 (B)望眼欲穿 / 望穿秋水 (C)知所進退 / 行止得宜 (D)捨本逐末 / 買櫝還珠。 [課本作業]。
5. 下列文中的譬喻何者有誤 (A)滿天無數的黑怪盡向地面攪來 / 烏雲 (B)做了一架數十里長的屏風 / 千佛山的山勢 (C)做了上下兩座山的墊子 / 大明湖 (D)水中藻荇交橫 / 竹柏影也。
6. 陳冠學用『彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌』來形容什麼景象 (A)烏雲密佈 (B)大雨滂沱 (C)霹靂環起 (D)雨過天晴。
7. 承上題，這種用聽覺來表現視覺的寫法與下列哪一句相同 (A)一出隧道口，陽光便嘩的一聲潑灑下來 (B)王小玉的歌聲，忽然拔了一個尖兒，像一線鋼絲拋入天際 (C)三萬六千個毛孔，像吃了人參果，無一個毛孔不暢快 (D)森林綠地，竟聞不到綠意盎然。
8. 下列哪些是因果句 (甲)月色入戶，欣然起行 (乙)不識廬山真面目，只緣身在此山中 (丙)人與人偶有摩擦，往往都是缺乏雅量的緣故 (丁)喪事完畢父親要到南京謀事，我也要回北京念書，我們便同行 (戊)道狹草木長，夕露沾我衣 (A)甲丙戊 (B)甲乙丙丁 (C)甲乙丙丁戊 (D)甲丙丁。 [課本]。
9. 記承天夜遊一文『元豐六年十月十二日』所寫的季节和何者相同 (A)霜葉紅於二月花 (B)吹面不寒楊柳風 (C)三更畫舫穿藕花 (D)獨釣寒江雪。
10. 承上題，記承天夜遊課文中哪一種論點，並未出現在課文中 (A)同是天涯淪落人，相逢何必曾相識 (B)獨樂樂不如眾樂樂 (C)江山風月本無其主，閑者便是主人 (D)萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。 [課本習作]

11. 寫文章時常藉物說理或抒情，下列象徵何者有誤 (A)『松柏後凋』 / 君子處亂世不改其節操 (B)『酸橘子』 / 象徵身心發展尚未成熟的青少年 (C)總為『浮雲』能蔽日，長安不見使人愁 / 奸佞小人 (D)誰言寸草心，報得『三春暉』 / 子女的孝心。
12. 『當你們早已積聚了更多的芳醇，綻放更大的美麗時』採用的修辭法同於 (A)燃燒自己，照亮別人 (B)思念像底格里斯河般的蔓延 (C)初聞涕淚滿衣裳 (D)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有。
13. 『道若江河，隨地可成洙泗 / 聖如日月，普天皆有春秋』這副對聯應該掛在哪裡 (A)孔廟 (B)關帝廟 (C)諸葛亮祠 (D)開漳聖王祠。
14. 有關『一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花』這副對聯，下列何者有誤 (A)上下聯都是敘事句 (B)上聯押平聲 (C)詞性相同且平仄相反 (D)上下聯季節不同。
15. 那一個詞語與其他三者性質不同。(A)那明湖『業已』澄淨。 (B)『復行』下船。 (C)知所『進退』 (D)『門戶』之爭。
16. 嗟嗟『價』響的詞性是 (A)副詞 (B)助詞 (C)形容詞 (D)名詞。
17. 下列引號中的文字，哪一句不是表語 (A)勁量電池『渾身是勁』 (B)他的視盼『和藹中帶有嚴肅』 (C)強摘的果子『不甜』 (D)滾滾的泥流『傾瀉而下』。 [課本及講義]
18. 下列哪一組的對照正確 (A)欲言又止的他顯然心中有所顧忌 / 有無句 (B)讓生命永無止境穿越時空的方法是繁衍 / 敘事句 (C)他總是好大喜功地自吹自擂 / 判斷句 (D)水中藻荇交橫，蓋竹柏影也 / 敘事句。 [課本及講義]
19. 下列 [] 的意義何者相同 (A)只『緣』身在此山中 / 『緣』木求魚 (B)多少『爲』雨勢所遮掩 / 盡『爲』所吞 (C)投『鞭』斷流 / 『鞭』數十 (D)積聚更多的『芳醇』 / 屬於他『芳醇』甘美的一天。
20. 有關狀聲詞的使用，何者有誤(A)蟲聲『唧唧』(B)風雨『蕭蕭』(C)『濺濺』的流水聲(D)伐木『丁丁』。

六. 閱讀測驗十分

1. 有關『橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同，不識廬山真面目，只緣身在此山中』下列何者有誤 (A)這是平起的詩 (B)前兩句寫每個人看事物的角度本就不同 (C)後兩句說明旁觀者清 (D)此詩有 [只見樹木，不見樹林] 的慨嘆。
2. [重重疊疊上瑤台，幾度呼童掃不開，剛被太陽收拾去，卻教明月送將來] 一文中的 [掃不開] 指的是 (A)落葉 (B)落花 (C)花影 (D)月影。
3. 禮記 [學，然後知不足，教，然後知困，知不足然後能自反，知困然後能自強也。故曰教學相長也。兌命曰: [學學半] 其此之謂也]。其中的 [學學半] 意同 (A)教別人可以增進自己學問的一半 (B)讀書不可中途而廢 (C)學習一半可以大概明瞭內容 (D)凡事應該貫徹始終，努力學習。
4. 魯人身善織屨，妻善織縞，而欲徙越。或謂之曰: [子必窮矣] 魯人曰: [何也] 曰: [屨爲履之也，而越人跣行，縞爲冠之也，而越人被髮。以子之所長，游於不用之國，欲使無窮，其可得乎] 本文主旨在強調 (A)經商需有雄厚的本錢 (B)和氣生財的道理 (C)市場調查的重要 (D)拓展市場的重要
5. 承上題，[以子之所長，游於不用之國] 義近於 (A)英雄無用武之地 (B)人盡其才 (C)物盡其用 (D)一日之所需百工斯爲備。
6. 遊子吟中哪一句話最能表示慈母的愛心(A)慈母手中線(B)遊子身上衣(C)臨行密密縫(D)誰言寸草心。
7. [思爾爲雛日，高飛背母時] 是什麼涵義 (A)小鳥羽翼已豐，便放棄反哺的責任 (B)幼鳥背負著母鳥飛翔 (C)幼鳥勤練飛翔 (D)孝子背負養家的責任。
8. [卻入空巢裡] 的 [卻] 是什麼涵義 (A)反而 (B)停止 (C)還 (D)間隙。
9. [塑膠袋不幸榮獲這一稱號] 句中的 [榮獲] 是反諷，同於 (A)塑膠袋對環境造成污染極[嚴重] (B)你太[慷慨]了，這次震災你捐了一塊錢 (C)塑膠 [誕生] 在今天 (D)[謙卑]的小草，只有他征服了大地。
10. 有關[兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天，窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船] 的敘述，下列何者正確 (A)平起平韻的七絕 (B)仄起平韻的七絕 (C)三個押韻字 (D)季節是冬天。