

高雄市天主教道明中學 101 學年度第 1 學期第二次段考國三國文科試題卷

一、解釋：20%

1. 蹶然 2. 里仁爲美 3. 浸淫 4. 足苦「躋」焉 5. 斐然
6. 霧凇 7. 玩日愒歲 8. 囫圇吞棗 9. 乘時而趨利 10. 芥

二、國字注音：10%

1. 易「耨」 2. 戶樞不「斂」 3. 「屮」礙難行
4. 不「屑」一顧 5. 「毳」衣呢帽 6. 無遠「弗」屆
7. 哀「悼」 8. 「絹」帛 9. 「𦵏」萱並茂
10. 「𠂔」而讀

三、填充：10%

1. 治生之道，____(1)____，故邵子云____(2)____，一歲之計在於春，____(3)____，言雖近而旨則遠矣。
2. 噫！____(4)____，足利平地，____(5)____，及其久，而窪者若平，……，故君子之____(6)____。
3. 習慣說一文作者是____(7)____，____(8)____朝人擅古文、詩詞。
4. ____ (9) ____著平屋雜文，譯愛的教育，是致力國文教學的教育家。
5. ____ (10) ____好遊歷，擅戲曲、詩文與袁宏道同爲晚明小品文的代表作家。

四、選擇：50%

- () 1. 下列何者爲反詰語氣使用句？
(A)不能咀嚼玩味日常生活者，是與藝術無緣的人
(B)一室之不治，何以天下國家爲
(C)不飽食以終日，不棄功於寸陰
(D)救煩無若靜，補拙莫如勤
() 2. (A)以「之」爲士 (B)大禹「之」聖 (C)人「之」常情 (D)趨「之」若鶩
上列「之」字何者當助詞「的」解譯
() 3. 下列括號內的字，何組字音相同？
(A)「爲」民喉舌/「爲」國育才 (B)哀「悼」/「弔」唁
(C)覬「覷」/不「渝」 (D)「行」款/「行」李

- () 4. 下列量詞，何者使用不當？
(A)一「抹」紅雲 (B)一「樽」醇酒 (C)一「輪」新月 (D)一「葉」扁舟
() 5. 有關習慣說一文，何者不正確？
(A)「說」是用來勸戒勉勵人的一種文體 (B)作者父親的話，暗示了「見微知著」的道理 (C)由生活經驗的體認，悟出深刻的道理 (D)先敘後論的論說文一篇
() 6. (A)惡勞而好逸 (B)仰而思，思而弗得 (C)物是人非 (D)言雖近而旨則遠
以上各句，何者修辭異於其它？
() 7. (A)天干 (B)地支 (C)五更 (D)鎰銖
上列何者非爲時間單位詞？
() 8. (A)金陵人「客」此／作「客」他鄉 (B)「是」非分明／「是」日更定矣
(C)「莫」等閒／「莫」說誑語 (D)強「飲」三大白／「飲」馬長城窟
上列各組文句括號中的字義，何者相同？
() 9. 小年寫了柬帖要召開同學會，內容中何者可以省略？
(A)時間、地點 (B)問候語 (C)署名 (D)目的
() 10. (A)梁啓超 (B)廖輝英 (C)魯迅 (D)李叔同
何者爲受人敬重的民初多才多藝文人，集詩、詞、書畫、篆刻、音樂、戲劇、文學於一身，出家爲僧後，稱爲弘一法師。
() 11. 下列書籍與作者配對何者正確？
(A)劉蓉—養晦堂文詩集 (B)張岱—恆齋文集 (C)沈三白—陶庵夢憶 (D)李文炤—鐵雲藏龜。
() 12. (A)取土「平」之 (B)窪者若「平」 (C)足利「平」地 (D)坦然則既「平」矣
上列「平」字何者當形容詞使用。
() 13. (A)喜得寧馨—賀人高壽 (B)陶朱媲美—賀人開店 (C)弦歌不輟—頌讚教育界(D)之子于歸—賀出嫁
上列題辭何者使用有誤？
() 14. (A)時局不靖，保守行事爲尙 (B)用四果素菜來禮佛齋僧 (C)衣錦還鄉，何等風光 (D)去日苦多，怡然自得
上列句子何者用詞不確？
() 15. (A)作繭自縛 (B)刻舟求劍 (C)唇亡齒寒 (D)風流倜儻
上列何者不是以物來寄寓道理的成語？
() 16. (A)人「質」／足苦「躋」焉 (B)「履」約／削足適「履」 (C)「嫵」媚／「慄」然 (D)不虞「匱」乏／石「匱」書
上列何組括號內的字讀音不同？
() 17. 下列各組詞語，何者所指之物並不相同？ (A)萊菔／蘿蔔 (B)掛褡／衣架 (C)方外／出家人 (D)統艙／大通鋪。

- () 18. 有關湖心亭看雪一文的敘述，何者不確？
(A)藉舟子之語，反襯作者與金陵人的雅興非常人所能體會得到
(B)文中「長堤」即橫亙湖中的蘇公堤
(C)十二月又稱臘月，是梅花開放的季節
(D)「天與」雲與山與水上下一白」即是作者所說的三大白。
- () 19. (A)陽春白雪／曲高和寡 (B)雪中送炭／濟弱扶傾 (C)冰雪聰明／聰穎過人 (D)肆無忌憚／過不憚改 上列詞語，何者意不相近？
- () 20. 下列成語，何者非為對仗修辭？ (A)良辰美景 (B)咬文嚼字 (C)孜孜不倦 (D)玩日愒歲。
- () 21. 「計日效功」一詞的詞性結構，與下列何者相同？ (A)風花雪月 (B)披荆斬棘 (C)高談闊論 (D)不卑不亢
- () 22. 「如果成為一枝火柴，也要點亮一個短暫的宇宙；如果是一隻烏鴉，也要叫疼閉塞的耳膜」這段話傳達的觀念與下列何者接近？ (A)胡適一寧鳴而死，不默而生 (B)棒打出頭烏 (C)另闢蹊徑天地寬 (D)大巧若拙、大智若愚。
- () 23. (A)湖中「焉」得更有此人 (B)三人行，必有我師「焉」 (C)因以為號「焉」 (D)可遠觀而不可褻玩「焉」 以上「焉」字何者當副詞使用？
- () 24. 小華自我介紹時說：「近日明珠入掌、夫婦和睦」由此可知他的家庭情況是(A)膝下猶虛 (B)喜獲千金 (C)弄璋之喜 (D)雁行失序。
- () 25. 「會稽 黃中立、好植竹、取其節也，故為亭竹間，而名之曰『尚節之亭』，以為讀書遊藝之所，澹乎無營乎外之心也。予觀而善之。」(劉基)根據文意，黃中立喜歡竹子的原因為何？ (A)追求實用 (B)取其義理 (C)供人遊賞 (D)博得讚譽。

五、題組：26～35 題，10%

一、擊壤歌

朱天心

其實我是很喜歡國文的，不過這完全是要自己來。像列傳描述荆軻，「荆軻遊於邯鄲，魯 勾踐與荆軻博爭道，魯 勾踐怒而叱之，荆軻嘿而逃去，遂不復會。」書本上注釋「嘿」乃古「默」字，我卻以為嘿就是現在的嘿，荆軻這個調皮的人，我寧願相信他是跟魯 勾踐扮個鬼臉，咧著嘴長笑而去的。讀讀列傳，好後悔自己這兩年來跟國文叛逆，把一直想讀史記的心也叛掉了。我喜歡司馬遷，雖然他定是個O型人，不過他卻極有情調，尤其比起班固來。

- () 26. 根據本文，可以得知作者有怎樣的看法？
(A)作者認為司馬遷很調皮 (B)作者認為O型的人多半沒有情調
(C)作者不屑勾踐的舉止 (D)作者因為任意注解文句，而遭國文老師指責

- () 27. 根據本文，可知作者是一個怎樣的學生？
(A)熱(愛閱讀，獨立思考 (B)離經叛道，胡思亂想
(C)不愛念書，不愛思考 (D)特立獨行，脾氣暴躁

二、浣溪沙

宋 晏 殊

一曲新詞酒一杯，去年天氣舊亭臺。夕陽西下幾時回？ 無可奈何花落去，似曾相識燕歸來。小園香徑獨徘徊。

- () 28. 由「小園香徑獨徘徊」一句推斷，作者此刻的心情應是如何？
(A)閒適 (B)惆悵 (C)自卑 (D)悲憤。
- () 29. 關於本闋詞的分析，下列何者正確？ (A)「夕陽西下幾時回」的心情與「盛年不重來，一日難再晨」相同 (B)由「花落去」可知季節為秋季 (C)「小園香徑」的「香」指脂粉的香氣 (D)本闋詞在抒發詞人不受重用的感嘆。

三、錯 誤

鄭愁予

我打江南走過

那等在季節裡的容顏如蓮花的開落

東風不來，三月的柳絮不飛
你底心如小小的寂寞的城
恰若青石的街道向晚
跫音不(1)響，三月的春帷不揭
你底心是小小的窗扉緊掩

我達達的馬蹄是美麗的錯誤
我不是歸人，是個過客……。

【注釋】(1)跫音：腳步聲。跫，音ㄑㄨㄥˊ。

- () 30. 根據本詩的內容判斷，這首詩應屬於下列哪一種性質？
(A)田園詩 (B)諷諭詩 (C)閨怨詩 (D)社會詩。
- () 31. 「那等在季節裡的容顏如蓮花的開落」一句的含義為何？ (A)人面不知何處去，桃花依舊笑春風 (B)今年花似去年好，去年人到今年老 (C)身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通 (D)人生自是有情痴，此恨不關風與月。

四、舟

明 宋應星

凡舟古名百千，今名亦百千。或以形名，或以量名，或以質名，不可殫述。遊海濱者得見洋船，居江湄者得見漕舫糧的船隻。若侷促山國之中，老死平原之地，所見者一葉扁舟、截流亂筏而已。

- () 32. 有關此文，下列何者不確？ (A) 作者編著天工開物一書，是當代著名科學家 (B) 「井蛙不可語天，夏蟲不可語冰」本文具有鼓勵人增長知識，開拓眼界之意 (C) 「殫」釋解為懼怕之意 (D) 「或以形名」的「或」字與「或千或百果然鶴也」的「或」字用法相同

五、儉 訓

清 李文炤

儉，美德也，而流俗顧薄之。

貧者見富者而羨之，富者見尤富者而羨之。一飯十金，一衣百金，一室千金，奈何不至貧且匱也？每見閭閻之中，其父兄古樸質實，足以自給，而其子弟羞向者之為鄙陋，盡舉其規模而變之，於是累世之藏，盡廢於一人之手。況乎用之奢者，取之不得不貪，算及錙銖，欲深谿壑；其究也，詔求詐騙，寡廉鮮恥，無所不至；則何若量入為出，享恆足之利乎？

且吾所謂儉者，豈必一切捐之？養生送死之具，吉凶慶弔之需，人道之所不能廢，稱情以施焉，庶乎其不至於固耳。

- () 33. 本文的主旨為何？
(A) 說明貧富無常，君子愛財應取之有道 (B) 探討富貴人羨，貧窮人嫌的原因
(C) 說明由儉入奢易，由奢入儉難的道理 (D) 期待人們去奢崇儉，方能長久自足
- () 34. 本文從正面立說轉至反面論說的關鍵文句為何？
(A) 而流俗顧薄之 (B) 其子弟羞向者之為鄙陋
(C) 取之不得不貪 (D) 豈必一切捐之
- () 35. 「一飯十金，一衣百金，一室千金」一句，是形容何種生活情形？
(A) 物資匱乏 (B) 生活簡樸 (C) 物質充裕 (D) 生活奢侈