

天主教道明高級中學 110 學年度第一學期第二次月考國一國文科試題

段考範圍：第 4-6 課及語常二、自學二、文史 7-12 篇、選文 6-9 出題審題老師：羅雅玲、廖乃嫻

一、國字注音 10%

1. 「ㄇㄣˊ ㄇㄣˊ」寡歡 2. 「ㄉㄤ」爬 3. 「ㄨㄣˊ」地 4. 細「ㄗㄧˊ」 5. 「ㄟ」扶
6. 創作不「輟」 7. 吸「吮」 9. 「罹」患 8. 青「睞」 10. 囿「囿」

二、解釋 20%

1. 鏘鏘 2. 憔悴 3. 囑咐 4. 慘澹 5. 至於犬馬皆能有養
6. 交卸 7. 沉溺 8. 躊躇 9. 蹣跚 10. 傳不習乎

三、摘釋 3%

1. 「迂」腐 2. 不「信」乎 3. 禁「錮」

四、填充 7%

1. 曾子曰：「(1)：為人謀而不忠乎？(2)，而不信乎？」
2. 今之孝者，(3)，至於犬馬皆能有養，(4)，何以別乎？
3. 杏林子，本名(5)，成立(6)基金會，為殘障同胞謀求福利，展現生命的大勇及至美。
4. 譬如平地，(7)，進，吾往也。

五、選擇題 50%

1. 節選自吳凱琳〈宮崎駿隱退：人生有逆風，但永不放棄希望〉：希望大師宮崎駿的繆思就是兒童。
從文中得知，宮崎駿特意在工作室旁，設立了一家幼稚園「三匹熊的家」，就讀的小朋友全是吉卜力員工的孩子。宮崎駿的用意，一是讓有孩子的工作室員工可以安心工作，二是大師可以隨時觀察兒童。「我每天都會去偷看幼稚園的小朋友在做些什麼，在這過程中，發現小朋友每天都在成長，這會帶給我創作時的勇氣與動力。」宮崎駿繼續感性地說：「我覺得這些小朋友其實是給大人們一些希望。」根據上文，宮崎駿開設幼稚園的原因「不包含」何者？
(A)讓工作室有孩子的員工可以安心工作 (B)兒童可以激發宮崎駿的靈感
(C)觀察兒童給宮崎駿帶來創作的勇氣 (D)工作室能給兒童希望，讓兒童成長。
2. 下列四項職業，何者與他的工作內容相符？
(A)「大夫」抓住了正在逃跑的嫌犯，將嫌犯移送警局
(B)「腳夫」中午到餐館，開始招呼客人並且送餐
(C)「百里侯」拍攝觀光廣告，推銷自家縣市的好山好水
(D)「茶房」從中牽線，幫助未婚男女促成好姻緣。
3. 捷哥想要寫一首和春天有關的歌曲，他想從中國古典詩歌中尋找題材，如果利用網際網路搜尋資料，應輸入下列何組關鍵詞？

- (A)丹楓、西風、菊花 (B)朔氣、北風、梅花
(C)蟬鳴、南風、蓮花 (D)楊柳、東風、桃花。

4.請問下列的複詞若依「同義、雙聲、疊韻」複詞的次序排列，何者次序正確？

- (A)擦拭、忐忑、銀鐺 (B)挑選、剝奪、尷尬
(C)桎梏、踟躕、寡少 (D)徘徊、朦朧、崎嶇。

5.有關論語的內容介紹，何者正確？

- (A)子游問孝一則，是孔子在稱讚子游力行孝道
(B)曾子曰一則是曾子敘述自我反省的面向
(C)「止，吾止也」與「進，吾往也」二句主要在凸顯學習步調要適時調整
(D)論語是孔子及其弟子和再傳弟子一同編寫的作品，是儒家重要的經典。

6.「世上多的是身體健康，卻心理不健全的人；多的是表面歡樂，卻心中痛苦的人；多的是行動自如，卻找不到一條正確人生方向的人。」這段話意近於下列何者？

- (A)生命經過淬鍊，越發精彩
(B)把痛苦承攬於己身，讓美好留下
(C)人生是光明或黯淡取決於「心」
(D)不以成敗論英雄，只求問心無愧。

7.下列「 」中的字，何者皆實指顏色？

- (A)「赤」手空拳／心「灰」意冷 (B)「碧」波蕩漾／「青」出於藍
(C)「黑」心商品／「朱」紅橘子 (D)「白」手起家／當「紅」網美。

8.找出引號中字義相同的選項：

- (A)「望」車外看了看／「望」回走了
(B)「養」育之恩／奉「養」父母
(C)語無「倫」次／無與「倫」比
(D)「為」名利權勢所左右／「為」人謀而不忠乎

9.「要在非洲活下來，目前數量超過十萬隻的長頸鹿，已練就了多項本事。」這段話的意旨，最接近於下列哪一電影名言？

- (A)在逆境中盛開的花朵，是最難得也是最美的（花木蘭）
(B)陸上的人喜歡尋根究柢，虛度許多光陰（海上鋼琴師）
(C)生命就像一盒巧克力，結果往往出人意料（阿甘正傳）
(D)堅持做對的事，永遠不會錯（高年級實習生）。

- 10.口足畫家謝坤山先生說：「雖然我沒有了雙手和一隻腳及一個眼睛，但肢體的殘缺，並不能阻撓我成為一個自在的人。看看空盪的衣袖，我眨眨眼笑了笑，砥礪自己，我還是可以『掌握』快樂的人生。」請問下列何者不適合當這段話的題目？
- (A)改過自新，超越自我 (B)殘而不廢，笑看人生
(C)擺脫心囚，輕鬆自在 (D)挑戰自我，掌握快樂。
- 11.龍應台說：「我慢慢地、慢慢地了解到，所謂父女母子一場，只不過意味著，你和他緣分就是今生今世不斷地在目送他的背影漸行漸遠。」王鼎鈞說：「上帝使每一個嬰兒都非常可愛，誘惑天下父母甘願辛勤勞苦撫育兒女，孩子有了自己的思想和獨立的能力，就循序漸進去傷父母的心。」上述兩位作家有關親情文字的比較，下列說明何者最恰當？
- (A)龍：說明父母子女，緣分只此一生，來世不復相見
(B)王：強調父母的言行對子女的成長會起很大的作用
(C)兩者皆寫父母感嘆子女與父母的關係越變越疏遠
(D)龍：表達了作者對親情的頓悟；王：親情是長時間的一種感受。
- 12.下列「」中的詞語，何者意思前後相同？
- (A)我就擔心你會誤了這「差使」／你不能老是這樣地「差使」我
(B)醫生「囑咐」我手術後要多多休息／父親再三地「囑咐」
(C)這家餐廳以日本「料理」著稱／長大後，要學習「料理」自己
(D)家中的「光景」真是如日中天／這地方的「光景」很令人陶醉。
- 13.若使用國語辭典查閱「饕餮」一詞的詞義，所採取的步驟順序如下，請問哪一個內容有誤？
- (A)分析「饕餮」的「饕」部首是「食」部
(B)在部首檢索表找到「食」部在哪一頁
(C)算出「號」是十三畫，在「食」部二十二畫處找到「饕」字
(D)在「饕」的詞目找到「饕餮」的詞義。
- 14.請根據各題文意，判斷缺空處填入的成語，何者錯誤？
- (A)這支疫苗的臨床試驗已經進入最後階段，但我們仍須抱持戰戰兢兢的謹慎心態，因為任何疏忽都可能落得「半途而廢」的下場
(B)吉永老師已在教育界服務長達二十餘年，如今可謂「舉一反三」了
(C)當我們面對任何考試和競賽時，最忌諱「患得患失」的心態。若能保持平常心，反而更能全力以赴、避免失常，並獲得佳績
(D)在增埭老師的「誨人不倦」下，他除了與同儕的相處模式有所改善之外，學業成績開始也有了

明顯的進步

- 15.故意使用與本意相反的詞語或句子來表達本意，叫作「倒反」修辭。下列何者沒有使用倒反法？
- (A)我當初就是太聰明了，現在才會敗得這麼慘
- (B)拜你之賜，我到現在還拄著拐杖走路呢
- (C)先生對妻子說：「你的菜燒得很成功，無論如何我都要替你請傭人了。」
- (D)他雖然家財萬貫卻一毛不拔，大家都叫他「富甲一方的鐵公雞」。
- 16.「先秦九流十家中，儒家注重自我充實，把個人生命寄託於人群之中，只要有機會奉獻一己之力，一定全力以赴。」從以上資料，下列哪一張宣揚環保的廣告文宣可視作儒家思想的體現？

(A) 	(B) 	(C) 	(D) 
我就是霸道！亂丟菸蒂的人，斬立絕！	上善若水，海納百川，但不包括——你的塑膠垃圾。	愛是一切的答案——我的環保杯，就是你的環保杯！	己所不欲，勿施於「龜」。你不吃吸管，為什麼海龜要吃？

- 17.關於〈背影〉一文寫作的說明，下列哪一項不正確？
- (A)以具體事件的描述表達父親望子成龍的殷切期望
- (B)首尾兩段寫「現在」，中間以追述手法回憶往事
- (C)父親艱辛買橘子的「背影」是全文焦點，作者使用了好幾個動詞加以描寫
- (D)文中說那時的自己「真是太聰明了」，實際上是自嘲自己的「愚昧無知」
- 18.下列詞語「」中的字形，何組兩兩相同？
- (A)眼花「カ一么'」亂／星火「カ一么'」原
- (B)聽信「イㄣ'」言／「イㄣ'」涎欲滴
- (C)高瞻遠「ㄣメ'」／眾所「ㄣメ'」目
- (D)不虞「ㄣメ'」乏／「ㄣメ'」贈禮物。
- 19.子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」請問下列哪一個選項的解說正確？
- (A)學思要並重 (B)學要「背多分」 (C)凡事得過且過 (D)朝思暮想最有效。
- 20.杏林子說：「一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困住他的了。」關於此段文字的說明，何者正確？
- (A)如果想要幸福的人生，必須接受困難的試煉
- (B)心是人生美好與否的主宰
- (C)如果心靈被困住了，就要找出解除枷鎖的鑰匙

(D)每個人心中都有一道枷鎖，此乃人之常情。

21.從論語選中「子游問孝」一則的內容可看出，比物質奉養父母更重要的事情是什麼，請問與下列哪則內容涵義最相近？

(A)子曰：「溫故而知新，可以為師矣。」

(B)子曰：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」

(C)子曰：「色難！有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌，曾是以為孝乎？」

(D)冉求曰：「非不說子之道，力不足也。」子曰：「力不足者，中道而廢，今女畫。」。

22.「孫叔敖小時候，有一天出外遊玩，看見一條兩頭蛇，因為聽說看見兩頭蛇的人，不久便會一命嗚呼，孫叔敖怕別人也看見牠，於是將牠打死並埋掉。」請找出與孫叔敖行為相應的句子。

(A)工欲善其事，必先利其器 (B)學而時習之，不亦說乎？

(C)日知其所亡，月無忘其所能 (D)設身處地，將心比心。

23.有關工具書的使用，下列四人的敘述何者正確？

(A)儀妹：我們可以查閱中華民國教育年鑑來了解陸生來臺就學的相關資訊

(B)小花：我們可以查閱大美百科全書來了解「代謝症候群」最詳細的詞義

(C)晴晴：我們可以查閱名人智慧語錄來了解美國歷任總統的名字

(D)阿呆：我們可以查閱臺灣文學年鑑來了解海嘯發生的原因。

24.〈背影〉一文中，下列何者透露出朱自清內心對父親的態度轉變，真正領會到父親對他的愛與關懷？

(A)他囑我路上小心，夜裡要警醒些，不要受涼，又囑託茶房好好照應我

(B)他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了

(C)到徐州見著父親，看到滿院狼藉的東西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼淚

(D)我說道：「爸爸，您走吧！」他望車外看了看，說：「我買幾個橘子去，你在此地不要走動。」

25.傳統上，人們避諱直接說「死」，因此有許多與「死」有關的用語。下列何者不是表示「死亡」？

(A)溘然長逝 (B)節哀順變

(C)撒手人寰 (D)駕鶴西歸。

六、閱讀測驗 10%

那還是個檸檬綠的夏天，我們興奮地站在指定的那棵大樹下排隊等校車。這是第一天，小朋友臉上的表情透露其年級：一個鬢髮的韓國小男生牽著媽媽的手一路哭過來，不用猜，一年級。

接著，所有人的眼光被他吸引，一個拄拐杖的小男孩。

他從最遠的那區宿舍村走來，銀色陽光照著瘦小身影，兩根拐杖之間是歪歪斜斜的步伐，臉上戴眼鏡，背著書包。他的媽媽推輪椅走在後面。

距離一箭之遙，隊伍這裡有人喊他，他的小拐杖滑得快起來，但腳的速度跟不上手的意志，改以聲音回應同伴的招呼。

他未加入排隊，站在隊伍旁邊。我因此看到他有一張開朗的美國小男孩的臉，牙齒未長齊，左耳戴著助聽器。媽媽也是溫和強壯的樣子。他們各與朋友聊著。草地上，小朋友排隊，七八個媽媽話家常。

校車來了。小男孩先上，媽媽收好輕便輪椅遞給女司機，彼此笑著招呼，很熟悉的模樣。其他小朋友一一上車之後，巴士開走。

一個拄拐杖小男孩上學了。不知怎地，早晨的印象像鳥兒整日在腦海迴旋，令我莫名不解。我重新回想陽光下他與媽媽遠遠走來的情景，終於了解盤旋的原因在於，那印象如此明亮，自在，溫和。這些跟我所來自的那個社會同樣遭遇者的處境不同，天與地般不同。

顯然，姚小弟也注意他。幾天後主動報告，他叫馬托，一年級。校車到學校，有個老師會幫忙把輪椅拿下來，送他進教室。全校在大禮堂集會時，他看到馬托坐輪椅，老師推他來。後來，他觀察到馬托搭車的規律，問那位接車老師：「為什麼馬托星期一和五的早上不搭校車？」老師顯然頗驚訝他注意到這事，告訴他，那兩天早上馬托必須去醫院治療腳。我們猜，應是復健。

學校是一層樓建築，所有教室、廁所皆是無障礙。馬托除了行走不方便無法跑跳，其餘作息都很方便。

隨著時序流轉，每天這一段搭校車的路，似乎成為馬托很重要的練習。他越走越穩，展示醫療與自身鍛鍊的成果，有幾次，甚至跑了幾步。他的媽媽仍然一派從容走在後面，有時，連輪椅都沒帶。

接著，這個小男孩跟大家一起排隊，站在草地等校車。之前，他與輪椅站在隊伍最前面，總是第一個上車。排隊的二十多個孩子們無須任何提醒，自然而然等著，讓馬托先上車，沒人催他快一點，沒人不耐煩發出叫聲，一切是這麼自然、平安。即使是宿舍村有名的兩位脾氣較不易控制的孩子，我默默觀察到他們對馬托的善行：為他開柵門，走在他旁邊以防路滑跌到。現在，馬托不做例外的那一個，他要跟大家一樣，開開心心地排隊，聊天。

下雪次日，小徑非常滑，我必須摟著姚小弟慢慢走。卻看到馬托拄杖如騎著他的寶馬一般，慢慢地穩穩地走著每一步。他戴帽子、手套，穿大夾克、小靴，臉上的眼鏡因溫差而模糊，依然踏上積雪草坪加入隊伍之中，因下雪而歡叫的孩子們嘴裡呼出一朵朵熱霧。

在一個溫和有禮的社會，一個無障礙空間規劃完善的城市，像馬托這樣天生帶著多重缺憾的

人，其痛苦不會被放大，其遭遇不會引來側目或取笑。我從孩子們的表情行動讀到和善、禮貌，從姚小弟所描述的學校生活窺見馬托雖然雙腳無力但隨時有人當他的腳。我為這個小男孩感到慶幸，他生在如此湛藍亮麗的天空下，許多人努力要彌補他的天生缺憾，彷彿讓他承擔肢體不便是大家的失誤，不是他遭受詛咒、前世為惡活該如此。我從他那開朗的小圓臉預測，馬托不會活在陰暗的洞穴裡，用鹹淚醃漬自己的生命，不必背著繁複的痛苦，被悲苦的蠹蟲啃咬一生。

26.「那還是個檸檬綠的夏天」一句的季節，與下列何者相同？

- (A)細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年
- (B)六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝
- (C)尋芳陌上花如錦，折得春風第一枝
- (D)更無柳絮因風起，唯有葵花向日傾。

27.「這些跟我所來自的那個社會同樣遭遇者的處境不同，天與地般不同。」這句話是指台灣和美國對身障者所持的態度如何？

- (A)判若雲泥 (B)一丘之貉 (C)等量齊觀 (D)互別苗頭。

28.關於簡媜的描述，何者正確？

- (A)台北人，熱愛文學創作
- (B)大學時以曹操掉下去了一書聞名
- (C)創作包含女性內心世界、育兒經驗
- (D)以棉花球代表著老師希望學生具備原諒他人錯誤的特質。

曾子之妻之市，其子隨之而泣。其母曰：「汝還，顧反為汝殺彘。」妻適市來，曾子欲捕彘殺之。妻止之曰：「特與嬰兒戲耳。」曾子曰：「嬰兒非與戲也。嬰兒非有知也，待父母而學者也，聽父母之教。今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非所以成教也。」遂烹彘也。

——韓非〈曾子殺彘〉

29.曾子堅持殺彘的理由與下列何者最相近？

- (A)偶爾享受口腹之欲可以讓人感受到生命的美好
- (B)滿足孩子的欲望，讓他在無匱乏的環境中成長
- (C)遊戲是生活的調味劑，要全心投入，不計成本
- (D)生活是需要誠信的，有了誠信才会有幸福可言

【小辭典】

- ① 顧反：回來
- ② 彘：豬。音出、
- ③ 止：制止
- ④ 戲：開玩笑
- ⑤ 遂：於是。音ムメ、

30.下列成語□中的字，哪一個與「彘」的意思相同？

- (A)蜀□吠日 (B)亡□補牢 (C)□吟虎嘯 (D)□突狼奔

31. 請問以下成語應用何者不正確？

- (A)王大哥年輕有為，對姐姐呵護備至，是父母眼中的「東床快婿」
(B)一起創業的兩人因為理念不合，現在已「拾人牙慧」，不再來往了
(C)他兩袖清風，家中沒幾個「阿堵物」，生活非常貧苦
(D)被詐騙集團騙走積蓄後，王爺爺整日悶坐家中，「書空咄咄」失魂落魄。

32.下列詞語的解釋，哪一個正確？

- (A)「杏壇」指醫界 (B)「杏林」指教育界
(C)「逐臭之夫」比喻受到眾人厭惡的人 (D)「濫觴」是指事物的開端、起源。

33.「高陽許靜民，鎮軍參軍，善隸草，羲之高足。」這段話是說，許靜民善於寫隸書與草書，是大書法家王羲之的？

- (A)同學 (B)桃李 (C)牛耳 (D)方舟。

34.關於〈貪睡的長頸鹿〉一文中對長頸鹿的睡眠狀況的敘述，下列何者最正確？

- (A)一天睡眠總時間是所有哺乳類動物中最短的
(B)長頸鹿因為太高而無法臥睡
(C)動物園的長頸鹿因環境安逸每次站睡兩小時
(D)獅子因獵食容易，而養成長時間睡覺的習性。

35.「生命原本就是一個選擇，當獅子未必好，當長頸鹿未必差，只要一切恰如其分。人生最可怕的是，錯置。」下列哪一位同學對這段話的理解最正確？

- (A)大東：目標要訂得高遠，有志者終能成事
(B)道明：選擇自己所愛，是好是壞都不後悔
(C)學文：認識自己、找到熱情，為目標努力
(D)文靜：不要畫地自限，要發展更多的自我。

天主教道明中學 110 學年度第一學期第二次月考國一國文科答案紙

一年____班____號姓名：_____

手寫 40%	畫卡 60%	總分
--------	--------	----

一、國字注音 10%

1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	

二、解釋 20%

1		2	
3		4	
5		6	
7		8	
9		10	

三、摘釋 3%

1		2		3	
---	--	---	--	---	--

四、填充 7%

1		2		3		4	
5		6		7			

天主教道明高級中學 110 學年度第一學期第二次月考 國一 寫作測驗

一、題目：常常，我想起那身影

二、說明：

在我們周遭有許多人的身影令我們難忘，如：克勤克儉的爺爺(奶奶)、努力工作的父(母)親、搶救人命的警消人員、為理想奮鬥的朋友、認真盡孝的兄弟姊妹……。其中，誰的身影最令你印象深刻且常常想起呢？請就你的經驗，寫下你的所見所聞及感受和想法。

三、注意事項：

- (一) 測驗時間為 50 分鐘，請注意作答時間的控制。
- (二) 文章須分段，使用新式標點符號，且不得於文中透露個人相關資料。
- (三) 依會考規定未以黑色墨水筆書寫者，以零分計算。
- (四) 不得以詩歌或小說形式書寫，文長至少五百字。