

天主教道明高級中學第 110 學年度第 1 學期第 3 次月考 國二國文科試題

命題：陳志豪老師 審題：葉聖平老師

一、 字音字形（10%，共 10 題，1 題 1 分）★注意答案卷題號順序方向！

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. 乘「ㄌㄨˇ」馬驚 | 6. 錙「ㄗㄨˋ」必較 |
| 2. 和「ㄆㄛˇ」可親 | 7. 四季遞「ㄩˇ」 |
| 3. 目「ㄊㄨㄣˊ」神迷 | 8. 「屬」之廷尉 |
| 4. 步「ㄌㄨˊ」蹣跚 | 9. 「撇」開 |
| 5. 藏「ㄗㄞˊ」罪犯 | 10. 朝「ㄅㄛˊ」 |

二、 解釋（20%，共 10 題，1 題 2 分）★注意答案卷題號順序方向！

- | | |
|-------------|---------|
| 1. 「固」不敗傷我乎 | 6. 無懈可擊 |
| 2. 上行 | 7. 天下之平 |
| 3. 集腋可以成裘 | 8. 無視 |
| 4. 捶胸頓足 | 9. 從容自如 |
| 5. 奏當 | 10. 赫然 |

三、 填充與默寫（10%，共 10 題，1 題 1 分）★注意答案卷題號順序方向！

- 《史記》的作者為（ 1 ），其體裁為以敘述人物為中心的（ 2 ）體。全書共一百三十篇，內容分為本紀、表、書、世家、列傳五類，其中專記歷代帝王世系大事的是（ 3 ）。
- （ 4 ）祖籍蒙古，除了詩人更是畫家，創作出許多炙手可熱的優美詩篇，早期詩風輕柔飄逸，後期詩風轉趨豪邁遒勁，是臺灣極受歡迎的女詩人。在〈一棵開花的樹〉這首詩中，借用（ 5 ）教的因緣觀，表達少女追求情愛的殷切。
- 〈生命中的碎珠〉一文中的「碎珠」意指（ 6 ），若善加利用便能累積成可觀的財富。例如，宋代大儒歐陽脩善用「三上」的工夫構思文章，是為「枕上、廁上、馬上」，其中的「馬上」意味著（ 7 ）的時間。
- （默寫）釋之曰：「法者，（ 8 ）。今法如此而更重之，是法不信於民也。且方其時，上使立誅之則已。今既下廷尉，廷尉，天下之平也，（ 9 ），（ 10 ）？唯陛下察之。」

四、 選擇題（50%，共 25 題，1 題 2 分）

1. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A) 口「ㄘㄨㄣˊ」筆伐／「ㄘㄨㄣˊ」儒症
(B) 心思「ㄘㄨㄣˊ」密／元「ㄘㄨㄣˊ」與白居易
(C) 「一ㄜˋ」見皇帝／獎「一ㄜˋ」後進
(D) 唯唯「ㄣㄨㄟˋ」／承「ㄣㄨㄟˋ」
2. 下列「 」中的注音，何組兩兩相同？
(A) 窮鄉「僻」壤／完「璧」歸趙
(B) 「辯」論大會／綁「辮」子
(C) 「檀」香／羊毛「氈」
(D) 「憋」氣／鬧「彗」扭
3. 下列「當」字的用法與詞性，何者錯誤？
(A) 一人犯蹕，「當」罰金：判處，動詞
(B) 廷尉奏「當」：判決，名詞
(C) 而廷尉乃「當」之罰金：判處，動詞
(D) 廷尉「當」是也：判處，動詞
4. 為表示恭敬、尊重，不直接稱呼對方的用詞，稱為「敬稱詞」；為表示謙遜的自稱之詞，則稱為「謙稱詞」。下列「 」中的詞語，何者使用正確？
(A) 我們這幾個大學同學裡，只有「陛下」的成就最好—不到三十歲，就已是一家大公司的老闆了
(B) 商鞅對秦孝公說：「太子『閣下』犯法，應該與庶民同罪，接受國法的審判。」
(C) 難得巧遇你這許久不見的老同學，今晚請到「貴舍」一聚，讓我們把酒言歡話當年吧
(D) 「在下」資質愚魯，還請先生不吝賜教
5. 「公道世間唯白髮，貴人頭上不曾饒。」（唐 杜牧）這兩句詩說出富貴或權勢高的貴人，一樣不能躲過頭髮花白的命運。這道理和下列何者最相近？
(A) 把活著的每一天看作生命的最後一天（海倫·凱勒）
(B) 放棄時間的人，時間也放棄他（莎士比亞）
(C) 時間就是能力等等發展的地盤（馬克思）
(D) 時間最不偏私，給任何人都是二十四小時（赫胥黎）

6. 下列「 」中的字，何組詞性相同？
- (A) 著書立「說」／開則為花為「亭」
 - (B) 鳥翅「初」撲／各種顏色的傘是「載」花的樹
 - (C) 佛於是把我「化」作一棵樹／長在你「必」經的路旁
 - (D) 此人「親」驚吾馬／在你身後「落」了一地
7. 「尺璧非寶，寸陰是競」中的「是」為結構性助詞，有表賓語提前的作用。下列各選項「 」中的字何者不是這樣的用法？
- (A) 而廷尉乃當「之」罰金
 - (B) 蓮「之」愛，同予者何人
 - (C) 夙夜匪懈，主義「是」從
 - (D) 父母唯其疾「之」憂
8. 有關新詩、古詩、近體詩三者的敘述，下列何者「錯誤」？
- (A) 古詩字數不限制
 - (B) 近體詩只分律詩和絕句
 - (C) 新詩要求押韻
 - (D) 古體詩可以換韻
9. 〈畫的哀傷〉一文中，使用了許多的摹寫修辭，下列何者所使用的摹寫法與其他三者「不同」？
- (A) 仰望湛藍的天空
 - (B) 捎來春天的香氣
 - (C) 河畔柳樹的陰影從後方籠罩他全身
 - (D) 爬滿藤蔓的老舊水車
10. 關於張釋之執法一文，下列敘述何者錯誤？
- (A) 「且方其時，上使立誅之則已」張釋之此言，顯現君權時代，國家雖有制定法律，但君王卻可憑個人情緒或好惡，掌握生殺大權，不受法律約束
 - (B) 「縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳」由縣人的自白皆用短句，可看出縣人的強詞奪理與推卸責任
 - (C) 「而廷尉乃當之罰金」文帝對於張釋之的判決不可置信，怒不可遏
 - (D) 由本文可看出張釋之是一個忠於職守、不畏強權且膽識過人的執法者
11. 「透過旅行，全世界的建築鉅作都跳出教科書，成為他的老師。」根據安藤忠雄〈孤獨，

也要讓夢想開花〉一文內容，上述這段話的意思與下列何者最接近？

- (A) 旅行能印證上課時老師所教導的建築知識，並向世界的建築鉅作學習
 - (B) 旅途中所見的建築鉅作，可以是自學的活教材，對建築思維有所啟發
 - (C) 全世界偉大的建築，都是建築師旅行後產生靈感，信手拈來設計而成
 - (D) 要成為了不起的建築師，必須經常旅行，才能跳脫教科書的刻板框架
12. 杰哥從圖書館借回司馬遷的史記，若要利用此書幫助阿偉做歷史報告，可從書中找到下列哪一個主題的材料？
- (A) 唐朝 安史之亂
 - (B) 北宋 王安石變法
 - (C) 孔子與他的弟子
 - (D) 魏 蜀 吳三國鼎立
13. 〈畫的哀傷〉一文中，岡本與志村同具繪畫天分卻時時被比較，產生出怎樣的微妙關係？
- (A) 青梅竹馬
 - (B) 管寧割席
 - (C) 瑜亮情節
 - (D) 兔死狗烹
14. 「勤奮不懈」之於「玩日愒歲」屬反義詞，猶如「分秒必爭」之於下列何者？
- (A) 蹉跎歲月
 - (B) 爭分奪秒
 - (C) 及時趕上
 - (D) 當機立斷
15. 「甘迺迪先生，常常在他接見的第一位客人起身離去，第二位客人尚未踏進會客室之前，也必拿起手邊的書籍閱讀。」這樣做的目的為何？
- (A) 生命中的機會，必須牢牢掌握
 - (B) 充分的準備將會有完美的演出
 - (C) 別冀望來人將能帶給你什麼
 - (D) 雖然日理萬機，仍能找時間充實自己
16. 關於以下曾學過的詩文意旨，下列選項何者說明正確？
- (A) 〈聞官軍收河南河北〉描寫戰亂後回到家鄉，人事已非的悲痛心情
 - (B) 〈張釋之執法〉中強調法律的公正與尊嚴，人人都必須維護

- (C) 〈迢迢牽牛星〉旨在敘述朋友分別，不捨之離情別愁
- (D) 〈愛蓮說〉藉蓮的特質來比喻君子的美德，並痛罵求取富貴的人
17. 下列「 」中的字，何者經替換後意思「改變」了？
- (A) 其「篤」學如此：勤
- (B) 而廷尉「乃」當之罰金：竟
- (C) 從不覺得時間不「敷」使用：足
- (D) 開「闔」自如：放
18. 〈張釋之執法〉一文中，以「陛下」一詞借代為天子、皇帝。下列「 」中的詞語，何者「不屬於」借代修辭？
- (A) 阿扣遇上大麻案，鎮日與「杜康」相伴
- (B) 阿芳每天都在等待「綠衣天使」送來情人的信箋
- (C) 這兩個國家終於化「干戈」為玉帛，以和平手段解決紛爭
- (D) 郭董自從和嘉玲失聯後，心情就格外的「鬱卒」
19. 〈一棵開花的樹〉：「在你身後落了一地的／朋友啊 那不是花瓣／是我凋零的心」，這段詩句表達出何種心情？
- (A) 花落傷春的感慨
- (B) 期待落空的感傷
- (C) 對年華老去的感嘆
- (D) 對一事無成的懊悔

故鄉的歌是一支清遠的笛，
總在有月亮的晚上響起。
故鄉的面貌卻是一種模糊的悵惘，
彷彿霧裡的揮手別離。
離別後，
鄉愁是一棵沒有年輪的樹，
永不老去。

(席慕蓉 鄉愁)

20. 這首詩大量運用何種修辭法產生豐富的意象，使讀者產生優美的聯想？
- (A) 誇飾
- (B) 譬喻
- (C) 映襯
- (D) 感嘆

21. 由「鄉愁是一棵沒有年輪的樹」，可知作者的鄉愁如何？

- (A) 遙不可及
- (B) 若隱若現
- (C) 永無止境
- (D) 模糊不清

管仲曰：「吾始困時，嘗與鮑叔賈，分財利、多自與，鮑叔不以我為貪，知我貧也。吾嘗為鮑叔謀事而更貧困，鮑叔不以我為愚，知時有利不利也。吾嘗三仕三見逐於君，鮑叔不以我為不肖，知我不遭時也。吾嘗三戰三走，鮑叔不以我為怯，知我有老母也，公子糾敗，召忽死之，吾幽囚受辱，鮑叔不以我為無恥，知我不羞小節，而恥功名不顯於天下也。生我者父母，知我者鮑子也。」

(司馬遷 管晏列傳)

22. 公子糾奪位失敗，管仲不能以死殉其主，他的解釋為何？

- (A) 賢才為明君死，不為庸君亡
- (B) 認為苟且偷生不足辱，而以未有所成為大辱
- (C) 前已有召忽自剄，故不須再為公子糾殉節
- (D) 未報答鮑叔恩情，故不肯輕易身亡

23. 「三戰三走」、「三仕三見逐」，此處「三」是「虛數」，代表「多」的意思。請問下列何者與此相同？

- (A) 「三」更半夜
- (B) 「三」姑六婆
- (C) 貨比「三」家
- (D) 歲寒「三」友

古者富貴而名摩滅，不可勝記，唯倜儻(1)非常之人稱焉。蓋文王拘(2)而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃賦《離騷》；左丘失明，厥有《國語》；孫子臠腳，兵法脩列；不韋遷蜀，世傳《呂覽》；韓非囚秦，〈說難〉〈孤憤〉；《詩》三百篇，大抵聖賢發憤之所為作也。此人皆意有鬱結，不得通其道，故述往事，思來者。乃如左丘無目，孫子斷足，終不可用，退而論書策，以舒其憤，思垂空文以自見。僕竊不遜，近自託於無能之辭，網羅天下放失舊聞，略考其行事，綜其終始，稽(3)其成敗興壞之紀。上計軒轅，下至于茲，為十「表」，「本紀」十二，「書」八章，「世家」三十，「列傳」七十，凡百三十篇。亦欲以究天人之際，通古今之變，成一家之言。草創未就，會遭此禍，惜其不成，是以就極刑而無愠色。僕誠以著此書，藏諸名山，傳之其人，通邑大都，則僕償前辱之責，雖萬被戮，豈有悔哉！然此可為智者道，難為俗人言也。

【注釋】(1) 倜儻：卓異的樣子。(2) 拘：逮捕；扣押。(3) 稽：考察。(4) 通邑大都：即大都市。通邑，大邑，亦即大都。

(司馬遷 報任少卿書)

24. 「僕誠以著此書，藏諸名山，傳之其人，通邑大都，則僕償前辱之責，雖萬被戮，豈有悔哉！」這句話的意思為何？
- (A) 希望書成能流傳後世
 - (B) 期望能藉由著作拜官封侯
 - (C) 用著作來向上抵免死罪
 - (D) 祈求門生能繼承他的遺志
25. 文中舉了「文王、孔子、屈原、左丘明……」等人的用意為何？
- (A) 自覺仁人志士內心的無奈
 - (B) 用以自我勉勵來完成著作
 - (C) 誇耀自己的才能與聖賢齊等
 - (D) 作為前車之鑑以免步上後塵

五、閱讀測驗（閱讀理解、三國演義）（10%，共 10 題，1 題 1 分）

26～27 題為題組

※ 「國民女神」媽祖駕到

宋太祖建隆元年，一名女嬰在福建路泉州府莆田縣湄洲島的漁村中出生，隨父姓林，因出生時沒有啼哭，得名「默」。林默長大後，加上「娘」這個當地對年輕女性的稱呼，於是被稱為林默娘。默娘從小便有神異，早晚禮佛，還曾遇到一位玄通道士傳授其秘法，能以巫祝為事，知人禍福。心地善良的默娘常用他的力量，為漁民們預知海上天氣、治病救人、扶危濟苦、救船民於海難，甚至降服為禍一方的妖怪，如千里眼和順風耳，因此深受當地村民愛戴，被尊為「靈女」或「神女」。宋太宗雍熙四年，默娘去世。終生未嫁的他依漢人習俗不能進祖祠，於是村民們便蓋了一座小廟以示紀念，而這座廟便是如今鼎鼎有名的湄洲媽祖廟。

這段夾雜著歷史與神話的故事，是媽祖的生平。一開始的媽祖廟並不是正式寺廟，媽祖也還不是「神」，依性質比較偏向於地方的亡靈崇拜。湄洲是海島，面對海洋未知的險惡、天候變化等不確定因素，靠海維生的人出海前，都會到媽祖廟祭海。

隨著兩宋時期海運蓬勃發展，鄰近主要轉運港泉州港的湄洲，成為了南北海運的要道。漸漸的，凡是路過湄洲海面的船隻遇到大風大浪，都會向媽祖祈求保佑，平安歸來後則會至湄洲島燒香答謝媽祖，甚至有部分的船隻還會將媽祖的香火請上船，或者塑一尊媽祖像放在船上，以求出海平安。

因為這些討海人，媽祖得以成為正式的神明。宋徽宗宣和四年（西元 1122 年），宋朝大使乘船出使高麗時遭遇狂風暴雨，據聞有女神顯靈，解救船隻於危難之中，船上的人才得以平安。船上福建商人李振是媽祖的信徒，便認為是媽祖顯靈，最後此事上報朝廷，那座小廟也被宋徽宗賜「順濟」廟額，自此成為被官方承認的廟宇。

宋朝亡國之前，媽祖因不同的功績前後冊封超過十餘次，逐步突破地域的限制，向北傳播到整個沿海區域。到了元朝，媽祖信仰進一步得到重視。因為開鑿大運河的緣故，漕運發達，為了使漕運順利，元世祖忽必烈晉封媽祖為「護國天妃」，以庇佑全國的水上交通和運輸，媽祖也從此成為「國民女神」，為不少從事水上運輸的人所信奉。

時間到了明朝，媽祖信仰遭逢了低潮，卻也迎來了蓬勃發展。明朝開國皇帝認為自己受玄天上帝之助，才得以登基稱帝，因此明朝以玄天上帝為官方信仰，由朝廷出資建廟。雖然沒有禁絕其他信仰，但與玄天上帝有一定「業務衝突」的媽祖，不免受到朝廷一定程度的忽略。

此外，明朝實施海禁，對「海神」媽祖來說，無疑是一記沉重打擊。不過這在永樂年間有了轉機——那就是為宣揚國威，鄭和組織 2 百多艘船出海。雖然明朝以玄天上帝為信仰，鄭和也並非媽祖信徒，但船上大部分成員都來自媽祖信仰最蓬勃的沿海地區，所以每次在出海前，都會祭拜媽祖以安船員的心。

根據史籍記載，鄭和出海期間，船上供奉媽祖的香火晝夜不絕，甚至在船上有專職的司香，負責帶領眾人向神明祈求平安。媽祖信仰也隨著這些船隊的腳步，走過東南亞到達非洲，與留在當地經商的商人一起落地生根。

臺灣的媽祖信仰也是在明朝時期，隨著漁民、商人、海盜傳入，全臺第一座媽祖廟澎湖天后宮正是在明朝萬曆年間所建，不過礙於彼時的官方信仰是玄天上帝，媽祖信仰並未在臺灣大範圍傳播。

直到清領時期，媽祖信仰才在臺灣迅速發展。第 1 個原因是政府的推動，施琅將「平臺」歸功於媽祖。乾隆最後正式將媽祖晉升為最高階的「天后」，政府甚至出資在臺興建媽祖廟，以及在春秋二祭和媽祖誕辰舉行祭祀，以淡化玄天上帝在臺灣的地位。

第 2 個原因則是大量沿海居民湧入臺灣。移民因族群、信仰等不同原因，經常發生械鬥，因此在發生移民衝突時，媽祖作為沿海各地移民的共同信仰，被人們寄託了「仲裁」的功能。久而久之，媽祖便在臺灣不同移民的「共同努力」下，成為影響全臺灣的重要信仰。

如今的臺灣已經是媽祖最主要的信仰中心，在世界各地的媽祖信仰中，也有從臺灣傳播過去的案例，如舊金山的朝聖宮便是從北港朝天宮分靈；而舊金山朝聖宮也曾在 2018 年回臺灣謁祖進香，臺灣媽祖的國際影響力可見一斑。

26. 根據文本，媽祖信仰在宋元時期突破地域限制的原因為何？

(A) 朝廷正式冊封、

沿海居民移民

(B) 沿海居民移民、

玄天上帝信仰式微

(C) 航海貿易發達、

朝廷正式冊封

(D) 航海貿易發達、

玄天上帝信仰式微

27. 根據文本，清朝在臺灣推動媽祖信仰，是希望藉此達成什麼目的？

(A) 削弱明朝影響力以增強對臺灣的

統治

(B) 強化信仰希望能夠庇佑移民渡海

平安

(C) 取代臺灣民眾原生信仰以便管理

臺灣

(D) 尊重臺灣原本的信仰以避免引起

民亂

28~29 題為題組

※ 豬的旅平險

臺灣人愛買保險的程度舉世聞名，國內、外的保險業者都競相在這座小島上拉攏客人，五花八門的保險公司與保險內容，對於臺灣人來說，早已不是什麼新鮮事。然而，若是追溯第 1 家在臺灣登記成立的保險公司，你會發現它與我們所熟悉的「壽險」、「意外險」等保險服務不太相同。

19 世紀中期以前，臺灣並沒有專職的養豬戶，農民往往是一邊種田，一邊以廚餘畜養豬隻作為副業，待小豬長大或逢年過節，再帶去市場賣個好價錢。19 世紀下半葉，隨著臺灣開港通商，茶葉、樟腦為北臺灣帶來龐大的經濟利益，茶葉市場如日中天，人們紛紛投入專業茶農的行列，使得養豬從業人口大幅下滑、豬隻供應量急遽下降。

北部城市越發繁榮，市民越發富裕，對於豬肉的需求也隨之上升，人們只好從中國進口豬隻。在沒有冷凍保存技術的時代，商人只能從中國運送活的豬隻到臺灣再進行屠宰。但是，豬隻容易因疾病或船難而死在海上，造成商人損失。當時雖有洋行提供海上保險，其範圍卻僅限於島內南北通運，且船隻僅限輪船或西式帆船，導致當時多以沉船率較高的「戎克船」運送貨物的臺灣商人無法投保。

在豬隻供應大幅仰賴進口的情況下，只要貨源供應稍有不穩，豬價便容易大幅波動，對人民及進口商皆造成問題。這個狀況到了日治時代更是變本加厲，根據統計，1897 年臺灣從中國進口將近 14 萬頭豬，為 2 年前的 3 倍之多。後來，總督府開徵 10% 進口稅，雖成功讓豬隻的進口量驟減，卻也導致豬價飆漲 70% 之多。

1900 年，大稻埕區長林望周、日籍商人今泉利興以維護養豬戶、進口豬隻商人利益為由，號召當地臺、日商賈共同創辦了「臺灣家畜保險株式會社」。會社主要提供中國南岸運送家畜到臺灣的海運保險服務，投保的家畜若是在運送過程中因病死亡，便可獲得理賠，而若家畜是在海上遇難死亡，則退還全額保費。

成立之初，由於對保險費率的精準掌握，會社經營得有聲有色：25% 的進口豬隻皆有投保，1902 年股東甚至可獲得每期 20% 的分紅。但好景不常，由於免稅的日本進口豬隻瓜分市場，加上總督府推廣養豬業有成，島內豬肉市場競爭越發激烈，眼見兩岸生豬貿易式微，股東們便決定將成立不到 5 年的會社關閉，臺灣第 1 家保險公司也就此消失。

28. 作者認為臺灣第 1 家保險公司，與我們所熟悉的保險服務有什麼不同？

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (A) 僅開放西式輪船貨運投保 | (C) 由當時的總督府親自創辦 |
| (B) 保險對象死亡可全額退費 | (D) 保險對象是生豬而非人類 |

29. 根據本文，下列哪些因素導致了臺灣家畜保險株式會社的關閉？

- | | |
|----------------|----------------|
| 甲、會社的保險費率制定不完善 | 乙、豬隻病死及遇難的機率太高 |
| 丙、總督府推廣島內養豬業成功 | 丁、免稅日本生豬進口瓜分市場 |

- | | |
|--------|--------|
| (A) 甲乙 | (C) 甲丙 |
| (B) 丙丁 | (D) 乙丙 |

30. 劉表死後，荊州的情勢如何發展？

- (A) 不久便落入曹操的手中
(B) 幼子劉琮長期治理荊州
(C) 長子劉琦順利接掌荊州
(D) 劉備立即受託代為管理

31. 劉備在第幾次拜訪時，才見到臥龍先生？
- (A) 第一次
 - (B) 第二次
 - (C) 第三次
 - (D) 第四次
32. 魯肅三番兩次交代諸葛亮，見到孫權時，千萬要記得哪件事？
- (A) 不可沒有禮貌
 - (B) 不可隱瞞事實
 - (C) 不可誇說劉備英雄仁義
 - (D) 不可實說曹操兵多將廣
33. 歇後語「劉備摔阿斗」的下一句是什麼？
- (A) 大快人心
 - (B) 收買人心
 - (C) 不得人心
 - (D) 日久見人心
34. 劉備棄守新野，趕往江陵的途中，為何會被曹軍追上？
- (A) 缺乏嚮導，迷失路途
 - (B) 連日風雨，耽誤行程
 - (C) 不捨百姓，行進遲緩
 - (D) 誤中埋伏，走走停停
35. 曹操下令捕殺孔融，孔融的兩個兒子不肯避難，還說出「覆巢之下無完卵」的名言。他們兩人表現出了何種特質？
- (A) 不知輕重
 - (B) 自大狂妄
 - (C) 聰明鎮定
 - (D) 懦弱無能