

天主教道明中學第 110 學年度第一學期第三次段考九年級國文科試卷

班級： 座號： 姓名：

命題：林耿年老師

審題：芮耀斌老師

一、國字注音：10%，一題 1 分

- 1.「ㄅㄨˋ」梧 2.「ㄍㄣ」尪 3「ㄟ」吒風雲 4.輕「ㄇㄟ」5.侯「ㄣ」
6.「ㄩ」忽即逝 7.「ㄉ」腳尖 8.萬頭「ㄉ」動 9.「ㄉ」紅 10.漁「ㄉ」

二、注釋：10%，一題 2 分

- 1.斷腸 2.龍蔥 3.萋萋 4.刎頸交 5.傲「殺」

三、填充：10%，一題 1 分

1. 元曲四大家包含：(①)、(②)馬致遠、白樸。
2. 白樸的詞集為(③)。
3. 〈天淨沙・秋思〉選自哪本書：(④)。
4. 〈天淨沙・秋思〉中透露出溫馨，反襯遊子無法回家惆悵心情的句子是(⑤)。
5. 〈沉醉東風・漁父〉使用「顏色字」的句子有(⑥)、(⑦)、(⑧)。
6. 〈臺灣竹枝詞選〉作者(⑨)，竹枝詞本是流行於巴渝一帶的民間歌謠，唐代時，(⑩)
(填人名)根據巴蜀民歌加以剪裁，後傳於世。

四、單選題：50%，一題 2 分

(C) 1. 請找出「」讀音前後不同的選項：

- (A) 請出「供」客／犯人「供」詞 (B) 刊「載」詳細／下「載」軟體
(C)「裨」海紀遊／有所「裨」益 (D) 深「惡」痛絕／羞「惡」之心。

(B) 2. 哪個「」中詞彙使用正確：

- (A) 有信心的人應該朝光明處走去，避免「向隅」
(B)「縱貫」南北，尚未找到哪裡比得上此地風光
(C) 春意「蕭瑟」，暖風拂來生機
(D) 生性害羞如他，每到公眾場合總是「喋聒」不絕。

(B) 3. 和「有道士破巾絮衣」相同句型的是：

- (A) 宅邊有五柳樹 (B) 懷民亦未寢 (C) 蓮，花之君子者也 (D) 蓋一癩蝦蟆也。

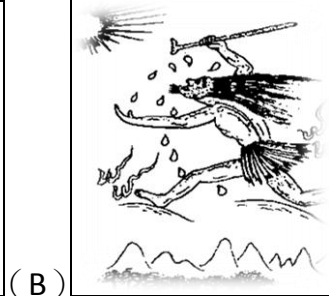
(A) 4. 請找出「」字義前後不同者為：

- (A) 形容「枯」槁／海「枯」石爛 (B)「碧」草萋萋／水皆縹「碧」
(C) 閉門「謝」客／敬「謝」不敏 (D) 風華「絕」代／天下獨「絕」。

(A) 5. 〈后羿射月〉中「一人，一半，才叫做『伴』」、「非心所願，就是悲」使用了拆合字，以下何者並未使用本技巧：

- (A) 蓮子心中苦，梨兒腹內酸 (B) 何處合成愁，離人心上秋
(C) 妙人兒倪家少女，大言者諸葛一人 (D) 己心生忌，酒鬼出醜。

(C) 6. 「女媧又稱女媧氏，原為傳說時代中的上古氏族首領，後成為神話中的人類始祖。根據東漢文獻記載，女媧人首蛇身（龍身），所傳功績有搏土造人、煉石補天」根據上述，傳說中的女媧形象應為：



- (A) (B) (C) (D)
- (D) 7. 〈種梨〉角色特質分析正確的應是：
(A) 肆中傭保者一出一枚錢，小氣吝嗇 (B) 鄉人賣梨者一悲天憫人，具同理心
(C) 好事者一每日一善，助人為樂 (D) 道士一身懷異能，點化世人。
- (C) 8. 〈種梨〉中「賣梨者」的行徑，就像慣用語所指的：
(A) 紙老虎 (B) 活菩薩 (C) 鐵公雞 (D) 登徒子。
- (D) 9. 哪個詩句不具備「動態」效果：
(A) 網載都來糖廊裡 (B) 點秋江白鷺沙鷗
(C) 明月別枝驚鵲 (D) 夜半鐘聲到客船。
- (A) 10. 「夕陽西下，斷腸人在天涯」最最接近哪個人所處的時間：
(A) 小戴選在西時氣溫宜人時練球，以免中暑
(B) 三更燈火五更雞，苦讀不已的道明
(C) 卯時起床打太極拳的老爺爺
(D) 欣賞銀漢無聲轉玉盤的新婚夫婦。
- (B) 11. 「於居士亦無大損」的「於」字義與下列何者相同：
(A) 己所不欲，勿施「於」人 (B) 早已「於」事無補
(C) 蜀道之難，難「於」上青天 (D) 是法不信「於」民也。
- (D) 12. 〈沉醉東風〉「咫尺的天南地北，霎時間月缺花飛。手執著饒行杯，眼閣著別離淚。剛道得聲保重將息，痛煞煞教人捨不得。好去者望前程萬里」分析有誤者為：
(A) 從「北、飛、杯、淚、息、里」顯現元曲韻腳平仄通押的特色
(B) 與「多情自古傷離別，更那堪、冷落清秋節」抒發相同愁緒
(C) 襯字可加在句首、句中，不能加在句尾
(D) 「好去者望前程萬里」與「東望層巒千里長」兩個「望」字義相同。
- (C) 13. 「台灣西向俯汪洋，東望層巒千里長。一片平沙皆沃土，誰為長慮教耕桑。」分析正確者為：
(A) 首二句抒情，對地形壯闊感到敬畏
(B) 標示出臺灣鄰接廣大的太平洋
(C) 末句「為」的解釋與「為國爭光」的「為」字相同
(D) 從本詩可看出作者來臺採硫磺的目的。

- (C) 14.「網載都來糖廩裡，只留蔗葉餉群犀」兩句：
- (A) 提及甘蔗的採收方式，糖廠製糖的過程
 - (B) 表示農人收成後，留食物給犀牛的溫情
 - (C) 描寫甘蔗收穫情形，表現豐收的喜悅
 - (D) 感嘆農人收成後，只能分配到剩下的蔗葉。
- (A) 15.后羿射月的劇情內容解說有誤者為：
- (A) 后羿以悲傷跟西王母換取長生不老藥，此處為全文轉折
 - (B) 以演員身高不高，說自己帥反被雷公劈來穿插幽默
 - (C) 人與人相處，若有利益當前則易引發私心
 - (D) 愛情的開端，男女主角曾發誓患難與共，天長地久。
- (A) 16.何者並非后羿與嫦娥「一人一半才是伴」的分享媒介：
- (A) 靈藥 (B) 食物 (C) 大石頭 (D) 傘。
- (C) 17.清朝王士禛在讀完一本書後，寫下「姑妄言之姑聽之，豆棚瓜架雨如絲。料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱時。」的評論，請推測本書應為：
- (A) 裨海紀遊 (B) 全元散曲 (C) 聊齋志異 (D) 世說新語。
- (B) 18.判斷「主語」是理解文言文的關鍵之一，請找出主語並非「道士」的選項：
- (A) 納之而覆以土 (B) 又細視車上一靶亡 (C) 乃以鑕伐樹 (D) 坎地深數寸。
- (C) 19.不「菸」不「酒」，「」字使用「名詞作動詞」的轉品修辭，以下何者與此不同：
- (A) 遂出錢「市」一枚 (B) 心大憤恨，急「跡」之
 - (C) 於是「掬」梨大啗 (D) 有鄉人「貨」梨於世。
- (D) 20.「吳時有徐光者，嘗行術於市里。從人乞瓜，其主勿與，便從索瓣①，杖地種之。俄而瓜生蔓延，生花成實。乃取食之，因賜觀者，鬻②者反視所出賣，皆亡耗矣。①瓣，瓜子②鬻口、，賣」將上文與〈種梨〉對比，二文雷同處不包含：
- (A)「徐光」相當於「道士」，「賣瓜主人」相當於「賣梨鄉人」
 - (B) 兩者皆施法，讓作物在極短時間開花結果
 - (C) 旁邊圍觀的人都獲得分食
 - (D) 兩篇文章都由好心旁觀者買瓜果給乞討者。
- (D) 21.哪一個選項抒發與「傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟」相似的情懷：
- (A) 密匝匝蟻排兵，亂紛紛（一作「鬧吵吵」）蜂釀蜜，急攘攘蠅爭血
 - (B) 傷心秦漢經行處，宮闕萬間都做了土。興，百姓苦；亡，百姓苦
 - (C) 問世間，情是何物，直教人生死相許？天南地北雙飛客，老翅幾回寒暑
 - (D) 晚來風定釣絲閒，上下是新月，千里水天一色，看孤鴻明滅。
- (B) 22.下列文句「」使用的成語，皆包含「方向」，請找出使用正確者：
- (A) 考試時不要隨便「瞻前顧後」，以免引起監考老師的懷疑
 - (B) 想當初楚漢相爭的結果，劉邦最終「南面稱王」
 - (C) 迷路的惠琳已經分不清「天南地北」，不知該如何找到回家的路
 - (D) 官員們下鄉巡視時「前仆後繼」的盛大排場，簡直比廟會還熱鬧。
- (D) 23.對〈天淨沙・秋思〉說明有誤的選項為：
- (A) 開場使用鼎足對，連用九個名詞 (B) 後人盛讚本曲為「秋思之祖」
 - (C) 文字精鍊，表現遊子悲情深切 (D) 韻腳為鴉、家、涯，押平聲韻。

(B) 24.從現代眼光審視古典文學，經常會激發更多趣味，請從以下短文中選出對《聊齋》說明正確者：

《聊齋志異》(簡稱《聊齋》)，基本上就是古代批踢踢，一個紙本版最大論壇。一本以鄉民意志集合在一起的勵志好書，而這本書的內容可以說是相當龐雜。如果以現在的分類，我們大概會看到這種內容：

【Marvel】路上有恐怖道士把我的梨子騙走了！〈種梨〉

【黑特】第一次遇到道士開班授課詐財〈勞山道士〉

【小說】我親戚阿公是城隍〈考城隍〉

【整形】神乎奇技，從醜得像鬼到正妹一枚〈畫皮〉

【笨版】為什麼大家地震時會打卡但忘記穿衣服？〈地震〉

依照以上的分類，可以看出傳說千奇百怪，有些動輒幾千字，有些卻是寥寥幾行，看起來像是不知道哪來的鄉民隨口說的垃圾話。

例如像：

鄉民看見眼睛發光的尼斯湖水怪。〈夜明〉

衢州三大都市傳說。〈衢州三怪〉

山中不明生物追蹤實錄。〈黑獸〉

荷蘭人變魔術搶走土地。〈外國人〉

節選自《人生自古誰不廢：或懷才不遇，或落榜情傷，古代魯蛇的人生堅強講義》

(A) 作者具備無窮想像，一人獨創眾多故事

(B) 內容包羅萬象，論及鬼怪與大自然異狀

(C) 能從各家敘述中找到真實發生的事件

(D) 古代就有整型醫院和高超的整形技術。

(A) 25.從下圖中可知哪個選項對古典韻文的說明不正確：

	古詩	近體詩	宋詞	元曲
(A) 押韻	押韻自由	偶數句必要押韻	依詞牌決定押韻	曲牌可標示內容
(B) 別稱	又稱古風	又稱近體詩	又稱樂府	又稱樂府
(C) 類型	句數自由不限	分絕句、律詩	分小令、中調、長調	分散曲、雜劇
(D) 風格	多為抒情	詩莊	詞媚	曲俗

五、閱讀測驗：20%，《閱讀理解》26-45 題一題 1 分

竹枝詞

楊柳青青江水平，聞郎江上唱歌聲。東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴。

(A) 26.有關本詩正確的分析是：

(A) 首二句融合寫景、敘事

(B) 表現出女子閨怨心情

(C) 運用拆合字的技巧，隱含晴與情的關聯 (D) 竹枝詞源起於高深的寫作技巧。

惠子謂莊子曰：「魏王貽我以大瓠之種，我樹之成，而實五石。以盛水漿，其堅不能自舉也。剖之以為瓢，則瓠落無所容。非不呶然大也，吾為其無用而掊之。」

莊子曰：「夫子固拙於用大矣！宋人有善為不龜手之藥者，世世以泝澠統為事。客聞之，請買其方百金。聚族而謀曰：『我世世為泝澠統，不過數金；今一朝而鬻技百金，請與之。』客得之，以說吳王。越有難，吳王使之將，冬與越人水戰，大敗越人，裂地而封之。能不龜手一也，或以封，或不免於泝澠統，則所用之異也。今子有五石之瓠，何不慮以為大樽而浮乎江湖？而憂其瓠落無所容，則夫子猶有蓬之心也夫！」

選自《莊子·逍遙遊》

(D) 27. 根據文中對話，下列何者是作者最想傳達的訊息：

- (A) 有用與無用的事物，造就出截然不同的結果
- (B) 事物是無用或有用，要由專家判斷才能得知
- (C) 判斷事物是否有用，反映出個人的才智高低
- (D) 事物的有用或無用，決定於看待事物的角度。

(D) 28. 依照文中建議，應如何使用大瓠：

- (A) 剖之以為瓢 (B) 以盛水漿 (C) 全然無用 (D) 為大樽而浮於江湖。

(A) 29. 客買到不龜手之藥之後的做法，與下列哪一個選項最接近：

- (A) 阿明以阿嬤的祖傳醬汁開設連鎖餐廳
- (B) 鴻海科技向中國工廠大量採購精密零件
- (C) 國手教練傳授技巧培訓出奧運金牌選手
- (D) 小華持續推廣有機農業終獲國際肯定。

(C) 30. 莊子面對惠子的抱怨，表現何種態度：

- (A) 同情理解，安慰包容 (B) 怒目相向，嚴厲斥責
- (C) 直接反駁，巧妙說理 (D) 高人一等，洋洋得意。

(C) 31. 宋人在討論是否要將藥方賣給客時，說：「世世為泝澠統，不過數金；今一朝而鬻技百金，請與之。」其表現的心理與下列哪一個選項最為接近：

- (A) 不見棺材不掉淚 (B) 以管窺天，以蠡測海
- (C) 一指遮目，不見大山 (D) 不聽老人言，吃虧在眼前。

(一) 操嘗造花園一所；造成，操往觀之，不置褒貶，只取筆於門上書一「活」字而去。人皆不曉其意。修曰：「門內添活字，_____，_____。」於是再築牆圍，改造停當，又請操觀之。操大喜，問曰：「誰知吾意？」左右曰：「楊修也。」操雖稱美，心甚忌之。

(二) 人餉魏武一杯酪，魏武啖少許，蓋頭上題「合」字以示眾，眾莫能解。次至楊修，修便啖，曰：「公教_____，復何疑？」

(D) 32. 在文章(一)之中，畫線處宜填入：

- (A) 活力充沛，國運昌盛 (B) 眾人皆得活命，無須過憂
- (C) 需多添人丁，廣納妃嬪 (D) 乃闊字也，丞相嫌園門闊耳。

(B) 33. 在文章(二)之中，畫線處宜填入：

- (A) 余一人獨啖 (B) 人啖一口也 (C) 啖後合蓋頭 (D) 合力開蓋頭。

逮至堯之時，十日並出。焦禾稼，殺草木，而民無所食。猰貐①、鑿齒②、九嬰③、大風④、封豨⑤、修蛇⑥，皆為民害。堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野，殺九嬰於凶水之上，繳大風於青邱之澤，上射十日而下殺猰貐，斷修蛇於洞庭，擒封豨於桑林。萬民皆喜，

置堯以為天子。

①一𧈧、𧈧、𧈧類，虎爪、食人、迅走。②居住在南部沼澤地帶的怪獸，長有像鑿子一樣的長牙，手中持有盾和矛。③水火之怪，能噴水吐火，其叫聲如嬰兒啼哭，故稱九嬰。④又名大鳳，傳說是孔雀的親戚。性極凶悍，身體特大，一展雙翅能遮住半邊天，雙翅一動就颳起颳風，大樹被連根拔起，房屋成批倒塌。⑤封豨一為民害。⑥傳說中的巨蛇，也叫做巴蛇，出自《山海經》，據說體長達到 180 公尺、頭部藍色、身體黑色。

(C) 34. 哪一個選項對上文說明正確：

- (A) 民無所食，起因於獫狁、鑿齒、九嬰、大風、封豨、修蛇肆虐為害
- (B) 堯親手誅殺惡獸後萬民皆喜，推崇堯成為天子
- (C) 后羿解決了十日並出、惡獸橫行之患
- (D) 后羿驅趕各惡獸，使之奔逃至疇華、凶水、青邱、洞庭、桑林等地。

我想任何一個早年離鄉的遊子在思念家鄉時都會有一種兩重性：他心中的家鄉既具體又不具體。

具體可以具體到一個河灣，幾棵小樹，半壁蒼苔，但是如果僅僅如此，焦渴的思念完全可以轉換成回鄉的行動，然而真的回鄉又總是失望，天天縈繞我心頭的這一切原來是這樣的嗎？就像在一首激情澎湃的名詩後面突然看到了一幅太逼真的插圖，詩意頓消。

因此，真正的遊子是不大願意回鄉的，即使偶爾回去一下也會很快出走，走在外面又沒完沒了地思念，結果終於傻傻地問自己家鄉究竟在哪裡。

只要是稍識文墨的中國人大概沒有不會背李白「床前明月光，疑是地上霜，舉頭望明月，低頭思故鄉」這首詩的，一背幾十年大家都成了殷切的思鄉者。但李白的家鄉在哪裡呢？沒有認真去想過。

奇怪的是，這位寫下中華第一思鄉詩的詩人總也不回故鄉。是忙嗎？不是，他一生都在旅行，也沒有承擔多少推卸不了的要務，回鄉並不太難，但他卻老是找陌生的路去跋涉。到了一個十字路口，一條路直通故鄉，一條路伸向異鄉，李白或許會猶豫片刻，但狠狠心還是走了第二條路。

鄉愁越濃越不敢回去，越不敢回去越願意把自己和故鄉連在一起，簡直成了一種可怖的循環，結果，一生都避著故鄉旅行，避一路，想一路。

余秋雨〈鄉關何處〉

(C) 35. 上文所論「遊子鄉愁」的定義應是：

- (A) 立下意志堅定的回鄉目標
- (B) 忙碌使遊子無法返鄉
- (C) 以思鄉之念替代回鄉之行
- (D) 迷惘不知家鄉在何處。

(B) 36. 從文學的眼光思考可知：

- (A) 李白是書寫回鄉詩作的第一個文人
- (B) 縈繞心頭的故鄉想像激發文學創作
- (C) 在十字路口駐足後，文人大多選擇歸隱
- (D) 文學家一定要離鄉才能創作出千古佳作。

竇娥父親借債趕考，把竇娥抵送給蔡婆。竇娥長大後嫁作蔡家媳婦，不到兩年，丈夫就死了。一日，蔡婆向人討債不成，反而差一點被勒死，恰好被張驢兒父子所救。張氏父子本是無賴，趁機住進蔡家，並要脅蔡婆與他們父子成親，但為竇娥堅拒。蔡婆病中想吃羊肚湯，張驢兒趁機下毒意圖毒死蔡婆，不料被張父誤吃，中毒身亡。張驢兒趁

此威逼竇娥改嫁不成，將婆媳告到官府。竇娥不忍婆婆受酷刑，便含冤招認殺人。臨刑時，竇娥立下誓願：「一要死時血不沾塵土，盡染於旗槍上之白布。二要天降大雪，掩蓋屍體，不使暴露。三要楚州大旱三年，祝告天地顯靈，以證明冤枉。」結果誓願應驗，行刑時正值酷暑六月，卻天降大雪。竇娥死後，她的父親到楚州任巡按，終於審清此案，將張驢兒等一一正法。

《竇娥冤》白話改寫版

(A) 37.將白話文與原典曲文對照，何者並非竇娥所立三誓願：

- (A) 原來姍紫嫣紅開遍，似這般都付與斷井頽垣，良辰美景奈何天，賞心樂事誰家院
- (B) 你道是暑氣暄，不是那下雪天；豈不聞飛霜六月因鄒衍？若果有一腔怨氣噴如火，定要感的六出冰花滾似綿
- (C) 做甚麼三年不見甘霖降？也只為東海曾經孝婦冤，如今輪到你山陽縣。這都是官吏每無心正法，使百姓有口難言
- (D) 我不要半星熱血紅塵灑，都只在八尺旗槍素練懸。等他四下裡皆瞧見，這就是咱萋弘化碧，望帝啼鵲。

(D) 38.從本文文意可推知：

- (A) 張驢兒父子對竇娥有救命之恩 (B) 毒死張父的兇手是竇娥
- (C) 竇娥自始至終都沒有認罪 (D) 抵押竇娥借錢與幫竇娥洗刷冤屈的是同一人。

曾有一位畫家畫過一幅霜染楓林的〈秋院〉。高高的楓樹，靜靜掩住一園幽寂，樹後重門深掩，看不盡的寂寥，好像我曾生活其中，品嚐過秋之清寂。而我仍想悄悄步入畫裡，問訊那深掩的重門，看其中有多少灰塵，封存著多少生活的足跡。

最耐尋味是秋日天宇的閒雲。那麼淡淡然、悠悠然，悄悄遠離塵間，對俗世悲歡擾攘，不再有動於衷。

秋天的風不帶一點修飾，是最純淨的風。那麼爽俐的輕輕掠過園林，對蕭蕭落葉不必有所眷顧——季節就是季節，代謝就是代謝，生死就是生死，悲歡就是悲歡。無須參與，不必流連。

秋水和風一樣的明澈。「點秋江白鷺沙鷗」，就畫出了這分明澈，沒有什麼可憂心、可緊張、可執著。「傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟」，秋就是如此的一塵不染。

「閒雲野鶴」是秋的題目，只有秋日明淨的天宇間，那一抹白雲，當得起一個「閒」字。野鶴的美，澹如秋水，遠如秋山，無法捉摸的那麼一分飄瀟，當得起一個「逸」字。「閒」與「逸」，正是秋的本色。

羅蘭〈秋頌〉

(C) 39.歌詞所出現的季節線索與上文相同者是：

- (A) 知了也睡了／安心的睡了／在我心裡面／寧靜的夏天
- (B) 還記得你說家是唯一的城堡／隨著稻香河流繼續奔跑／微微笑／小時候的夢我知道
- (C) 想過無猜無忌／想與雲夢相許／想任你劫奪紅塵知遇／永生不得離去／西風向／孤獨的人吟唱
- (D) 雪地裡相愛／他們說／零下已結晶的誓言不會壞。

(C) 40.「季節就是季節，代謝就是代謝，生死就是生死，悲歡就是悲歡。無須參與，不必流連」是藉由什麼事物來說明道理：(A) 水 (B) 鶴 (C) 風 (D) 雲。

夫臺灣固海上之荒島爾！_____，以啟山林，至於今是賴。顧自海通以來，西力東漸，運會之趨，莫可阻遏。於是而有英人之役，有美船之役，有法軍之役，外交兵禍，相逼而來，而舊志不及載也。草澤群雄，後先崛起，朱、林以下，輒啟兵戎，喋血山河，藉言恢復，而舊志亦不備載也。續以建省之議，開山撫番，析疆增吏，正經界，籌軍防，興土宜，勵教育，綱舉目張，百事俱作，而臺灣氣象一新矣。

夫史者，民族之精神，而人群之龜鑑也。代之盛衰，俗之文野，政之得失，物之盈虛，均於是乎在。故凡文化之國，未有不重其史者也。古人有言：「國可滅而史不可滅。」是以郢書燕說，猶存其名；晉乘楚机，語多可採；然則臺灣無史，豈非臺人之痛歟？

連橫〈台灣通史序〉

(A) 41.適合填入_____的成語是：

(A) 筭路藍縷 (B) 繁花似錦 (C) 吳剛伐桂 (D) 枝葉扶疏。

(A) 42.「至於今是賴」使用倒裝修辭，句義通順者應為：

(A) 至於今賴是 (B) 賴至於今是 (C) 是至於今賴 (D) 於今至是賴。

(A) 43.文中並未提及臺灣：

(A) 清末海運暢通後，與外國多有交流，商機蓬勃發展

(B) 史書更新紀實不足，未將臺灣清末大事記載流傳

(C) 「朱林以下，輒啟兵戎，喋血山河」點出朱一貴、林爽文的民變事件

(D) 史書具有保存民族精神，提供借鑒，傳承文化的重要性。

會員日好給利

夢世代百貨
APP 會員限定

2027 2/22 (一) 1 點抵 2 元 最高折抵 200 點

注意事項：1.夢世代 APP 適用於手機作業系統限 ios10 及 Android7.0 以上，需更新 APP 至最新版本方可使用。2.點數折抵活動，以配合會員卡集點並使用統正 POS 機台店櫃為主，部分店櫃無法使用線上折抵功能，請依現場店櫃公告為主或折抵前洽詢店櫃人員。3.點數折抵需於消費時出示本人之夢世代 APP 始可參加，未出示者恕無法參加活動。折抵使用門檻為 1 點，交易金額需大於折抵金額，單筆消費恕不指定折抵點數或分次折抵。4.折抵金額恕不列入發票與集點金額，亦不得列入停車消費折抵或參加館內贈獎活動，折抵後發票金額如為 0，依中華民國稅法規定此發票不得參加對獎活動。5.活動若因不可抗力因素，本公司保有修改及終止權利。

(C) 44.哪一個人能在夢世代百貨公司利用點數折抵完成購物：

(A) 孝順的耀龍會員卡裡有 100 點可以折抵 200 元，想在週末帶媽媽去買衣服

(B) 帥氣的耀賓使用太太的會員卡買書，準備用 50 點折抵 100 元

(C) 壯碩的榮林開啟自己夢世代 APP，想把 200 點都用在購買一萬元的健身環上

(D) 高挑的惟成累積 1000 點夢想家百貨點數，一樣只能使用 200 點。

(A) 45.以下哪個情況不會在本活動發生：

(A) 使用點數折抵後仍會開立發票，所有發票皆可用於對獎

(B) 可以使用點數買 400 元的東西而不必花錢

(C) 颱風天宣布停班停課後，有可能停止活動

(D) 用點數折抵的金額，不能兌換館內贈獎，不列入停車消費折抵。