

天主教道明高級中學 110 學年度第一學期第二次段考 國二國文科題目卷

出題：陳品樺老師 審題：陳志豪老師

一.解釋：20%

1. 中通外直 2.斑斕 3.出淤泥而不染
- 4.「亭亭」淨植 5.市聲鼎沸 6.脈動 7.放肆
- 8.羽「翻」 9.照眼 10.瞬視昂藏

二.國字注音：10%

- 1.婀「娜」多姿 2.「一『』」養天年 3.屢見不「鮮」
- 4.「翹」翹板 5.乾「ㄅㄛˊ」 6.「ㄅㄛˊ」贈禮物 7. 五倍「券」
- 8.「ㄅㄛˊ」纖合度 9.「鴟」梟 10.被蜜蜂「虫」傷

三.填充：10%

1. 獵人學校中，作者父親稱作者「理古處」，指作者有何種特質？（① ）。
2. 請舉出兩個蓮花的別名（② ）、（ ③ ）。
3. 請依序寫出愛蓮說中菊花、牡丹、蓮花，各象徵何種人物？（ ④ ）、（ ⑤ ）、（ ⑥ ）。
4. 鳥一文首段即以（ ⑦ ）開頭作為全文旨趣。
5. 默寫：……（ ⑧ ），中通外直，……，（ ⑨ ），亭亭淨植，可（ ⑩ ）焉。

四.選擇題：60% (1~6 題每題 1 分，7~31 每題 2 分，32~35 每題 1 分)

1. 下列哪一位謀士背叛主人，投靠曹操，使得袁紹兵敗如山倒？(A)荀攸 (B)徐庶 (C)許攸 (D)程昱。
2. 「官渡之戰」的介紹，下列哪一個不正確？(A)是歷史上以寡擊眾著名戰役 (B)打敗劉備大獲全勝 (C)使得袁紹的勢力由盛轉衰 (D)是曹操統一北方的關鍵戰役。
3. 人口中會害主人的「的盧馬」卻躍過檀溪救了劉備一命，這事可說明何種道理？(A)路遙知馬力 (B)射人先射馬 (C)吉人自有天相 (D)人有旦夕禍福。
4. 後人常用關羽「過五關、斬六將」的典故來比喻什麼？(A)克服自然的阻礙，贏

- 得勝利 (B)不念舊情，忘恩負義 (C)遠大的志向和抱負 (D)英勇無比，克服重重困難。
5. 哪一個東西害得孫堅、袁術先後送命？(A)傳國玉璽 (B)獻帝血詔 (C)和氏玉璧 (D)滅曹宣誓書。
6. 張遼以「三大罪」說服關羽不可以自盡，以下何者不是「三大罪」之一？(A)背叛劉備，投降他人 (B)背棄結義誓詞，獨自先死 (C)不顧嫂嫂安危，有負職責 (D)復興漢室未成，魯莽輕生。
7. 以下歌詠植物的詩句，對象依序是甚麼？(甲) 競誇天下無雙艷，獨立人間第一香 (乙) 颯颯西風滿院栽，蕊寒香冷蝶難來(丙) 千古幽貞是此花，不求聞達只煙霞 (丁) 凜凜冰霜節，修修玉雪身
(A) 梅、茱萸、蓮、竹 (B) 梅、菊、蘭、松 (C) 牡丹、菊、蘭、梅 (D) 曇花、菊、蘭、梅。
8. 下列關於四大句型的語句判斷，何者最為正確？ (A) 有眼不識泰山——有無句 (B) 無事不登三寶殿——敘事句 (C) 他總是笑口常開——判斷句 (D) 湛藍的海低低地呼喚著——表態句。
9. 「百轉千聲隨意移，山花紅紫樹高低。始知鎖向金籠聽，不及林間自在啼。」(歐陽脩 畫眉鳥)關於此詩所抒發的情感，與下列何者心境最為相同？(A) 刻苦學習的學生 (B) 打獵維生的父親 (C) 逃往山林的山豬 (D) 生活在山林裡的飛鼠。
10. 「馬首是瞻」就是「瞻馬首」的意思，「是」為助詞，它的作用是將「馬首」提前。下列文句中的「是」字，何者用法也相同？ (A) 眼見「是」實，千萬不要道聽塗說 (B) 這件事由你負責，有錯唯你「是」問 (C) 小弟弟迷了路，一時之間不知如何「是」好 (D) 他所提出的計畫，被主管批評得一無「是」處。
11. 下列「」中的字音，何者前後相同？(A) 光「耀」門楣／跳「躍」 (B) 天氣「悶」熱／心情苦「悶」 (C) 寺廟道「觀」／察顏「觀」色 (D) 「撒」手不管／「撒」嬌。
12. 下列各組「」中的注音寫成國字後，哪一組完全相同？(A) 俊「ㄅㄨˋ」／「ㄅㄨˋ」壁 (B) 洗「ㄅㄨˋ」衣物／童山「ㄅㄨˋ」 (C) 阿「ㄅㄨˋ」諂媚／體態豐「ㄅㄨˋ」 (D) 意興闌「ㄅㄨˋ」／步履蹣「ㄅㄨˋ」。
13. 「濯清漣而不妖」中的「而」字表示轉折語氣，可以翻成「卻」、「但是」。下列「而」字的用法，何者和此句相同？ (A) 出淤泥「而」不染 (B) 人「而」無信，不知其可也 (C) 三十「而」立 (D) 自南「而」北。
14. 下列各選項「」中的部分，何者「不是」該句的主語？ (A) 「道明中學」的學生非常有活力 (B) 「歹徒」簡直是無法無天 (C) 「街角邊的住戶」跑了出來 (D) 「泥土」是人類所賴以生存的好東西。
15. 鳥一文中，作者藉杜鵑啼叫聲襯出遊子的思鄉情懷。下列各詩句藉禽鳥所傳達的意旨，何者解讀有誤？ (A) 飄飄何所似，天地一沙鷗—感嘆身世飄零，懷才不遇 (B) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠—淒清孤寂之感 (C) 得成比目何辭死，願作鴛鴦不羨仙—指恩愛的伴侶 (D) 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家—指忘恩負義。
16. 關於山豬學校一文的寫作手法，下列何者敘述正確？ (A) 作者以幽默的筆調，反諷山豬比人團結 (B) 使用第三人稱敘述，使作品更具說服力 (C) 運用大量對

話呈現人物性格 (D)透過挖苦方式描寫人類破壞自然生態。

17. 下列選項「」中的字，何者字義前後相同？(A) 十拿九「穩」／「穩」如泰山
(B) 光宗「耀」祖／「耀」武揚威(C) 鮑魚之「肆」／「肆」無忌憚(D) 「漫」不經心／「漫」山遍野。
18. 「部落的歷史在夢魘裡輾轉反側／苦難的靈魂／在浩瀚的書冊裡／只留下野蠻的模糊面貌／歷史的灰塵從來不吝惜停留／曲解的心靈／背負祖先的包袱／在充滿陷阱的強勢經濟圈裡／逐漸割捨生死與共的土地／歷史／在風中掩面疾哭」(瓦歷斯·諾幹) 在這首詩中作者如何看待強勢文化對原住民的歷史紀錄？
(A)對逐漸振新的文化，感到無比的喜悅 (B)對族人悲慘的生活，表達深刻的絕望
(C)對扭曲失真的記錄，提出沉重的控訴 (D)對不斷欺壓的勢力，陳述哀憐的乞求。
19. 下列哪些句子屬於「動態的描繪」？(甲)牠鼓動著雙翅，極力地掙扎，我感到一股生命的力量在我手中躍動 (乙)湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊；樹枝上都像水洗過一番的，尤其綠的可愛 (丙)山澗邊上，有幾畦菜園和一方種著茭白的小池，池上長滿了綠色的浮萍 (丁)兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天 (戊)相思樹小花斷斷續續地從上方的林子飛落，點綴著鋪蓋池子的綠毯。
(A) 甲乙丙 (B) 甲丁戊 (C) 乙丁戊 (D) 乙丙丁。
20. 「噫！菊之愛，陶後鮮有聞」所屬語氣詞，與下列何者相同？(A) 無懷氏之民歟！葛天氏之民歟 (B) 夕陽無限好，只是近黃昏 (C) 嗟哉斯徒輩，其心不如禽 (D) 但願人長久，千里共嬋娟。
21. 愛蓮說中提到：「牡丹之愛，宜乎眾矣！」下列哪句俗諺可以呼應這個觀點？
(A)兒不嫌母醜，犬不怨主貧 (B)釋迦佛也惱下蓮臺 (C)牡丹花下死，做鬼也風流 (D)貧居鬧市無人問，富在深山有遠親。
22. 「我們是獵人家族，有獵人的規範，對生命尊重，祖先才會給你更多的獵物。」這段話呈現的意義與下列何者最相近？(A)陽春召我以煙景，大塊假我以文章 (B)江山代有才人出，各領風騷數百年 (C)數罟不入洿池，魚鼈不可勝食也 (D)生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊。
23. 下列各選項，哪個錯字最少？(A)在這深山憂谷中，仍有人奉行著祖先傳呈的智慧，過著移世獨立的生活，與山林共存共容 (B) 她無端被老闆指責，炫然欲泣的樣子，使在旁同仁惻穩之心油然而生(C)在佛教裡，有神聖的意義，許多樸薩也都是坐在座上，或腳採蓮。佛教徒更視蓮為吉祥如意的象徵 (D)天明時，高鋸枝頭的小鳥們齊聲鳴叫，此起彼落，好似一派和諧的交想樂。
24. 下列「」內的詞語，何者皆屬狀聲詞？(A)「侃侃」而談／流水「潺潺」(B)「滾滾」浪濤／「涓涓」細流 (C)「滔滔」不絕／西風「颯颯」(D)「琅琅」上口／飢腸「轆轤」。
25. 愛蓮說一文中，作者一聲三嘆：「噫！」嘆出複雜而深刻的感慨，下列說明何者不正確？(A)感嘆真正潔身自守的隱士很少見了 (B)感嘆在趨炎附勢的官場中為官不易 (C)感嘆世人追求富貴者比比皆是 (D)感嘆有德君子自重自愛的曲高和寡。
26. 下列選項，共有幾項實指顏色？「滄」海一粟／「黃」梅時節／「黑」箱作業／「赤」手空拳／「紅」色炸彈／「釉」綠梯田／「丹」楓映日／黛「青」山色／「黑」心商家／雨過天「青」／「蒼」松翠柏／「白」瞪著眼／固若「金」

湯／面「黃」肌瘦。

(A) 10 項 (B) 8 項 (C) 9 項 (D) 7 項。

27.

「看著鳥兒高踞枝頭，臨風顧盼一好銳利的喜悅刺上我的心頭」本句運用「擬虛為實」的轉化修辭法，下列何者也是這種修辭技巧？(A) 每一顆銀亮的雨點是一個跳動的字／那狂熱起來的閃電是一行行動人的標題 (B) 所有的波浪都奔向天際／閃著銀盔，翻著銀蹄／壯闊的水平線上去列隊 (C) 每天早上，她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作 (D) 當你在靜夜仰望星空，會感覺所有的星星都燦美如詩。

回答第 28、29 題：

世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖有名馬，只辱於奴隸人之手，駢死於槽櫪之間，不以千里稱也。

馬之千里者，一食或盡粟一石。食馬者，不知其能千里而食也。是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且欲與常馬等，不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之，曰：「天下無馬。」嗚呼！其真無馬耶？其真不知馬也！

註：「駢」死：齊、併。槽櫪：養馬的地方。執「策」而臨之：馬鞭。

韓愈 馬說

28. 下列哪一個選項是這篇文章寓意所在？ (A) 千里馬數量稀少，可遇而不可求 (B) 感傷伯樂已亡，無人能分辨千里馬 (C) 諷喻在位者未能知人善任 (D) 說明餵養千里馬的秘訣。

29. 韓愈認為千里馬不能展其才華的原因，「不包括」下列何者？ (A) 吃不飽 (B) 訓練無方 (C) 伯樂已死 (D) 鳴之不解其意。

依據以下詩歌，回答第 30、31 題：

帝城春欲暮，喧喧車馬度。共道牡丹時，相隨買花去。貴賤無常價，酬直看花數。灼灼百朵紅，粼粼五束素。上張幄幕庇，旁織笆籬護。水灑復泥封，移來色如故。家家習為俗，人人迷不悟。有一田舍翁，偶來買花處。低頭獨長嘆，此嘆無人喻。一叢深色花，十戶中人賦。

◆ 注釋：

1. 喧喧：喧鬧的樣子。2. 灼灼：明亮的樣子，此處指花朵豔麗的樣子。

3. 粼粼：積聚的樣子，形容眾多。粼，音ㄌㄧㄣˊ。4. 五束素：即二十五匹絹帛。

白居易 買花

30. 就本詩的意境與內容來看，這是一首什麼性質的詩？ (A) 邊塞懷鄉 (B) 社會寫實 (C) 田園山水 (D) 浪漫飄逸。

31. 詩中道盡唐人照顧牡丹不遺餘力，以下何句並不屬之？ (A) 水灑復泥封 (B) 上張幄幕庇 (C) 家家習為俗 (D) 旁織笆籬護。

請閱讀完下列兩篇文章，回答第 32~35 題：

歷城殷天官¹，少貧，有膽略。邑有故家之第，廣數十畝，樓宇連亙²。常見怪異，以故廢無居人；久之，蓬蒿漸滿，白晝亦無敢入者。

會公與諸生飲，或戲云：「有能寄此一宿者，共釀為筵³。」公躍起曰：「是亦何難！」攜一席往。眾送諸門，戲曰：「吾等暫候之。如有所見，當急號。」公笑云：「有鬼狐，當捉證耳。」遂入。

見長莎蔽徑，蒿艾如麻。時值上弦，幸月色昏黃，門戶可辨。摩娑⁴數進⁵，始抵後樓。登月臺，光潔可愛，遂止焉。西望月明，惟啣山一線⁶耳。坐良久，更無少異，竊笑傳言之訛。席地枕石，臥看牛女⁷。一更⁸向盡，恍惚欲寐。樓下有履聲，籍籍而上。假寐睨之，見一青衣人，挑蓮燈⁹，猝見公，驚而卻退。語後人曰：「有生人在。」下問：「誰也？」答云：「不識。」俄一老翁上，就公諦視，曰：「此殷尚書，其睡已酣。但辦吾事，相公倜儻，或不叱怪。」乃相率入樓。樓門盡闢。移時，往來者益眾。樓上燈輝如晝。公稍稍轉側，作嚏咳。翁聞公醒，乃出，跪而言曰：「小人有箕箒女¹⁰，今夜于歸¹¹。不意有觸貴人，望勿深罪。」公起，曳之曰：「不知今夕嘉禮¹²，慚無以賀。」翁曰：「貴人光臨，壓除凶煞，幸矣。即煩陪坐，倍益光寵。」公喜，應之。

入視樓中，陳設芳麗。遂有婦人出拜，年可四十餘。翁曰：「此拙荊。」公揖之。俄聞笙樂聒耳，有奔而上者，曰：「至矣！」翁趨迎，公亦立俟。少選，籠紗一簇，導新郎入。年可十七八，丰采韶秀。翁命先與貴客為禮。少年目公。公若為賓，執半主禮。次翁婿交拜，已，乃即席。少間，粉黛雲從，酒馥霧霏¹³，玉椀金甌，光映几案。

酒數行，翁喚女奴請小姐來。女奴諾而入。良久不出。翁自起，褰幃促之。俄婢媼數輩，擁新人出，環珮璆然¹⁴，麝蘭散馥。翁命向上拜。起，即坐母側。微目之，翠鳳明璫，容華絕世。既而酌以金爵，大容數斗。公思此物可以持驗同人，陰內袖中。偽醉隱几¹⁵，頽然而寢。皆曰：「相公醉矣。」居無何，聞新郎告行，笙樂暴作，紛紛下樓而去。已而主人斂酒具，少一爵，冥搜不得。或竊議臥客；翁急戒勿語，惟恐公聞。

移時，內外俱寂，公始起。暗無燈火，惟脂香酒氣，充溢四堵。視東方既白，乃從容出。探袖中，金爵猶在。及門，則諸生先俟，疑其夜出而早入者。公出爵示之。眾駭問，因以狀告。共思此物非寒士所有，乃信之。

後舉進士，任於肥丘。有世家朱姓宴公，命取巨觥，久之不至。有細奴¹⁶掩口與主人語，主人有怒色。俄奉金爵勸客飲。諦視之，款式雕文，與狐物更無殊別。大疑，問所從製。答云：「爵凡八隻，大人為京卿時，覓良工監製。此世傳物，什襲¹⁷已久。緣明府¹⁸辱臨，適取諸箱篋，僅存其七，疑家人所竊取；而十年塵封如故，殊不可解。」公笑曰：「金杯羽化矣。然世守之珍不可失。僕有一具，頗近似之，當以奉贈。」終筵歸署，揀爵馳送之。主人審視，駭絕。親詣謝公，詰所自來。公乃歷陳顛末。始知千里之物，狐能攝致，而不敢終留也。

32.根據本文，請協助判斷狐妖喜帖上可能出現的資訊。

- (A) 婚禮時間：春夏之交，農曆 1 號，01:00，婚禮地點：殷宅
- (B) 婚禮時間：冬春之交，農曆 23 號，23:00，婚禮地點：殷宅
- (C) 婚禮時間：夏秋之交，農曆 8 號，21:00，婚禮地點：故家之第
- (D) 婚禮時間：秋冬之交，農曆 15 號，03:00，婚禮地點：肥丘朱宅

33.哪些敘述能用來推論殷天官的性格？

甲、公笑云：「有鬼狐，當捉證耳。」遂入。

乙、（公）微目之，翠鳳明璫，容華絕世。既而酌以金爵，大容數斗。

丙、翁曰：「貴人光臨，壓除凶煞，幸矣。即煩陪坐，倍益光寵。」公喜，應之。

丁、「此殷尚書，其睡已酣。但辦吾事，相公倜儻，或不叱怪。」

戊、「有世家朱姓宴公，命取巨觥，久之不至。」

（A）甲、乙、戊

（B）甲、丙、丁

（C）乙、丙、丁

（D）乙、丁、戊

天然的尚好？

我們時常可以從新聞報導中，發現引發臺灣民眾疑慮的各種食安問題。有些食品因為使用不當原料，對消費者造成嚴重的身體傷害，因此每當食安事件發生之後，總會出現一派意見：「化學的添加物對人體不好，還是天然的尚好。」也有許多商家標榜「純天然」，藉此吸引顧客。但事實上，我們應該注重的並非食物「是否天然」。

日常生活中常吃的馬鈴薯，其實含有微量的龍葵鹼，每公斤的含量大約有 30~100 毫克。以 60 公斤的成人計算，只要吃到大約 1 公斤的馬鈴薯，就有可能引起腹瀉、耳鳴，如果食用量更大，甚至可能造成抽搐、死亡。而馬鈴薯發芽時，還會提高龍葵鹼濃度，若依照一般食用量就有食物中毒的風險。在這個例子中，我們可以知道天然的食物也可能有毒，因此，食物會不會對身體造成傷害，不能以「是否天然」來區分。

毒理學之父帕拉賽瑟斯（Paracelsus，1493~1541）曾經說過：「所有東西都具有毒性，沒有東西不具有毒性。唯有劑量，才能決定它是不是毒藥。」其中，「劑量決定毒性」成為現代毒理學的基本法則。也就是說，如果我們討論各種物質的毒性，就不得不考慮劑量的影響。

例如加工肉品常常添加亞硝酸鹽，而亞硝酸鹽被世界衛生組織列為一級致癌物，使得民眾普遍對加工肉品懷抱恐懼的態度。不過，此舉能夠避免肉毒桿菌繁殖。對於一個 60 公斤的成人而言，只要攝取超過 0.1 毫克的肉毒桿菌分泌的毒素，就有可能導致呼吸麻痺或心跳中止。相較之下，如果亞硝酸鹽要對人體產生立即的毒性，則需要在短時間攝取超過 180,000 毫克。更何況，聯合國也制定嚴格的食品標準 1，我們幾乎不可能從日常飲食累積 180,000 毫克攝取量。

由這個例子可知食物天然與否不是重點，只要攝取量在安全範圍內，摻入添加物其實還能維持食物品質，進一步保障消費者的健康。因此，現代國家對於食品法規的標準，皆在「劑量」上多加著墨。臺灣也依據世界衛生組織所公布的「每日安全攝取量」(ADI)，來制定食品衛生安全標準，甚至還制定更嚴格的「最大殘留容許量」(MRL)。即使吃到檢驗不合格的食品，民眾所攝取到的人工添加物，也可能低於 ADI 值。

天然的不一定尚好，有添加物的食品不一定是「罪不可恕」，最重要的還是適量就好。只要有意識的控制飲食和熱量攝取，就能避免攝取過量的食物成分，不讓食品傷害身體健康。

注釋：

※每日攝取量不超過 0.06 毫克／公斤。

34.請問作者撰寫這篇文章，希望能達成什麼效果？

- (A) 教導民眾如何面對食安假新聞
- (B) 呼籲民眾勿過度解讀科研成果
- (C) 澄清民眾對人工添加物的誤解
- (D) 推薦民眾購買專家認證的食品

35.根據本文第 3 段，業者為什麼要在加工肉品中使用人工添加物？

- (A) 穩定食物品質
- (B) 吸引顧客購買
- (C) 降低食品成本
- (D) 改善口感風味

題目：「換了位置，是否需要換了腦袋？」

說明：

生活中常會聽到一句消遣人的俗話：「換了位置，就換了腦袋！」這是團體中常會發生的問題。其意是「職位決定立場」，無論利弊得失都站在局部的立場上，處什麼位置，就講什麼話。主要在諷刺一個人沒有堅持一貫的理念與信仰，隨著職位的轉換，而產生自打嘴巴的矛盾現象，被認為是立場前後不一。舉例來說，沒擔任幹部的學生，會希望幹部管理時，睜一隻眼閉一隻眼。但有一天換他擔任幹部，反而希望其他同學都能遵守規定。

我們換位思考，若是隨著職位的不同，卻仍然一直堅守同樣的理念，固執不知變通，對於團體來說是否就是好事？以 NBA 球星雷納德為例，從新秀到現在身為球隊王牌，都習慣沈默不語，不理隊伍事務。新秀時，這樣的特質可能無傷大雅，但身為球隊王牌時，是否還應堅持如此特質，不做改變？

請以「換了位置，是否需要換了腦袋？」為題，文中務必說明你的立場是贊成或是反對，並提出理由以及事例加以佐證。

※務必在首行書寫「題目」

※文長 500 字

※不可使用詩歌體

天主教道明高級中學 110 學年度第一學期第二次段考 國二國文科答案卷

國二 班 號 姓名

手寫	畫卡	總分
----	----	----

一、 解釋 20 分

1	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

二、 國字注音:10 分

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

三、填充 10%

1.	2.	3	
4	5	6	
7	8	9.	10.