

# 天主教道明高級中學 105 學年度第一學期第一次段考國三國文科試題卷

## 一、國字注音 10%，每題 1 分

- 1.「冷」冷      2.「靛」青      3.滿街「蹺」了一趟      4.「窒」礙      5.不「畜」  
6.「く口ム」音      7.「ㄇㄣˊ」字僧樓      8.「ㄉㄛˊ」起，繞室以旋      9.困「ㄉㄨˋ」      10.跌「ㄉㄨˋ」

## 二、填充 10%，每題 1 分

1. (1)，天山共色。  
2. 室有窪徑尺，(2)，每履之，(3)。既久而遂安之。  
3. 噫！(4)！足履平地，(5)，及其久，而窪者若平。  
4. 負勢競上，(6)，爭高直指，千百成峰。  
5. 泉水激石，(7)，好鳥相鳴，嚶嚶成韻。  
6. <與宋元思書>一文選自(8)。  
7. <大明湖>一文作者為(9)，字鐵雲。  
8. <習慣說>一文作者為(10)，字孟容。

## 三、解釋 10%，每題 2 分

- 1.泠泠      2.縹碧      3.享堂      4.悠悠晃晃      5.蹶然

## 四、選擇 60%，每題 2 分 (1-30 題)

1. 「一□硯臺、一□照片、一□扁舟、一□炊煙、一□晚霞」，上列空格中最適合使用的量詞依序為何？ (A)塊、張、葉、縷、抹 (B)方、幀、葉、縷、抹 (C)方、張、艘、縷、片 (D)塊、幅、艘、縷、抹。
2. 亞軒準備搬家，下列哪一副對聯適合送給她？ (A)齊家典則存三禮，經國文章在二南 (B)南山欣作頌，北海喜開樽 (C)白首相莊多樂事，朱顏並駐祝長生 (D)里有仁風春日永，家餘德澤福星明。
3. 快過年了，采軒左左、彩禎右右兩個雙胞胎想要幫忙家裡貼春聯，但不小心把幾幅對聯弄亂，手上只剩下「門庭春暖生光彩」這句上聯，幾位鄰居主動幫忙整理，請問下列哪一人所選的才是正確的下聯？ (A)念琦：百花爭比讀書香 (B)奕安：几淨窗明是安居 (C)靖榆：田畝年豐樂太平 (D)國峻：萬事莫如為善樂。
4. 「順穆康賢，雍和乾樂嘉千世；治平熙世，正直隆恩慶萬年」。上面這幅賀聯共嵌了幾個清代皇帝的年號？ (A)五個 (B)四個 (C)三個 (D)二個。
5. 在對偶修辭中，同一句中上下兩個詞語的字數、詞性相對者，稱之為「句中對」，如「奇山異水」即是一例。請問下列選項何者「不是」句中對？ (A)巧言令色 (B)月明星稀 (C)疏條交映 (D)落井下石。
6. 下列四人正在練習「古代用語」，請問何人書寫的內容完全正確？ (A)立中：百里侯／旅費／郎中 (B)毓蒼：旅館／捕快／閣揆 (C)閱文：細作／庖丁／拙荊 (D)東誠：廁所／茶房／小費。
7. <習慣說>一文中，作者用哪一句話來總結全文的主旨？ (A)既久而遂安之 (B)何以天下國家為 (C)習之中人甚矣哉 (D)君子之學貴慎始。
8. 秉岳正在練習成語，好朋友爭相幫忙，下列哪一位所指導的成語最恰當？ (A)奕廷：這件事歸功於你「不學無術」的幫助 (B)昱豪：我們應把握時機「披荊斬棘」，才有成功機會 (C)翔宇：不論情況多險惡，我相信會有「進退維谷」的一天 (D)廉升：學校應讓知識教育與道德教育「並行不悖」地發展。
9. 國文老師讓同學回家查「文人書齋命名」由來，有個人弄錯了，請問何人資料錯誤？ (A)又銜：陸游—不倦 (B)曜廷：劉蓉—養晦 (C)勗愷：梁啟超—飲冰室 (D)廷毓：林語堂—有不為。
10. 以下人物的名、字屬於同義者為何？ (A)管同，字異之 (B)班固，字孟堅 (C)韓愈，字退之 (D)王念孫，字懷祖。
11. 以下的句子都蘊藏著作者的特殊情懷，請選出最適當的答案？ (A)行到水窮處，坐看雲起時——歡愉情懷 (B)勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人——離愁情懷 (C)春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花——閒適情懷 (D)何夜無月？無處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！——思鄉情懷。
12. 下列四人針對駢文與散文的比較，何人完全正確？ (A)晨芝：駢文以四、六字句為多／散文以五、七言為主 (B)欣玉：駢文常用對偶，格式整齊／散文不要求對偶 (C)詩涵：駢文平仄通押，一韻到底／散文注重音韻，聲調和諧 (D)珮宣：駢文又稱四六文／散文又稱韻文。

13. 下列各「 」中的字，何組字的意義相同？ (A)奇山異水，天下獨「絕」／猿則百叫無「絕」 (B)鳶飛戾天者，望峰「息」心／代代相傳，生生不「息」 (C)「經綸」世務者，窺谷忘返／滿腹「經綸」，備受尊榮 (D)自富陽至桐廬，一百「許」里／先生不知何「許」人也。
14. 下列顏色配對的組別，何者全組相同？ (A)縹／蒼／黛／滄 (B)素／白／碧／翠 (C)丹／緋／靛／朱 (D)皂／烏／黝／玄。
15. 下列各選項中的「上」字，何者詞性與其他三者「不同」？ (A)一行白鷺「上」青天 (B)卻「上」輕輿趁晚涼 (C)橫柯「上」蔽 (D)負勢競「上」。
16. 采育讀書時，讀到「當我們沉浸在一首短短的絕句裡，我們的心也可以散步到很遠的地方。」這段話運用轉化修辭技巧，何者也運用相同修辭技巧？ (A)滄海之一粟 (B)天涯若比鄰 (C)千里共嬋娟 (D)雲在天空寫詩。
17. 下列「 」中的疊字詞，何者運用正確？ (A)寒風「泠泠」地吹著 (B)狗兒「嚶嚶」地叫著 (C)在山中偶爾可以聽到「丁丁」的伐木聲 (D)小溪的水「滔滔」地流著。
18. 國文課時，老師規定同學運用「表態句」來描繪大自然的景色。下列哪一位同學的句子符合老師的要求？ (A)佳諺：百花盛開的大地繽紛無比 (B)芄安：空氣中瀰漫著花草的芬芳 (C)璽正：枝頭上有許多可愛的小鳥 (D)峻毅：青山綠水是最迷人的景色。
19. 文言中「於」字常被省略，下列句子何者沒有省略「於」字？ (A)後蓉履其地，蹶然以驚，如土忽隆起者 (B)神遊其中，怡然自得 (C)已而復然，又久而後安之 (D)山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。
20. 下列名言，何者與「慎始」無關。 (A)細粒之沙不能小覷，積載過多亦足以沉船 (B)欲思其利，必慮其害；欲思其成，必思其敗 (C)天可補，海可填，南山可移，日月既往，不可復追 (D)慎易以避難，敬細以遠大。
21. 老師要同學練習「由遠而近」的景物描寫技巧，下列哪一位同學符合老師的要求？ (A)宏修：夏日海邊，沙灘上充滿喧鬧的人聲笑語；遙望海面，點點小船航行在廣闊的海面 (B)心榆：腳底的落葉被我踩得沙沙作響，我漫步在一望無際的綠光森林裡 (C)程恩：平靜的湖面在晚風吹拂下微波蕩漾，遠方山景也籠罩在淡黃色的暮靄中 (D)博仁：朝陽撒下金黃色的光輝，照耀著小草上的露珠閃閃發亮。
22. 蒼松翠柏是「形容詞＋名詞＋形容詞＋名詞」的詞性結構，下列何者也是相同的詞性結構？ (A)皮開肉綻 (B)奇山異水 (C)眉清目秀 (D)披星戴月。
23. 「奢侈」兩字都解釋成「鋪張浪費」，所以是同義複詞。下列何者也是同義複詞？ (A)不計較「收支」的營利 (B)有時我在「往返」途中 (C)描述高原生活的「艱困」 (D)沉澱在俗世中的「情韻」。
24. <習慣說>：「至使久而即乎其故，則反窒焉而不寧。」這是哪一種感覺？ (A)窪者若平 (B)平者若窪 (C)窪者若隆 (D)平者若隆。
25. 「我們的心也可以散步到很遠的地方，去□□秋夜裡落下來的松果，或是隔著水晶簾□□一泓寒清的月色。」上述缺空「不宜」填入下列何者？ (A)摘採／盼望 (B)撿拾／探望 (C)俯拾／欣賞 (D)尋覓／望見。
26. 意筑享受著森林浴的清新與涼爽，不禁說道：「□！真是太舒服了！」文句缺空處，宜填入下列哪一個嘆詞，才能正確表達她的感受？ (A)唉 (B)哼 (C)咦 (D)哇。
27. 下列何組的關係與「醜聞灌頂」之於「當頭棒喝」相同，皆為近義詞？ (A)游刃有餘／黔驢技窮 (B)望其項背／望塵莫及 (C)鬼斧神工／巧奪天工 (D)盈而若虛／韜光養晦。
28. <大明湖>一文中，以「丹楓」描寫楓葉轉紅的景象，其中「丹」字是形容詞。請判斷下列詩句「 」中的字，何者也是形容詞？ (A)白日依山「盡」，黃河入海流 (B)人閑桂花落，夜「靜」春山空 (C)花間一「壺」酒，獨酌無相親 (D)向晚「意」不適，驅車登古原。
29. 下列四人參加「百萬中學堂」活動，其中一題為四本小說的「片段」內容，請問何人的答案正確：(甲)描述…東晉間…軼聞瑣…，是筆記小說…。(乙)以文字生動…、人物個性鮮明…，是…白話…俠義小說…。(丙)諷刺科舉…，為…的諷刺…。(丁)藉作者…遊歷…，揭發…朝政腐敗。(A)慧馨：世說新語、三國演義、老殘遊記、儒林外史 (B)明儒：世說新語、三國演義、儒林外史、水滸傳 (C)柏宏：世說新語、水滸傳、老殘遊記、儒林外史 (D)苙苙：世說新語、水滸傳、儒林外史、老殘遊記。
30. 僕去月謝病，還覓薜蘿。梅溪之西，有石門山者，森壁爭霞，孤峰限日；幽岫含雲，深溪蓄翠。蟬吟鶴唳，水響猿啼，英英相雜，綿綿成韻。既素重幽居，遂葺宇其上。幸富菊花，偏饒竹實，山谷所資，於斯已辦。仁智所樂，豈徒語哉！文中所描寫的天籟，何者不包括在其中？ (A)風聲 (B)鶴唳 (C)蟬吟 (D)猿啼。

五、閱讀測驗 10%，每題 1 分（31-40 題）

孟子少時，東家殺豚。孟子問其母曰：「東家殺豚何為？」母曰：「欲啖汝。」其母自悔而言曰：「吾懷妊是子，席不正不坐，割不正不食，胎教之也。今適有知而欺之，是教之不信也。」乃買東家豚肉以食之，明不欺也。《詩》曰：「宜爾子孫，繩繩兮。」言賢母使之賢也。

31. 「東家殺豚」的「東家」是指何者？ (A)主人 (B)房東 (C)東鄰 (D)東姓人家。  
32. 「不正不食」和「買東家豚肉以食之」兩句中的「食」字音義比較應是下列何者？ (A)音同義異 (B)音異義同 (C)音義皆同 (D)音義皆異。

淳于髡者，齊之贅婿也。長不滿七尺，滑稽多辯，數使諸侯，未嘗屈辱。齊威王之時，喜隱，好為淫樂長夜之飲，沉湎不治，委政卿大夫，百官荒亂，諸侯並侵，國且危亡，在於旦暮，左右莫敢諫。淳於髡說之以隱，曰：「國中有大鳥，止王之庭，三年不飛，又不鳴，王知此鳥何也？」王曰：「此鳥不飛則已，一飛沖天；不鳴則已，一鳴驚人。」於是乃朝諸縣令長七十二人，賞一人，誅一人，奮兵而出，諸侯震驚，還齊侵地。威行三十六年。

33. 「數使諸侯」的「數」字，讀音與下列何者相同？ (A)「數」典忘祖 (B)「數」見不鮮 (C)寥寥可「數」 (D)不計其「數」。  
34. 「止王之庭」的「止」字，應解作何者？ (A)禁止 (B)只是 (C)棲息 (D)到達。

王積薪棋術功成，自謂天下無敵。將遊京師，宿於逆旅。既滅燭，聞主人媪隔壁呼其婦曰：「良宵難遣，可奕一局乎？」婦曰：「諾。」媪曰：「第幾道，下子矣。」婦曰：「第幾道，下子矣。」各言數十。媪曰：「爾敗矣。」婦曰：「伏局。」積薪暗記，明日復其勢，意思皆所不及也。

35. 下列有關本文的敘述，何者正確？ (A)最會下棋的是老婆婆 (B)王積薪擅長一人下棋 (C)媳婦的棋藝比王積薪差 (D)婆媳兩人在棋盤上廝殺。

有赴飲夜歸者，值大雨，持蓋自蔽。見一人立簷下溜，即投傘下同行。久之，不語，疑為鬼也，以足撩之，偶不相值，愈益恐，因奮力擠之橋下而趨。值炊糕者晨起，亟奔入其門，告以遇鬼。俄頃，復見一人，遍體沾濕，踉蹌而至，號呼有鬼，亦投其家。二人相視愕然，不覺大笑。

36. 如果要為本文下一標題，下列何者最恰尚？ (A)疑心生暗鬼 (B)驅鬼記 (C)醉不上道 (D)誤打誤撞。  
37. 造成文中人物疑懼見鬼的原因，不包括下列何者？ (A)遍體沾濕，踉蹌而至 (B)久之，不語 (C)赴飲夜歸者，值大雨 (D)以足撩之，偶不相值。

邯鄲之民以正月之旦獻鳩於簡子，子大說，厚賞之。客問其故。簡子曰：「正旦放生，示有恩也。」客曰：「民知君之欲放之，競而捕之者眾矣。君如欲生之，不若禁民勿捕。捕放之，恩過不相補矣。」簡子曰：「然。」

38. 下列選項中，哪一個「之」字，與其他三者意義不相同？ (A)競而捕「之」者眾矣 (B)君如欲生「之」 (C)正旦放「之」 (D)子大說，厚賞「之」。  
39. 「捕放之，恩過不相補矣。」這句話的意思和下列哪一選項最接近？ (A)先捕後放，恩澤更顯 (B)放生之恩澤無法彌補捕捉之過錯 (C)用放生之恩來補放生之過 (D)有犯錯者，更須以放生來彌補之前所犯的過錯。

信州玉山縣塘南七里店民謝七妻，不孝於姑，每飯以麥，又不得飽，而自食白飯。紹興三十年七月七日，婦與夫皆出，獨留姑守舍。游僧過門，從姑乞食，笑曰：「我自不曾飽，安得有餘？」僧指盆中飯曰：「以此施我。」姑搖手曰：「白飯是七嫂者，我不敢動，歸來必遭辱罵。」僧堅求不已，終不敢與。俄而婦來，僧逕求飯，婦大怒，且毀叱之，僧哀求愈切，婦咄曰：「脫爾身上袈裟來，乃可換。」僧及脫衣授之，婦反覆細視，戲披於身，僧忽不見，袈裟變為牛皮，牢不可脫。胸間生毛一片，漸遍四體，頭面稍成牛。其夫走報婦家，父母遽至，則儼然全牛矣。

40. 「其夫走報婦家，父母遽至，則儼然全牛矣」，謝七嫂變為牛的原因何者為非？ (A)不願布施和尚 (B)要求和尚離開 (C)對家中食物不合理分配 (D)不能孝養婆婆。

天主教道明高級中學 105 學年度第一學期第一次段考國三國文科答案卷

國三 班 號 姓名

手寫	畫卡	總分
----	----	----

一、國字注音 10% (每題 1 分)

1 ㄉㄨㄥˊ	2 ㄉㄨㄥˋ	3 ㄊㄨㄥˊ	4 ㄉㄨㄥˋ	5 ㄉㄨㄥˋ
6 登	7 梵	8 輒	9 躓	10 宕

二、填充 10% (每格 1 分)

1 風煙俱淨	2 浸淫日廣	3 足苦躓焉	4 習之中人甚矣哉	5 不與溼適也
6 互相軒邈	7 泠泠作響	8 六朝文絜箋注	9 劉鶚	10 劉蓉

三、解釋 10% (每題 2 分) ※注意題號

1 形容清脆的流水聲	2 形容水色清綠澄淨
3 供奉和祭祀祖先、神佛的殿堂	4 形容悠閒自在地閒逛
5 指腳好像踢到東西的樣子	

1 BDCAC    6 CDDAB    11 BBBDC    16 DCACC    21 DBCDA    26 DDBDA  
31 CDBCA    36 ACDBB