

天主教道明高級中學 110 學年度第一學期第二次段考 國三國文科題目卷

一.解釋：10%

出題老師：盧鳳玉老師 審題老師：林耿年老師

- 1.急湍甚箭 2.嚶嚶 3.鳶飛戾天 4.泠泠 5.避之猶恐不及

二.填充：10%

- 1.老殘遊記作者筆名(①)
2.與宋元思書選自(②)一書
3.(③)，天山共色，(④)，任意東西
4.(⑤)，在晝猶昏

三.國字注音：10%

1. 虛無「ㄉㄨㄛˊ」縵 2.與時「ㄉㄨㄛˊ」進 3. 光風「ㄌㄧˊ」月
4. 陳腔「ㄌㄨㄛˊ」調 5. 「ㄨㄛˊ」之以鼻 6. 炊煙「ㄉㄨㄛˊ」ㄉㄨㄛˊ
7. 風光「旖」旎 8. 上「庠」 9. 滿街「蹺」一趨 10. 彳「亍」獨行

四.選擇題：1-25 題，一題 2 分。26-45 題，一題 1 分。

1. 下列字音何組相同？ (A)畫「舫」/書「坊」 (B)身心受「創」/口舌成「瘡」
(C)神「荼」/「茶」毒 (D)傷口「糜」爛/所向披「靡」。
2. 下列字形何組不同？ (A)不「丁一ㄥˊ」人事/發人深「丁一ㄥˊ」 (B)交通「尸ˊ」
故/人情「尸ˊ」故 (C)「ㄌㄧˊ」比鱗次/「ㄌㄧˊ」風沐雨 (D)聰明「ㄌㄧˊ」
俐/「ㄌㄧˊ」牙俐齒
3. 下列字義何組相同？ (A)滿腹「經綸」/「經綸」世務 (B)急「湍」甚箭/水流「湍」
急 (C)無濟「於」事/嫁禍「於」人 (D)復「行」下船/「行」拂亂其所為
4. 古今用語會有許多不同，下列配對何者有誤？ (A)車價「酒錢」/小費 (B)帶「束脩」
上課/學費 (C)帶著「盤纏」上路/食物 (D)萬物之「逆旅」/旅館。
5. 古人的「名」與「字」互有關係，下列何者是相反的關係？ (A)吳均字叔庠 (B)宰予
字子我 (C)朱熹字元晦 (D)岳飛字鵬舉
6. 下列駢文句何者是「秋水共長天一色」的駢偶句？ (A)落霞與孤鶩齊飛 (B)燕巢於
飛幕之上 (C)叱吒則風雲變色 (D)陽春召我以煙景。
7. 與宋元思書省略了書信的格式，請問若須補上「末啟詞」，則下列何者是正確的用
法？ (A)敬啟 (B)敬上 (C)敬稟 (D)手書
8. 〈與宋元思書〉一文的末段所描寫的景色，下列何者為非？ (A)枝葉扶疏 (B)濃蔭蔽

天 (C)枝葉鬱鬱 (D)枝葉稀疏

9. 下列何組狀聲詞意思相近? (A)馬鳴風「蕭蕭」/無邊落木「蕭蕭」下 (B)「嚶嚶」成韻/鶯燕語「間關」 (C) 燕山胡騎聲「啾啾」/鶯聲「啾啾」 (D)水聲「潺潺」/「涓涓」細流
10. 下列詩句何者和「金風玉露」的季節相同? (A)微雲淡河漢，疏雨滴梧桐 (B)鏡湖三百里，菡萏發荷花 (C)相見時難別亦難，東風無力百花殘 (D) 六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝。
11. 下列成語的運用，何者不恰當? (A)小偉對功課總是「虛應故事」，難怪成績始終沒起色。 (B)此地「鍾靈毓秀」，出了很多忠臣良相。 (C)這組偶像團體拆夥的傳言「甚囂塵上」，令歌迷傷心不已。 (D)他說話總是「含沙射影」，對人諸多讚美。
12. 下列何組顏色用詞有誤，不可互通? (A)水皆「縹」碧/「釉」綠的梯田 (B)明眸「皓」齒/ 著「縞」衣 (C) 青紅「皂」白/朝如「青」絲暮成雪 (D)「丹」楓/「緋」紅
13. 下列哪一個題詞不能形容老殘的職業? (A)功同良相 (B)仁心仁術 (C)百城富有 (D)懸壺濟世
14. 下列哪一句偏重在靜態的描寫? (A) 一盞寒泉薦秋菊 (B) 三更畫舫穿藕花 (C) 負勢競上，互相軒邈 (D) 急湍甚箭，猛浪若奔
15. 下列何者是「轉品」中的形容詞轉為動詞? (A) 互相「軒邈」 (B) 「經綸」世務 (C) 一流「清淺」 (D)天空非常「希臘」
16. 下列哪一組對聯和行業別的配對不當? (A) 白雪陽春傳雅曲，高山流水覓知音 / 樂器行 (B) 胸中存灼見，眼底辨秋毫 / 眼鏡行 (C) 演中外事，貫古今情 / 電影院 (D) 願世人皆能容忍，惟此地必較短長 / 服飾店
17. 下列對聯配對何者有誤? (A) 流水高山思典範，光風霽月仰儀型 / 男喪 (B) 慈竹當風空有影，晚萱經雨不留香 / 女喪 (C) 當年幸立程門雪，此日空懷馬帳風 / 友喪 (D) 中郎有女傳家業，道韞能詩壓弟昆 / 賀生女
18. 下列節日配對何者有誤? (A) 銀漢無塵水天一色，金商應律風月雙清 / 中秋 (B) 火樹銀花合，星橋鐵鎖開 / 元宵節 (C) 屈子冤魂終古在，楚鄉遺俗至今留 / 中元節 (D) 熱血丹心育桃李，櫛風沐雨做園丁 / 教師節
19. 「種十里名花何如種德 / 修萬間廣廈不若□□」，此對聯空格宜填入 (A)為善 (B)正心 (C)讀書 (D)修身
20. 對聯與人物配對，何者有誤? (A) 幽愁發憤，著成信史照塵寰 / 岳飛 (B) 道若江河隨地

- 可成洙泗；聖若日月普天皆有春秋 / 孔子 (C) 一門父子三詞客，千古文章八大家 / 蘇軾 (D) 人生自古誰無死，留取丹心照汗青 / 文天祥
21. 下列方位詞，何者為虛指？ (A)「南」面稱王 (B)日薄「西」山 (C)追亡逐「北」 (D)越鳥巢「南」枝
22. 下列哪一組錯字最少？ (A)不甘勢弱、恭逢其盛、人才倍出、莫明其妙 (B)責無旁待、出奇致勝、候補選手、彼此牽就 (C)首屈一指、察言觀色、圖謀不軌、滿腹勞騷 (D)中流砥柱、望之卻步、實事求是、仗義執言
23. 下列疊字用詞，何組意思相近？ (A)「耿耿」於懷 / 忠心「耿耿」 (B)衣冠「楚楚」 / 「楚楚」可憐 (C) 蓊蓊「鬱鬱」 / 「鬱鬱」蒼蒼 (D)信誓「旦旦」 / 「旦旦」學之
24. 「她自己總是喝苦茶」一句的句型，與下列何者相同？ (A) 百無一用是書生 (B)做人不可搬弄是非 (C)天下無不是的父母 (D)人品就是做人處事的那一碗白飯
25. 下列何組詞性前後相同？ (A)在晝「猶」昏 / 過「猶」不及 (B)「窮」鄉僻壤 / 「窮」追不捨 (C)一百「許」里 / 以身「許」國 (D)「猛」浪若奔 / 突飛「猛」進
26. 「用你的頭腦來處理自己，用你的心腸來對待別人」這句話的涵義和下列何者最接近？ (A) 待人宜帶春氣，律己宜帶秋氣 (B) 逢人且說三分話，未可全拋一片心 (C) 如人飲水，冷暖自知 (D) 人情留一線，日後好相見
27. 「悔過，是大人們要求孩子去做的一種處罰；反思，則是一種_____。前者是被動的面對錯誤，後者是主動感性地使孩子抽絲剝繭逐步找出問題，誠實面對自己內心的感受。」畫線部分宜填入何者最恰當？ (A)對人負責的態度 (B)自我觀看的狀態 (C)提出需求的過程 (D)徵詢意見的管道
28. 「身分證上的年齡數字，並不具真正重要的意義，它永遠無法代表你對生命以及你對你自己的感受」。此觀點最接近下列何者？ (A)每個人心中應存在另一把衡量自己生命的尺 (B)無須顧忌年紀太小，皆應盡情揮灑青春 (C)年紀大的人都會有不復青春的慨歎 (D)年長者應該有自知之明，凡事不可過度逞強
29. 英國倫敦某個無人售票的地鐵站，在入口處張貼了一張告示：「如果您無票乘車，我們保證免費將您送到終點——倫敦警察廳下車。」這張告示傳達何種訊息？ (A)英國社會福利極為完善 (B)未購票乘車的人即移送法辦 (C)無人車站的維持仰賴乘客共同維護 (D)地鐵於此站將過站不停，乘客須自尋他法
30. 「不蹈無人之室，不入有事之門，不處藏物之所」，這句警世格言在勸戒人處世當如何？ (A)虛懷若谷 (B)民胞物與 (C)見機而作 (D)遠嫌避禍

◎閱讀測驗—扁鵲投石

醫扁鵲見秦武王，武王示之病。扁鵲請除。

左右曰：「君之病，在耳之前，目之下，除之未必已也，將使耳不聰，目不明。」

君以告扁鵲。扁鵲怒而投石，曰：「君與知之者謀之，而與不知者敗之。使此知秦國之政也，則君一舉而亡國矣！」

31. 關於本文的說明，下列何者正確? (A)扁鵲認為秦武王因延誤就醫而讓病況加重 (B)左右認為除去病灶，有失聰、失明之虞 (C)扁鵲因意見與其他醫生不同而惱羞成怒 (D)扁鵲投石之舉，可知他沒有容人的雅量
32. 依據文意，下列何者為「扁鵲怒投其石」之原因? (A)扁鵲因找不出病症而發怒 (B)秦武王隨後找了其他醫生來會診 (C)秦武王聽信非醫生專家的意見 (D)扁鵲不滿秦武王治理國政的態度
33. 本文旨在說明什麼道理? (A) 勿病急亂投醫 (B)術業有專攻 (C) 凡事要三思而後行 (D)做事不要拖泥帶水
34. 「使此知秦國之政也，則君一舉而亡國矣！」扁鵲這段話的言外之意，不包括下列何者? (A) 不僅醫療需要專業，治國也需要依賴專業人才 (B)君主廣納諫言，也要懂得分辨諫言的可行性 (C)偏聽偏信，優柔寡斷的君主將會導致亡國 (D)統治國家要殺伐決斷，不受外在言論影響
35. 下列何者最適合用來評價文中左右侍臣的言論? (A)深藏若虛 (B)班門弄斧 (C)指鹿為馬 (D)紙上談兵

◎閱讀測驗—戴高帽

俗以喜人面諛曰：「戴高帽」。

有京朝官出仕於外者，往別其師。師曰：「外官不易為，宜慎之。」其人曰：「某備有高帽一百，逢人則送其一，當不至有所齟齬也。」師怒曰：「吾輩直道事人，何須如此！」其人曰：「天下不喜戴高帽如吾師者，能有幾人歟？」師頷其首曰：「汝言亦不為無見。」其人出，語人曰：「吾高帽一百，今只九十九矣。」

36. 關於本文的敘述，下列何者正確? (A)學生拜訪其師，是為了送高帽給老師 (B)學生預備百頂高帽，是為了販售換錢 (C)少掉的高帽，是被學生用在老師身上 (D)老師的品行高潔，不喜他人阿諛奉承
37. 根據本文對話何者最能表現作者欲表達的諷刺深意? (A) 吾輩直道事人，何須如此 (B) 天下不喜戴高帽如吾師者，能有幾人歟 (C) 汝言亦不為無見 (D) 吾高帽一百，

今只九十九矣

38. 本文寓意為何? (A) 諷刺虛偽矯飾者，往往自許清高的醜陋面貌 (B) 感嘆世人為求功名，耍弄手段無所不用其極 (C) 勸戒為官者應體民所苦，而非徵逐政治算計 (D) 讚揚其人之師這類高風亮節、品德高尚之人
39. 文中的學生為了在官場上浪跡，不得不變成擅於「戴高帽」的人，因此他對人的讚美可能不是出於真誠，對人的好言可能是出於奉承，這位學生的行為，可能有甚麼缺點? (A) 道人善，亦是善 (B) 一言之善，貴於千金 (C) 與人善言，暖於布帛；傷人之言，深於矛戟 (D) 巧言令色，鮮矣仁
40. 下列各組詞語間的關係，何者與「戴高帽 / 打勤獻趣」不同? (A) 兩面光 / 長袖善舞 (B) 隨風倒 / 人云亦云 (C) 拆爛汗 / 盡忠職守 (D) 馬後炮 / 事後諸葛

◎閱讀理解--芬蘭教育

2007年8月，知名新聞媒體路透社刊登了兩張俄羅斯潛艇在北極海海底插上國旗的照片，但這張照片的真實性卻遭到芬蘭一名年僅13歲的中學生質疑，該生經查詢後發現此影像為擷取自電影「鐵達尼號」的片段，最後路透社被迫為此疏失道歉。

孩子會主動思考、主動詢問、主動尋找答案，這就是芬蘭的教育為何受全球矚目的原因。自2003年以來，芬蘭在國際學生能力評量計畫(PISA)的表現一直名列前茅，教育儼然已經成為芬蘭最成功的產品。為了因應這個資訊爆炸的時代，過去20年來，世界各國紛紛挹注龐大資源以推動教育的改革，但為何位於北歐的芬蘭得以有如此卓越的成績？

1970年代，芬蘭的教育委員會採用「綜合學校」(comprehensiveschool)的模式，讓7至15歲的學生待在同一所學校學習。每校平均僅有150人，每班人數不會超過20人，小班制的教學方式利於教師確實掌握學生的學習狀況。在這9年的義務教育中，學生的學雜費，甚至交通、午餐費用，都由地方和中央政府全額負擔。這個決策延續至今，不曾因政黨輪替而改變。

和精英教育背道而行，芬蘭的教育是以「專注」為策略，欲將教育資源以最有效率的方式配置。目前多數的國家投注在高等教育上的經費較多；芬蘭卻將主要資源投資在初級中學和學習進度較落後的學生身上。促使這項政策成功的核心價值在於—「平等」，正因為如此，在芬蘭，學生的學習能力與在課業上的表現並無明顯的校際或是城鄉差距。

除此之外，芬蘭可說是擁有全世界最嚴格的師資標準。即使是中小學的老師也需具備碩士學歷，欲申請師範學校者，除了需要優異的在校成績外，還要通過面試以判斷是否具備教學熱誠與創新思維，接下來還需經歷為期 5 年的訓練課程。但相對的，芬蘭的教師可自由選擇適合學生的教授方式，且無進度的壓力，甚至可依情況調整授課內容。為落實教育政策，教育委員會制定了教育指導制度，讓每位學生依照學習狀況來進行課後指導，希望在增加學生信心的同時也可以提高學習興趣，這項費用由政府全額負擔。

芬蘭在教育上還有一個獨特的做法，除了大學的人學考試外，學生在求學階段並沒有強制性的考試或測驗。學生的上課時數在已開發國家中也是最少的，芬蘭教育委員會表示：「我們相信這種方式有助於學生在無壓力的環境下學習。」

芬蘭教育還有一項他國難以望其項背之處——圖書館，芬蘭是全球圖書館密度最高的地方，一個芬蘭人每年平均去 10 次圖書館，借閱 18 本書。法律甚至明文規定公民有免費享受社區圖書館服務的權利。根據調查顯示，有 41% 的芬蘭中學生，最常從事的休閒活動為閱讀。熱愛閱讀的國民，儼然成為芬蘭龐大的資產。

請依據前述文章回答下列問題。

41. 下列選項何者並非芬蘭教育資源主要配置的對象？(A) 初等學校的學生 (B) 中等學校的學生 (C) 學習遲緩的學生 (D) 成績優秀的學生
42. 芬蘭為達到學習上「無一人落後」的核心價值，在教育制度上做了許多努力，下列何者為非？(A) 綜合學校模式利於教師掌握學習狀況 (B) 教育指導制度依照每位學生狀況進行 (C) 將教育資源以最有效率的方式來配置 (D) 除大學的人學考試外，無強制性考試
43. 下列選項何者可以對比出芬蘭社會教育之成功？(A) 臺灣義務教育普及率已達 71% (B) 臺灣人平均每人每年閱讀 2 本書 (C) 臺灣的高等教育錄取率 90% 以上 (D) 臺灣擁有全世界唯一的綠建築圖書館
44. 下列何種情況最有可能在芬蘭出現？(A) 地區明星國中在 PISA 測驗表現亮眼 (B) 偏遠地區孩童繳不出營養午餐費用 (C) 放學後可選擇留下來接受輔導課程 (D) 家長認為「萬般皆下品唯有讀書高」
45. 若要增加文章的可信度，請問你會建議作者融入哪項寫作手法？(A) 詳實描述案例細節 (B) 以新聞資料做舉證 (C) 引述學生真實說法 (D) 用形容詞凸顯特色

天主教道明高級中學 110 學年度第一學期第二次段考 國三國文科答案卷

國三 班 號 姓名

手寫	畫卡	總分
----	----	----

一、 解釋 10 分(每題 2 分)

1	2
3	4
5	

二、 填充 10%(每格 2 分)

1.	2.	3
4	5	

三、 國字注音:10 分(每題 1 分)

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

題目：成長

說明：

國三是成長的關鍵期，不論是在知識的養成上或心智的成熟上皆是。成長不是指身體上的身高多少，也不是指誰的拳頭較硬，老一輩的人常說：「翅膀硬了能飛了」形容得最為貼切，一隻能展翅高飛的鳥，不會事事依賴父母，不會終日以哭鬧耍廢來應對事物。我們常稱「缺乏獨立思考、無自信、無主見、無責任感、無決斷力、難以忍受不適與挫折的人」為「媽寶」。正意味著「成長」是需要有獨立思考的能力，肯負責，能下正確的決斷，且能愈挫愈勇的人。所以從青澀進入國一的你，經歷兩年多的磨練，必然有許多成長的軌跡。請以自身為例，分享自己不論是觀念上、心態上或待人處世上的成熟與進步。

注意：

1. 限用黑色筆書寫
2. 不可用詩歌體
3. 至少分四段
4. 至少 500 字
5. 字跡須端正，勿潦草或字跡過小