

# 天主教道明高級中學 110 學年度第二學期第二次月考國一國文科試題

段考範圍:第 4-6 課及語常二、自學二、文史 26-30 篇、選文 5-9 課 出題審題老師:羅雅玲、李維欣

## 一、國字注音 10%

- 1.呼「口`」      2.翫「口`」      3.豪放不「ㄩ一」      4.«口ㄣ`」合      5.«ㄅㄨㄛ`」炙人口  
6.占「卜」      7.«庇」佑      8.篆「籀」      9.平「仄」      10.«懂」憬

## 二、解釋摘釋 20%

- 1.莽莽      2.緬懷      3.湛藍      4.漫「卷」      5.白日依山「盡」  
6.扶搖直上      7.驚鴻一瞥      8.青春      9.欲窮千里目      10.此生拚與世相違

## 三、填充 8%

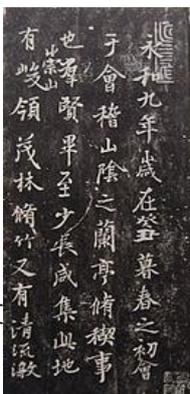
1. 杜甫〈春望〉:白頭搔更短,( 1 )。  
2. 孟浩然〈過故人莊〉:( 2 ),邀我至田家。  
3. 王之渙〈涼州詞〉:一片孤城萬仞山,( 3 ),春風不度玉門關。  
4.( 4 ),初聞涕淚滿衣裳。……青春作伴好還鄉,( 5 ),便下襄陽向洛陽。  
5. 白日依山盡,( 6 )。  
6.( 7 )目前發現最早已成系統的中國文字,筆畫纖細,形似圖畫,並已具有六書意義。  
7.( 8 )終其一生,以醫術救治人的肉體,以文學剖析台灣被殖民的諸多面向,其文學作品採「寫實主義」的手法,在啟蒙、左翼、抵抗性、反殖民、本土文學中窺見其身影,且洋溢著民族情感與人道主義,被譽為「台灣新文學之父」。

## 四、選擇題 50%

1. 王之渙〈涼州詞〉關於這首詩的寫作手法,下列敘述何者正確?  
(A)用黃河的壯闊來襯托自己的渺小無用      (B)全詩只有視覺摹寫  
(C)全詩有一組對仗      (D)前兩句寫景,後兩句抒情。
2. 承上題,本詩所呈現出的主題,和下列何者相同?  
(A)回眸一笑百媚生,六宮粉黛無顏色  
(B)不知何處吹蘆管,一夜徵人盡望鄉  
(C)清明時節雨紛紛,路上行人欲斷魂  
(D)江畔何人初見月?江月何年初照人。
3. 下列各句中的「希望」,何者詞性與「小小的希望能懸得多高呢」中的「希望」相同?  
(A)綻放「希望」的花朵      (B)讓我們敲「希望」的鐘呀  
(C)多少西瓜,多少渾圓的「希望」      (D)「希望」我能常伴你左右。
4. 「沒有石虎,山林彷彿被掏空心臟,靜寂地存在」這段話主要的旨意為何?

- (A)石虎行動時，總是無聲無息，難以發現其蹤影  
 (B)石虎的存在象徵山林的生機，沒有石虎，山林便沒有生氣  
 (C)石虎破壞山林的環境，對其他生物帶來威脅  
 (D)山林沒有石虎，就失去存在的意義。
5. 下列關於〈跳水〉這首詩的敘述，何者錯誤？  
 (A)「陶醉於下面的湛藍」：「陶醉」一詞隱含對喜愛事物的投入  
 (B)「湛藍」：指跳水者嚮往的大海  
 (C)「讓青春去激起／一片雪白的讚嘆」：「青春」展現的是跳水者的活力  
 (D)「雪白」：指跳水者躍入水面時所激起的水花。
6. 有關〈聞官軍收河南河北〉一詩的內容，下列說明何者不正確？  
 (A)首聯點出作者在洛陽聽到捷報  
 (B)頷聯寫聽聞消息後的心情反應  
 (C)頸聯寫呼應「喜欲狂」的狂喜之態與伴隨春光返鄉的想像  
 (D)尾聯四地名表現歸程快速，心情激動與喜悅。
7. 盛唐詩人因作品風格不同而有流派產生，若依流派判斷，下列詩句與作者之配對，何者有誤？  
 (A)葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催——王翰 (B)朱門酒肉臭，路有凍死骨——杜甫  
 (C)萬里悲秋常作客，百年多病獨登台——李白 (D)寒山轉蒼翠，秋水日潺湲——王維。
8. 下列對漢字形體的說明，何者最為正確？  
 (A)金文又稱銘文、鐘鼎文，因用刀鑄刻，筆畫圓勻，結構繁複  
 (B)秦國統一天下後，提出「書同文」的政策，大篆成為全國統一使用的文字  
 (C)隸書是古今漢字的分水嶺，使文字擺脫圖畫性，為方塊漢字奠定基礎  
 (D)楷書筆畫連綴，運筆活潑，像人的行走，因而得名，王羲之的〈蘭亭集序〉是聞名的楷書傑作。
9. 有關中國書法的各種字體有此描述：「□如立，□如走，□如奔。」缺空處的書法字體依序應填入下列何者？  
 (A)楷／行／草 (B)楷／篆／行 (C)草／行／隸 (D)行／隸／草。
10. 普丁非常仰慕中國文化，他想用中國書法學寫自己的名字，你建議他從哪一種字體開始臨摹？

(A)



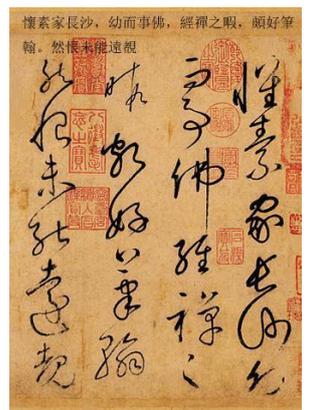
(B)



(C)



(D)



11. 詩句往往透露季節線索，如〈聞官軍收河南河北〉一詩指的是春天。請找出下列詩句的季節關鍵詞，依春、夏、秋、冬順序排列。
- (甲) 晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃 (乙) 細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年  
(丙) 舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來 (丁) 草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕
- (A)乙甲丙丁 (B)乙丙甲丁 (C)丙乙甲丁 (D)丙甲乙丁。
12. 有關〈登鸛雀樓〉一詩之敘述，下列何者正確？
- (A)本詩第一、二句抒感，第三、四句寫景  
(B)寫景的部分全是實寫，即描繪實際景色  
(C)「欲窮千里目」一句可還原為「千里欲窮目」  
(D)「更上一層樓」點題，將詩意推上更高境界。
13. 嚴羽〈滄浪詩話〉：「律詩難於古詩，絕句難於八句；七言律詩難於五言律詩，五言絕句難於七言絕句。」依照這段文字推斷，嚴羽認為最難寫的詩是什麼？
- (A)五言律詩 (B)五言絕句 (C)七言律詩 (D)七言絕句。
14. 「石虎主要生活在低海拔的淺山地區，與人類的活動範圍高度重疊，受到大量開發的影響，石虎的棲息地面臨嚴重破碎化的問題。石虎是夜行動物，通常會在夜晚與晨昏時外出活動，但夜行車輛的強光常讓石虎無法反應，成為輪下冤魂。此外還有毒殺、捕獸夾、流浪犬貓的攻擊或疾病傳染，威脅牠們的生命安全。」關於這段文字的寫作手法分析，下列敘述何者最恰當？
- (A)以淺白直接的文字，敘述石虎目前面對的生存危機  
(B)運用對比手法呈現過往與現今社會對待石虎的差異  
(C)使用擬人修辭，說明石虎對於棲息地破碎化的感受  
(D)加入學說理論及相關數據，強化石虎保育的迫切性。
15. 〈跳水〉一詩中，「在跳板與水面之間／描畫出從容的曲線」描述的是？
- (A)跳水時的優美姿態 (B)跳水前的練習與準備  
(C)跳水者的姣好身材 (D)跳水後觀眾的讚嘆。
16. 下列文句何者語詞使用完全正確？
- (A)義勇年紀輕輕，就在職場上飛黃騰達，深受長官倚重，是明日之星  
(B)炭治郎因為錙銖必較，左右逢源，所以很快地就存到人生第一桶金  
(C)伊之助認為他山之石，可以攻錯，所以不厭其煩地精進自己的劍術  
(D)善逸和禰豆子的婚事八字都沒一撇，讓大家興奮不已，期待參加婚禮。

17. 關於近體詩選〈登鸛雀樓〉〈聞官軍收河南河北〉〈出獄歸家〉詩歌作法，下列敘述何者錯誤？

- (A) 〈聞官軍收河南河北〉使用「穿、下、向」等字，表現出輕快飛馳的返鄉畫面
- (B) 〈出獄歸家〉以映襯對比手法來凸顯對抗殖民地統治的堅毅不屈
- (C) 「初聞涕淚滿衣裳」與「反似沙場戰勝歸」皆運用誇飾手法
- (D) 〈登鸛雀樓〉透過眼前景抒發感懷，並寄託人生哲理。

18. 下列詞語「        」中的字形，何組兩兩相同？

- (A) 嚎「ㄊㄠˊ」大哭／頑皮「ㄊㄠˊ」氣
- (B) 相「ㄊㄞˊ」並論／「ㄊㄞˊ」心吊膽
- (C) 坐以待「ㄅㄞˋ」／衣不「ㄅㄞˋ」體
- (D) 千呼萬「ㄉㄨㄛˋ」／美輪美「ㄉㄨㄛˋ」。

19. 孟浩然〈過故人莊〉下列關於此詩的分析，何者錯誤？

- (A) 是一首描寫農村風光的田園詩
- (B) 表現了好友相聚的歡樂情景
- (C) 這首詩總共有五個押韻字
- (D) 兩人聊天的內容是有關農作物的生長情形。

20. 關於「近體詩」的簡介，下列敘述何者正確？

- (A) 盛行於唐代的一種詩歌體裁，又稱為「語體詩」
- (B) 絕句和律詩都一定要有對仗句
- (C) 偶數句必押韻，奇數句不必押韻
- (D) 絕句和律詩用字多有一定的平仄。

21. 白靈〈風箏〉一詩傳達出的態度，與下列何者流行歌詞相近？

- (A) 逆風的方向，更適合飛翔，我不怕千萬人阻擋，只怕自己投降：五月天〈倔強〉
- (B) 我卸下了超載的行李，夢想折疊在床底，偶爾悲傷，偶爾被幸福完善：孫燕姿〈餘額〉
- (C) 背著夢的倖存者，經過現實的拉扯，可贏得了拔河，理念還剩幾毫克：林俊傑〈倖存者〉
- (D) 若你是一陣春天裡的風，那我一定是最遠的風箏；若你只是一道某個弄堂緊鎖的門，我是門外的藤：田馥甄〈靈魂伴侶〉。

22. 翰翰想要創作一首小詩，將小詩的定義整理如下，但有一處卻寫錯了，錯處應是下列何者？

- (A) 字數在一百字以內
- (B) 行數界定在十行以下
- (C) 平仄不限，但押韻有其限制
- (D) 是現代詩裡篇幅極短的詩作。

23. 下列關於〈風箏〉一詩誰的賞析，何者正確？

- (A) 儀姝：「扶搖直上」，指升放風箏過程中，起飛較為艱難，比喻萬事起頭難
- (B) 小花：「細細一線，卻想與整座天空拔河」顯示好高騖遠，不自量力的態度

(C)晴晴：「天空」在詩中象徵希望，比喻人生奮鬥過程中，能永懷希望

(D)阿呆：「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」展現追求理想的豪情壯志。

24. 根據對近體詩的認識，請判斷下列四個選項中，何者是近體詩？

(A)江南好，風景舊曾諳。日出江花紅勝火，春來江水綠如藍。能不憶江南

(B)銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星

(C)慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉

(D)前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下。

25. 在〈出獄歸家〉一詩中，哪一句展現作者充滿改變時代命運的志節？

(A)莽莽乾坤舉目非 (B)此生拚與世相違

(C)誰知到處人爭看 (D)反似沙場戰勝歸。

#### 五、閱讀測驗 12%

立秋時節，社區中庭的土芭樂，有幾顆果實逐漸轉黃了。此後大約有二個月的成熟期，隨時可見成熟的果實。若不摘食，就得等到明年夏天了。

看它生長十幾年，今年不知為何，比往年都結得多。白露時愈發熾烈，每天都有乳黃的果實，掉落下來。

通常，掉落的多半已熟爛，砸落地面時，肉漿四射，腐熟的清芳果香也跟著四溢，煞是好聞。縱使沒有熟果掉落，站在芭樂樹下，閉上眼，深呼吸，照樣聞得到那種質樸的濃郁香氣。

有一回忍俊不住，就近摘了熟透的一顆，不過李子般大，試咬之，腐熟軟塌的果肉，自齒間傳出，口感不佳，不若現代什麼珍珠芭樂的脆實，果肉熟度亦不均勻。再摘一顆皮硬青綠的，盡是粗澀之感，但它繼續傳遞回芳香醇美之味，教人憶起小時摘食的快樂。

這時若到市場買珍珠芭樂或泰國芭樂，再如何啃咬，就是少了這份土香。但一顆顆都比土芭樂肥大三四倍。果肉飽滿，清脆均勻，比土芭樂的口感好多了。晚近也有改良的土芭樂，果肉增厚許多，種子亦少了，只是仍不及外來種。

小時摘食土芭樂，不免幽微地隱含著種無奈，一來樹身滑溜不好攀爬，果實都各自散在邊邊角角，常得冒著摔落的危險。再則整棵樹的果實，往往不同時間成熟。每回只能摘四五顆好吃的。多數的果肉成熟不平均，常常只咬二三口，就得丟棄。此外，種子特別多，一邊吃總會提醒自己，不能亂吃，以免便秘。

但年紀老大了，再吃到這種童年貧窮時代充飢的小水果，智慧難免略有增長，因而竟然有了牛頓在蘋果樹下被掉落的蘋果打到頭後的那種頓悟。突然間，我對土芭樂為什麼要長得這麼彘扭，有了盡釋前嫌的理解。小時對它的偏見，這時都了然了。

原來，這都是它的生長策略。為了繁衍後代，它必須讓自己香氣四溢，吸引覓食者到來。但為了保護自己，結出的果實又刻意在不同的時間成熟，以免被我們這些惡童或鳥群吃光。每顆的成熟過程裡，果肉更常半硬半熟，讓你咬一二口即想棄食，丟到地面。你若這麼棄食，它也有了發育成小苗的機會。

後來，當我帶著這樣的思考內涵，走逛水果攤時，看到那些珍珠芭樂，不免浮昇同情，相信它們應該和土芭樂一樣，早年都是這樣的生存策略吧，只是被基因改良後，溫馴了。形成一顆顆整齊劃一，肥碩豐腴，色澤鮮亮，教人急欲購買的形容。

現在回家時，經過土芭樂樹，我也常撫摸它光滑的樹身，好像摸小狗般疼惜。感謝它的陪伴，也慶幸它的存在。

26. 關於土芭樂，下列敘述何者正確？

- (A)樹幹容易攀爬
- (B)果籽數量稀少
- (C)果實香氣極淡
- (D)單顆熟度不一。

27. 作者為何化解對土芭樂的偏見？

- (A)領悟這是土芭樂的生長策略
- (B)品種改良成功
- (C)等量齊觀土芭樂成為外銷產品
- (D)對食物的好惡產生改變。

28. 關於土芭樂的香氣，下列敘述何者正確？

- (A)香氣四溢，防止危害
- (B)香氣濃郁，引人摘食
- (C)香氣淡雅，充滿營養
- (D)香氣寡淡，順利成熟。

在許多果品裡，我最愛落花生。這並不僅僅因為它價錢賤、好吃，而實在因為落花生這種植物，有許多可貴的德性，可以讓我們深思，可以從它得到許多啟示。

落花生看起來很軟弱，矮矮地趴在地上，既不能當先迎接太陽，也不會在風裡雨裡表現英姿或者嬌態。毛茸茸的暗淡葉子，平凡粗俗的黃花，一點兒也不能動人。可是它的生命力很強，韌性很大，不怕冷也不怕熱，耐旱也耐澇，碰著冰雹，受害很輕。病蟲害更少，連土地的肥瘦也不選擇，總是一點兒一點兒地長，把它的種子散布到全世界，海灘也有，山坡也有。這種偉大的適應力，是許多嬌嫩、高貴的植物趕不上的。

落花生偷偷地開花，暗地裡結果，每一棵長的果子並不多，可是每一顆果子都充分有發展為一棵新生命的可能。世界上有些充滿野心的植物，像柳樹的飛絮，榆樹的散錢，椿角、蓬子的隨風飄舞，像是一下子要把它的種子鋪滿世界，其結果一百顆種子裡也不見得有一顆能成就長大。

在許多果品裡，我最愛落花生。這並不僅僅因為它價錢賤、好吃，而實在因為落花生這種植物，有許多可貴的德性，可以讓我們深思，可以從它得到許多啟示。

落花生看起來很軟弱，矮矮地趴在地上，既不能當先迎接太陽，也不會在風裡雨裡表現英姿或者嬌態。毛茸茸的暗淡葉子，平凡粗俗的黃花，一點兒也不能動人。可是它的生命力很強，韌性很大，不怕冷也不怕熱，耐旱也耐澇，碰著冰雹，受害很輕。病蟲害更少，連土地的肥瘦也不選擇，總是一點兒一點兒地長，把它的種子散布到全世界，海灘也有，山坡也有。這種偉大的適應力，是許多嬌嫩、高貴的植物趕不上的。

落花生偷偷地開花，暗地裡結果，每一棵長的果子並不多，可是每一顆果子都充分有發展為一棵新生命的可能。世界上有些充滿野心的植物，像柳樹的飛絮，榆樹的散錢，椿角、蓬子的隨風飄舞，像是一下子要把它的種子鋪滿世界，其結果一百顆種子裡也不見得有一顆能成就長大。

29. 下列關於本課的主旨，何者正確？

- (A)作者創辦學生週刊、小牛頓 (B)使用誇飾的技巧  
(C)希望讀者效法落花生性格 (D)高度讚揚落花生的外表

30. 下列落花生的說明，何者正確？

- (A)生命力和適應力非常強 (B)嬌嫩植物，需要大量呵護  
(C)外表粗糙，避免病蟲害 (D)生長環境偏好貧瘠

31. 落花生的性格將落花生比喻成君子，請問下列何人的言行最接近文中所描述的君子特性？

- (A)仁民愛物，能夠推己及人的小儀  
(B)謙沖自牧，總是深藏若虛的阿遶  
(C)胸懷大志，能夠運籌帷幄的鋒仔  
(D)古道熱腸，喜歡幫助別人的明明。

32. 〈春望〉是杜甫在安史之亂下寫出憂國思家的五言律詩名作，以下各選項所述，何者錯誤？

- (A)可知杜甫身為「社會寫實」詩人的特色  
(B)「感時花濺淚，恨別鳥驚心」寫作者對亂世別離的悲涼，移情於花鳥之物，花落淚鳥驚心。  
(C)前四句憂時傷亂，著重寫春望之情；後四句觸景傷情，著重寫春望之景  
(D)本詩所寫的季节同於「青春作伴好還鄉」的時節。

33. 下列哪一個成語的意思，和其他三者不同？

- (A)杳如黃鶴 (B)草木皆兵 (C)疑神疑鬼 (D)杯弓蛇影。

34. 在故居東部「忠魂祠」的門框上有一副楹聯：「文官不愛錢，武官不惜死，果如公言，宋室何至南渡？」；「罪名莫須有，忠塚棲霞山，長留人願，國魂幾時北來？」，橫批「天下太平」。

此副對聯是在說明哪一位民族英雄？

(A)詠屈原聯 (B)詠岳飛聯 (C)詠項羽聯 (D)詠文天祥聯。

35. 《幼學瓊林》：「蔡邕□□以迎賓，周公□□而待士。」比喻熱情迎接，款待賢才。□□依序應填入？

(A)吐哺、倒屣 (B)芹意、掛冠 (C)倒屣、握髮 (D)掛冠、吐哺。

36. 「現在最重要的，是臺灣民眾自發性地減少、甚至不要再施放天燈，漸漸改變觀念，總有一天能讓施放天燈的垃圾愈來愈少。下次來到平溪，不應該再以天燈為主，而是看看當地特殊的鐵道文化、基隆河谷壺穴美景、十分瀑布的渾然天成、菁桐煤礦的興衰過往故事、十分老街的美食傳統、日治時期的老舊宿舍環境等，平溪還有許多值得旅人挖掘的好地方。」根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A)我們需要挖掘更多其他地方的小吃特色
- (B)政府應該更積極推廣其他地方的觀光產業
- (C)政府需要積極地再教育民眾的環保觀念
- (D)民眾的環保意識覺醒才是最重要的課題。

37. 天燈又名「孔明燈」，相傳是三國時代的諸葛亮（孔明）所創。當初為了軍事所需，遂利用熱氣上升原理讓燈盞飄浮於空中，造成錯誤的「星象」資訊，欺騙司馬懿大軍，堪稱現今熱氣球的先驅。平溪天燈的由來，據傳是因清朝時代居民地處偏僻山區，若遇盜匪作亂，便到山中避禍。盜匪離去後，留守村中的人就在夜間施放天燈，作為報平安的信號，並告知避難者可以返家，所以居民稱天燈為「平安燈」。待時局安定後，這項儀式被保留為地方民俗，人們藉放天燈向上天祈福，便又稱作「祈福燈」。民國八十八年，臺北縣（今新北市）政府將施放天燈推廣為全國性活動，在平溪國中舉行首屆「國際天燈節」，吸引了三萬人次參加，獲得熱烈迴響。此後每年元宵節，都會吸引海內外數萬人潮前來參與，放天燈遂為臺灣躍上世界舞臺的重要文化活動之一。有關本文的說明，下列敘述何者正確？

- (A)天燈相傳是三國時代的諸葛亮為了軍事所需而設計，用以探測「星象」
- (B)放天燈源自一種宗教儀式，也是讓臺灣躍上世界舞臺的重要文化活動之一
- (C)平溪天燈節每年中秋節都會吸引海內外數萬人潮前來參加。
- (D)天燈又名「孔明燈」、「平安燈」、「祈福燈」，其上升原理與熱氣球相同。



# 天主教道明中學 110 學年度第二學期第二次月考國一國文科答案紙

一年\_\_\_\_班\_\_\_\_號姓名：\_\_\_\_\_

手寫 38%	畫卡 62%	總分
--------	--------	----

## 一、國字注音 10%

<b>1</b>		<b>2</b>		<b>3</b>		<b>4</b>		<b>5</b>	
<b>6</b>		<b>7</b>		<b>8</b>		<b>9</b>		<b>10</b>	

## 二、解釋摘釋 20%

<b>1</b>		<b>2</b>	
<b>3</b>		<b>4</b>	
<b>5</b>		<b>6</b>	
<b>7</b>		<b>8</b>	
<b>9</b>		<b>10</b>	

## 三、填充 8%

<b>1</b>		<b>2</b>		<b>3</b>		<b>4</b>	
<b>5</b>		<b>6</b>		<b>7</b>		<b>8</b>	

# 天主教道明高級中學 110 學年度第二學期第二次月考 國一 寫作測驗

## 一、題目：我最想聽到的一句話

二、說明：當你遭受誤解時，應該最想聽到好友告訴你：我相信你；當你的成績不如預期，應該最想聽到家人對你說：盡力就好；在你達成某項成就時，應該最想聽到老師對你說：你很棒；在你生日那天，應該最想聽到朋友們說：生日快樂！

請你試著回想過去的某一次經驗，如果當時曾經有人對你說了哪一句話，這句話可能會對你產生什麼影響？可能會造成什麼不同的結局？你也可以描述現在你正面臨的困境，需要有人真心對你說哪一句話，這句話可能會對你提供什麼幫助、產生什麼影響？請以「我最想聽到的一句話」為題，寫下你的經驗、感受或想法。

三、注意事項：

- (一) 測驗時間為 50 分鐘，請注意作答時間的控制。
- (二) 文章須分段，使用新式標點符號，且不得於文中透露個人相關資料。
- (三) 依會考規定未以黑色墨水筆書寫者，以零分計算。
- (四) 不得以詩歌或小說形式書寫，文長至少五百字。

# 天主教道明中學 110 學年度第二學期第二次月考國一國文科答案紙

## 一、國字注音 10%

1	籟	2	鬱	3	羈	4	蘊	5	膾
6	ㄅㄨㄟˇ	7	ㄅㄨˋ	8	ㄔㄨㄟˋ	9	ㄅㄨˋ	10	ㄅㄨˋ

## 二、解釋摘釋 20%

1 無邊無際的樣子	2 追念
3 深藍	4 通「捲」
5 隱沒	6 由下急速地盤旋而上
7 比喻美好的事物短暫出現	8 指春天，因春天草木繁茂呈現青綠色
9 指想要看到更遠的景物	10 這輩子總不顧性命地去做與世俗行徑相違背的事

## 三、填充 8%

1 渾欲不勝簪	2 故人具雞黍	3 羌笛何須怨楊柳	4 劍外忽傳收薊北
5 即從巴峽穿巫峽	6 黃河入海流	7 甲骨文	8 賴和

## 五、選擇題 50%

1DBCBB    6ACCAC    11DDBAA    16ACBCD    21ACDBB

## 六、閱讀測驗 12%

26DABCA    31BCABC    36DD