

天主教道明高級中學 110 學年度第一學期第三次月考國一國文科試題

範圍：第 1 冊 7~10 及自學 3，文史典故 13-18，選文 10-13。出題：增棟師 審題：雅玲師

一、注釋：16%（每題 2 分）

1.莫逆於心 2.潛移默化 3.飲泣 4.物換星移 5.神遊 6.如虎添翼 7.嘆為觀止 8.夏蚊成雷

二、請寫出「」中的注釋：6%（每題 1 分）

1.項為之「強」 2.憂「戚」與共 3.«呀」然 4.脫「穎」而出 5.«緘」默 6.«璞」玉

三、注音及國字：10%（每題 1 分）

1.流感快「尸ㄅ」 2.校隊「ㄘㄌ」選 3.受其「ㄊㄌ」陶 4.趨之若「ㄨ、」 5.«ㄌ一、」屬東區
6.«ㄌ、」時不候 7.揭「露」 8.大處「著」眼 9.«潛」移默化 10.«雋」永

四、填充：10%（每格 1 分）（多寫或少寫，一律扣分）

- 1.〈朋友相交〉一文的作者的筆名（①）；《青春第二課》一書的作者是（②）。
- 2.〈朋友相交〉全文的綱領是（③）；〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉一詩的詩眼是（④）
- 3.華特·迪士尼創造出可愛的「米老鼠」。J.K.羅琳從平凡無奇的倫敦街道，發想出（⑤）（填書名）裡的魔法世界。這些都是運用觀察力和想像力。
- 4.沈復公務之餘，撰寫（⑥）體散文《浮生六記》。
- 5.（⑦）想吃天鵝肉比喻人沒有自知之明，一心想謀取不可能到手的東西。
- 6.又常於土牆凹凸處、（⑧），蹲其身，
- 7.余年幼，（⑨）。神定，
- 8.心之所向，（⑩）。昂首觀之，

五、選擇：58%（1~23 題每題 2 分，24~35 題每題 1 分）

1.下列「」中的字，哪一組的國字注音完全正確？

- (甲)奇「葩」ㄉㄨㄛˊ (乙)「勘」察地形ㄎㄢˋ (丙)美不「勝」收ㄅㄨㄥˋ (丁)彩「卷」ㄑㄩㄢˋ
(戊)玳「瑁」ㄉㄞˋ (己)「湮」滅證據ㄩㄢˋ (庚)轉「捩」點ㄌㄧㄝˋ (辛)「謬」以千里ㄌㄧㄡˋ
(A)甲乙 (B)丙丁 (C)戊己 (D)庚辛

2.下列各組「」中的字，寫成國字，何組不同？

- (A)行事「ㄌ一、」／履「ㄌ一、」表 (B)歷久「ㄌ一、」新／欲蓋「ㄌ一、」彰
(C)「ㄌ一、」默權／三「ㄌ一、」其口 (D)瑕不掩「ㄌ、」／「ㄌ、」亮情節

3.下列各組「」中的字，何組意義相同？

- (A)情何以「堪」／狼狽不「堪」 (B)「趨」吉避凶／亦步亦「趨」
(C)綢「繆」甜蜜／未雨綢「繆」 (D)「撲」蝶／「撲」滅蚊蠅

4.有關〈兒時記趣〉的寫作手法，下列何者正確？

- (A)「能張目對日，明察秋毫」以誇飾法強化表達效果
(B)作者富有同情心，啟示我們要見義勇為
(C)全文以記敘為主，層次分明，描述鮮活生動
(D)作者運用觀察力描述周遭的花草蟲蟻，具趣味性

5.下列哪個「之」的意思是「指蚊子沖煙飛鳴這件事」？

- (A)觀「之」，興正濃 (B)項為「之」強 (C)昂首觀「之」 (D)為「之」怡然稱快

6.有關〈朋友相交〉一文的敘述，下列何者正確？

- (A)全文以李白名詩展開，強調交友重在典範學習
(B)提出交友以適合自己的品德為原則
(C)提出朋友的類型，由平淡型推進到知己型

(D)靈活運用詩文俚語名句，增添文采。是本文特色之一

7.在〈朋友相交〉一文作者所抱持的觀點或主張，下列何者**錯誤**？

- (A)朋友交往不需要計較得失
- (B)朋友談得來則多交往，談不來則緘默
- (C)能憂戚與共，莫逆於心的可謂知己
- (D)學生時代結交的朋友都是最單純的

8.下列各組「 」中的字，哪一組詞性前後相同？

- (A)舌一吐而二蟲「盡」為所吞／孤帆遠影碧山「盡」
- (B)譬如「為」山，未成一簣／以土礫凸者「為」丘
- (C)怡「然」自得／不以為「然」
- (D)有若日月「之」蝕／心「之」所向

9.同樣一個物品「藍色串珠項鍊」，卻具有多重的意涵，下列何者**比較不合理**？

- (A)一開始是男主角要送給女友的禮物，這是愛情
- (B)隨後變成男主角送給小女孩的禮物，這是移情
- (C)而小女孩買禮物是要送給相依為命的姐姐，這是親情
- (D)最後男主角以送聖誕禮物為由，送小女孩的姐姐回家，這是友情

10.下列文句，何者並非想像力的運用？

- (A)夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空
- (B)徐噴以煙，使之沖煙飛鳴
- (C)以叢草為林，蟲蟻為獸
- (D)忽有龐然大物，拔山倒樹而來

11.下列句子中何者不能加入「於」字？

- (A)蹲其身，使與臺齊
- (B)果如鶴唳雲端
- (C)神遊其中，怡然自得
- (D)見二蟲鬥草間

題組 12-14

甲、李白〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉

故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。

乙、李白〈贈孟浩然〉

吾愛孟夫子，風流天下聞。紅顏棄軒冕①，白首臥松雲。

醉月頻中聖②，迷花不事君。高山安可仰？徒此揖③清芬④。

注釋：①軒冕：借指官位爵祿或顯貴的人②中聖：此指喝醉③揖：推崇④清芬：指清美、芬芳的品德

12.關於〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉一詩的賞析，下列何者**錯誤**？

- (A)「煙花三月下揚州」藉美景反襯出無法與好友共賞的惆悵心情
- (B)「孤帆遠影」四字，描寫江面只有孤舟，送行人的目光專注帆影
- (C)「故人西辭黃鶴樓」點出了遠行人的目的地是東方
- (D)「唯見長江天際流」象徵連綿不絕的離愁

13.關於以上甲乙兩首詩的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A)甲乙兩詩所寫的季节都是春天
- (B)甲乙兩詩皆以「離愁」為重點
- (C)甲乙兩詩皆有使用「借代法」
- (D)甲詩以視覺描寫收尾，乙詩以嗅覺描寫收尾

14.有關絕句的說明，何者**錯誤**？

- (A)有固定字數和固定平仄
- (B)奇數字的平仄不論，偶數字的平仄分明
- (C)可以不對仗
- (D)奇數句必不押韻，偶數句必押韻

15.〈音樂家與職籃巨星〉為記敘兼論說文，下列何者是屬於「記敘」部分？

(A)苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。這當然有部分的真實性，不過世事往往有出人意料者

(B)我們常常迷惑於莫札特、貝多芬等人特殊的天分或資賦，而忽略了絢麗背後更可貴的苦練

(C)他以苦練來彌補身高上的不利，在練球時，他總是第一個到場，最後一個離開

(D)即使你的資質再好，若沒有經過琢磨，也是一塊沒有什麼價值的璞玉

16.「苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。這當然有部分的真實性，不過世事往往有出人意料者」，這段話在文中具有何種作用？

(A)為了引出不同領域的事例，讓文章更具有可讀性

(B)提醒大家苦練前衡量投資報酬率，以免徒勞無功

(C)為了解除讀者疑惑，舉喬丹的例子說明勤能補拙

(D)呼應前文魯賓斯坦的例子，強調行行出狀元的道理

17.有關各課寫作手法，下列敘述何者**錯誤**？

(A)〈藍色串珠項鍊〉採用第三人稱觀點，故事開始即埋下伏筆

(B)〈兒時記趣〉採「總論、分述、總論」的結構，結論收束完整

(C)〈音樂家與職籃巨星〉使用夾敘夾議寫法，是藉事例說理

(D)〈朋友相交〉以抒懷口吻說理，採用第一人稱觀點

18.「臨渴掘井」之於「臨陣磨鎗」為近義詞，下列何者**非近義詞**？

(A)「出神入化」之於「爐火純青」 (B)「心無旁騖」之於「漫不經心」

(C)「脫穎而出」之於「嶄露頭角」 (D)「物換星移」之於「滄海桑田」

19.「善良不能沒有鋒芒，否則真的等於零。越是善良的人底線越高一些，才不至於縱容他人；越是善良的人越要懂得拒絕，也算是對自己的保護。」這段話的涵義為下列何者？

(A)善良的人不懂如何拒絕 (B)太過善良易被得寸進尺

(C)行善要有原則並量力而為 (D)有鋒芒的人都懂得拒絕

20.關於〈藍色串珠項鍊〉小說中人物心理狀態的描寫，下列敘述何者**錯誤**？

(A)透過耶誕節熱鬧送禮的氣氛，烘托彼得內心的孤寂

(B)用妹妹與彼得的對話，表達妹妹內心對姐姐的感謝

(C)金髮藍眼的形象多次出現，傳達彼得對前女友的思念

(D)耶誕夜前幾天，彼得生意興旺且忙碌，暫時擺脫往日的悲傷

21.關於〈藍色串珠項鍊〉一文，下列選項何者**無法**反映琴·格雷斯的經濟狀況？

(A)小女孩對彼得說：「我一直在存錢要買禮物送給姐姐。」

(B)小女孩忙著打開手帕的結，倒出一把硬幣，放在櫃臺上。「這是我全部的積蓄。」

(C)彼得冷冷地看著這位小顧客，小女孩沒有戴手套的手撐在櫃臺桌面上

(D)彼得對小女孩的姐姐說：「她付出了一個人所能給的最高價錢。她傾囊而出。」

22.關於〈藍色串珠項鍊〉一文，彼得為什麼要遮住項鍊的標價，**不**讓琴·格雷斯看見？

(A)想吸引琴·格雷斯的姐姐來訪 (B)希望忘掉項鍊背後的悲傷往事

(C)項鍊是他心目中的無價之寶 (D)想成全琴·格雷斯送禮給姐姐的心願

23.關於〈藍色串珠項鍊〉一文的敘述，下列何者**錯誤**？

(A)小說首段便預示了結局的走向，營造懸疑的效果

(B)文中，小女孩的「金髮」和「藍眼」是故事延展的關鍵

(C)透過對話呈現人物個性，這些對白讓人感受到小女孩的天真仁厚

(D)整篇故事藉「藍色串珠項鍊」串起角色間的關係，流露出濃濃的人情味

閱讀測驗 24-35 每題 1 分，共 12 分

〈快樂的油漆匠〉

湯姆自小父母雙亡，而被波莉阿姨收養。某日，他因調皮犯錯被阿姨罰刷圍牆。一早，湯姆拎著長柄刷和一桶油漆，走到那面又高又長的圍牆前，瞬間心涼了半截。正絕望時，最會挖苦人的班恩蹦蹦跳跳出現在眼前，湯姆靈機一動，立刻拿起刷子專注地刷啊刷……

班恩說：「嗨！你又做錯事啦？」湯姆仍專注地以藝術家的眼神審視剛才刷的那塊，又輕輕補上一筆。班恩靠近時，湯姆看見他手中的蘋果，口水幾乎要流出來，但仍繼續工作。班恩說：「嘿，夥伴！你還得幹活呀？」

湯姆看著他說：「你說這是幹活？」

「這不叫幹活，是啥？」

湯姆邊刷牆邊漫不經心地說：「或許吧？總之，它最適合我。」

「哦！得了吧！別裝了？」

湯姆仍愉快地刷著：「嘿！哪個孩子能天天有此機會？」

班恩這才定睛瞧著湯姆靈巧地來回刷，他越看越有趣也越著迷，說：「喂！湯姆，拜託讓我刷刷看。」

湯姆似乎想答應，卻又連忙說：「喔！不！不！班恩，波莉阿姨對這道當街的牆挺講究的，若是後面那道讓你刷倒無妨。但這面牆得非常用心刷，我想一、兩千個孩子裡或許找不出一個能刷好的。」

「哦，是嗎？哎！讓我試試嘛，只刷一點點就好。」

「班恩，說真的我也想啊！可是吉姆、席德想刷，波莉阿姨都不准。你知道我有多為難？萬一你出了差錯……」

「別擔心，我會小心，讓我試試。要不……我把蘋果核給你。」「唉，那就……，不！班恩，算了吧，我怕……」「我把蘋果全給你。」湯姆這才滿臉不情願地把刷子給他，其實內心喜孜孜的。當班恩汗水淋漓地在太陽下幹活時，湯姆卻蹺著二郎腿坐在樹下納涼，還大口吃著蘋果，並不時提醒班恩哪兒要補刷一下，同時盤算著如何吸引其他傻小子們上鉤。這樣的角色倒不缺——傻小子們紛紛掏出寶貝或玩具換取這個特權。不到半天工夫，整面牆已足足刷了三遍，湯姆還得到許多戰利品。若非油漆用完，傻小子們鐵定會破產。（改寫自馬克·吐溫湯姆歷險記）

24.湯姆能輕易完成刷牆工作，主要是掌握了人們的何種心理？

- (A)只做自己喜歡做的事 (B)越難得到的越想得到
(C)喜歡挑戰艱難的任務 (D)見不得他人比自己好

25.關於〈藍色串珠項鍊〉和〈麥琪的禮物〉二者比較，下列哪一個正確？

- (A)兩者主角皆貧窮且買不起想要的禮物 (B)兩者皆使用開放式結局
(C)兩者皆採用第三人稱，前者內心獨白多 (D)前者運用倒敘法，後者運用順敘法

閱讀題組 26-27：閱讀下列文章後，請根據題意選出適當的答案。

〈賣油翁〉歐陽脩

陳康肅公善射，當世無雙，公亦以此自矜。

嘗射於家圃，有賣油翁釋擔而立，睨之，久而不去。見其發矢十中八九，但微頷之。

康肅問曰：「汝亦知射乎？吾射不亦精乎？」翁曰：「無他，但手熟爾。」康肅忿然曰：「爾安敢輕吾射！」翁曰：「以我酌油知之。」乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之，自錢孔入，而錢不溼。因曰：「我亦無他，唯手熟爾。」康肅笑而遣之。

26.下列哪組「」中的字，意思不相同？

- (A)有賣油翁「釋」擔而立／乃取一葫蘆「置」於地 (B)「但」手熟爾／「唯」手熟爾
(C)而錢不溼。「因」曰／「乃」取一葫蘆置於地 (D)「汝」亦知射乎／「爾」安敢輕吾射

27.下列「以」字句型倒裝，何者與徐噴「以」煙相同？

- (A)「以」我酌油知之 (B)公亦「以」此自矜
(C)一言「以」蔽之 (D)徐「以」杓酌油瀝之

28.下列成語解釋，哪一個錯誤？

- (A)「一字千金」比喻詩文或書法作品價格昂貴
(B)「優孟衣冠」是形容登場演戲
(C)「葉公好龍」比喻愛好某個事物
(D)「范張雞黍」比喻朋友間真誠的信義

29.下列關於創作典故的解釋，哪一個錯誤？

- (A)「嘔心」形容創作、構思時的勞心苦思
(B)「打腹稿」是提筆寫文章之前，先構思醞釀
(C)「斧正」是作品價值高，一字都難以更動
(D)「推敲」比喻反覆斟酌錘鍊詩文

30.以下列成語解釋，哪一個正確？

- (A)「擲地有聲」比喻文辭巧妙華美，聲調鏗鏘悅耳
(B)「阮囊羞澀」比喻個性內向、害羞
(C)「伊底帕斯情節」女性對年長男性產生愛慕的心理
(D)「特洛伊木馬」比喻暗藏在內部無解的病毒

31.«他們曾經同窗共讀，結為好友。三十多年過去了，現在一個人貴為院長，一個人在鄉間務農，友誼卻歷久彌堅。」下列哪一個成語最適合形容兩人間的友誼？

- (A)忘年之交 (B)車笠之交 (C)班荆道故 (D)患難之交

32.以下列成語人物配對，哪一個正確？

- (A)「刎頸交」：雷義及陳重 (B)「膠漆相投」：伍舉及聲子
(C)「忘年之交」：孔融及禰衡 (D)「班荆道故」：廉頗及藺相如

〈飛翔的舞者〉(節錄) 張文亮

羅傑斯在一九〇九年所著每個孩子應該知道的樹(Trees That Every Child Should Know)書中，教導人們如何用植物觀察的心得，與孩子進行溝通，他寫道：「學習觀察植物，要從什麼時候開始？答案是今日。」我經常翻閱，這些書並經由書中作者的智慧自我勉勵：不管已擁有多少知識，仍要懷抱一顆學習的心，走向大自然，體驗發現大自然的喜悅。

「樂」是個古字，從字形上來看，象徵著樹木結實累累。中國有樂樹(K. paniculata)，但與臺灣的品種不同。臺灣樂樹(Koelreuteria henryi Dummer)是臺灣的特有種，大多生長於中、南部的丘陵坡地上，尤其是邊坡地勢不穩，土石易滑落的地方。

臺灣樂樹的根系很深，具有穩定邊坡的功能；茂盛生長的葉子，也能減少雨滴對脆弱土壤的撞擊，是水土保持的好幫手。臺灣七至九月多颱風、下大雨，此時臺灣樂樹不開花、不結果，保持植株體內的養分，不做無效的工。待颱風期過後，才開花結果，一直持續到隔年二月。當我看到臺灣樂樹結果，就知道颱風期要過了。臺灣樂樹的果實留在樹上的時間很長，眾多的果實也成為鳥類終年可得的食物。

記得第一次看到「臺灣樂樹」的種子，我就純然的愛上了。

那是何等奇特的結構！每粒種子的外面有二片薄膜，種子落下時，薄膜如同飛翔的雙翼，能減

低種子與地面的碰撞。風起之時，風將裹著種子的雙翼，使種子飛翔到更遠之處。遠離母株，將使種子多得發芽的機會。種子落地時，翼膜經常覆蓋在種子的上方，能減少陽光對種子直晒，降低翼膜下土壤水分的蒸發，保持種子發芽所需的潮溼。

臺灣山坡地多石礫，這種造型的種子，因具有薄膜上角質的緩衝，當山谷中的強風吹拂，使種子落地、滾動，種子亦幾乎不受傷害。種子的保存力，也使得許多山谷邊坡長滿臺灣欒樹，間接使土地多得保護。

33. 關於臺灣欒樹的說明，下列何者正確？

- (A) 大多生長於平地，尤其是土地貧瘠處
- (B) 種子的構造特殊，更能適應邊坡
- (C) 颱風季時會開花結果，藉此增加種子存活率
- (D) 果實留在樹上的時間很短，以節省植株體內的養分

〈鮭魚產卵，力爭上游〉 郭泰

鮭魚是名貴的海釣魚與食用魚，棲息在北太平洋和北大西洋的寒冷水域。牠跟其他魚類在外型上最大的差異，是在背鰭與尾鰭之間多長一個小小的脂鰭。

鮭魚是典型的洄游移棲魚類。牠通常出生在溪流的上游，達一歲左右就離開家鄉，順著河流游向茫茫的大海。到了五至八歲之時，鮭魚在大海發育成熟之後，仍會游回出生之地產卵繁殖下一代。

這一段洄游的旅程，大多在一六〇至三二〇公里之間，最長可達二千公里。每年九至十一月的生殖期間，成熟的鮭魚從原來的銀白色變成淡紅色，成群結隊溯河而上，返鄉產卵繁殖，其隊伍總計數千條，甚至達數萬條之多，綿延幾十公里，非常地壯觀。

牠們逆流而上，沿途不但要克服湍流、瀑布、岩石等重重的障礙，而且還要躲避水獺、大熊的襲擊，以及人類的捕捉。歷經種種的困難與危險之後，才能夠抵達目的地。不過，稍不留神，返鄉之旅就變成死亡之旅了。

鮭魚究竟用什麼方法找到原來的出生溪流呢？科學家們對此尚無定論，有人認為鮭魚可能像一些候鳥一樣，根據太陽與星辰來判定方位；有人認為鮭魚的母河有一種特殊的味道，牠們根據這種味道找到原來出生之處。可能上述兩點原因都跟鮭魚知道牠們的返鄉路徑有關。

鮭魚只要踏上返鄉之旅，一入淡水即不再攝食，因此在抵達目的地時，不但筋疲力盡、傷痕累累，而且體重都減輕三分之一左右。此時，牠們使出最後的精力，在河底挖掘產卵場，然後雌鮭產卵，雄鮭向產下的卵子灑下精子。雙雙完成傳宗接代的任務之後，即隨水漂流，力竭而死。

臺灣也有鮭魚，產在大甲溪的上游，也就是在梨山以上的溪流中，名叫櫻花鉤吻鮭。由於臺灣的河流短促，每逢冬季河床往往乾涸，因此這種鮭魚為了適應環境，已經喪失洄游移棲的習性，而習慣在溪流中度過了一生。

成功最大的阻礙就是放棄。當我們做任何事遭遇挫折，想要放棄時，請回顧一下鮭魚洄游產卵時，那種不屈不撓的毅力，與堅持到底、力爭上游的精神。

34. 關於鮭魚洄游，何者說明正確？

- (A) 不論任何品種的鮭魚都保有洄游移棲的習性
- (B) 為了確保能順利產卵，雌魚入淡水之後會大量攝食
- (C) 抵達目的地後一起在河底挖掘產卵場，完成傳宗接代的任務
- (D) 產完卵之後，成年鮭魚回歸大海，等待明年的產卵季來臨

〈行動的水滴才能匯流大河〉（節錄）郝廣才

地底的水如何成為生命之泉？要有井把水引上來。愛，如果沒有行動，如同藏在地底的水。

在加拿大肯普特維爾 (Kemptonville) 的六歲男孩萊恩·赫傑克 (Ryan Hreljac)，他聽老師說，世界有些地方連乾淨的水都喝不到，居民為了取水，一天要走二十公里，而且喝到的還是又髒又臭

被污染的水。小孩很容易生病，死亡率很高。但只要有七十塊加幣①，就可以在非洲挖一口井，讓一村子人有乾淨的水喝。

萊恩第一次知道，有人會因為沒有乾淨的水喝而死亡。從小他打開水龍頭就有水，要多少就有多少，給狗狗洗澡、澆花、洗車……都是清潔的水。他做夢都沒想到，喝一口乾淨的水對有些人是像做夢一樣！

萊恩決定要行動。他跟爸媽要錢，想要捐去非洲挖一口井。爸媽稱讚萊恩有愛心，但建議他可以憑自己的力氣去賺這七十塊。

萊恩開始行動，幫爸爸洗車賺一塊、幫媽媽擦窗戶賺一塊、去爺爺家撿松果賺一塊、到鄰居家幫忙做東做西，一塊一塊賺，努力四個月，終於存到七十塊。

一九九八年四月下午，媽媽要帶萊恩去「澆水桶」(Water Can)基金會捐錢，他們專門幫助貧窮國家建立安全的水資源。萊恩穿上最帥的衣服，還打上蝙蝠俠領帶。

上午他先跟媽媽去辦公室，幫忙削鉛筆、倒垃圾，媽媽的老闆捐給他五塊，他立刻收進放捐款的餅乾盒。下午萊恩帶著餅乾盒到了「澆水桶」，才知道七十塊只夠買一個人工幫浦，挖一口井至少要兩千塊。

六歲的萊恩說：「喔，那我要再多做一些事！」他小小的腦袋，根本沒在計算這筆錢有多大？他一心想的，就是多努力，早一天能在非洲挖井，當地的人就早一天能有乾淨的水喝。「澆水桶」把萊恩的心願公布在網上。十元、二十元，一筆筆小額捐款像雨點從天而降，流向「澆水桶」。

一年後，在烏干達一口新開的井，冒出清澈乾淨的水。村民歡呼跳舞，這是萊恩為非洲開的第一口井。

二〇〇〇年七月二十七日，九歲的萊恩來到烏干達的艾桂村，親身看到他開的水井，村民列隊在路的兩旁，歡迎這個帶來希望的小英雄。兩條長長的人龍，一眼看不到盡頭。當地政府宣布這一天從此為「萊恩日」。萊恩到現在，已經募集超過兩百萬加幣，在非洲、亞洲、南美洲十六個國家，開鑿九百九十二口井，讓八十五萬人有乾淨的飲水。

二〇〇三年五月，溫哥華國際衛生會議請萊恩演說，談乾淨的水對開發中國家的重要。會議還特別邀請萊恩在烏干達的筆友，跟他一樣十二歲的吉米·阿卡納(Jimmy Akana)來做見證。沒想到剛好烏干達發生內戰動亂，萊恩的爸媽替吉米要求加拿大給予人道②救援。法院判定吉米可以永久居留加拿大，他從此住在萊恩的家，等於被萊恩的爸媽收養。吉米在學校很用功，他說希望長大成為律師或老師，好幫萊恩一起改變世界。

六歲的孩子發願，果然改變世界，這當然是奇蹟。但這是天上掉下來的恩賜嗎？不是，是萊恩爸媽的教育，培育了這個奇蹟。馬克和蘇珊教萊恩的是，愛不只要有心，還要有行動，要自己起而行動！

35. 有關萊恩幫助烏干達地區開挖井水一事，下列敘述何者正確？

- (A) 萊恩接受爸媽的資金贊助，存夠挖井所需的費用
- (B) 萊恩到烏干達的艾桂村親手挖井以幫助當地居民
- (C) 烏干達地區所有的井水皆是萊恩募集資金所開挖的
- (D) 萊恩募資挖井，於一九九九年於烏干達開第一口井

天主教道明高級中學第 110 學年度第一學期第三次段考國一國文科答案紙

國一 _____ 班 _____ 號 姓名 _____

手寫分數	電腦讀卡分數	總分

一、注釋：16%(每題 2 分)

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.

二、請寫出「」中的注釋：6%（每題 1 分）

1.	2.	3.
4.	5.	6.

三、注音和國字：10%(每題 1 分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

四、填充：10%(每格 1 分) (多寫或少寫，一律扣分)

1.	2.	3.	4.
5.	6.	7.	8.
9.	10.		