

天主教道明高級中學 111 學年度第一學期第一次月考國一國文科試題

出題老師：李維欣、審題老師：陶怡璇

一、國字注音 10% (每格一分)

1. 先「く口」 2. 「去ム」蔓 3. 「クヌ」售 4. 糾「イヲ」 5. 「カ一」清
6. 消「尸么」 7. 「刨」冰 8. 樹「蔭」 9. 冰「屑」 10. 「儲」存

二、解釋 20% (每題二分)

1. 朦朧 2. 山巒 3. 黯然失色 4. 童叟無欺 5. 得其所哉
6. 向隅 7. 奪人眼目 8. 格言 9. 輕重緩急 10. 惶然

三、寫出「」中的注釋 4% (每題一分)

1. 樹「梢」 2. 童「叟」無欺 3. 一「哄」而上 4. 名聞「遐」邇

四、填充 6% (每格一分)

A. 〈夏夜〉一文，選自(1)。

B. 〈吃冰的滋味〉一文，選自(2)，作者是(3)。

C. 請根據〈夏夜〉一詩文意脈絡，排列夏夜一詩敘述的主題順序(4)()→()→()

(請填代碼在(4)格子)

甲	夏夜的寧靜與生機
乙	夏夜來了
丙	夏夜的美麗

D. 目前，教育部頒布的新式標點符號共有幾種？(5)種。

E. 亞榮隆•撒可努是一位排灣族作家。請問句子中「•」符號稱作(6)號。

五、選擇題 50% (第 1~25 題，每題兩分)

() 1. 下列「」中的字，哪一組字義不相同？

- (A) 「惶」恐／驚「惶」失措 (B) 喜上眉「梢」／髮「梢」
(C) 「嗜」吃／「嗜」冰如命 (D) 「期」望／限「期」改善。

() 2. 下列何組讀音完全正確？

- (A) 「咀」嚼：ㄐㄨˇ／「詛」咒：ㄘㄨˇ／越「俎」代庖：ㄘㄨˇ
(B) 傾「軋」：ㄧㄢˋ／「軋」入：ㄧㄢˋ／「軋」戲：ㄍㄨˋ
(C) 春「暖」花開：ㄋㄨㄢˋ／罰「鍰」：ㄍㄨㄢˋ／支「援」：ㄩㄢˊ
(D) 「撒」胡椒粉：ㄙㄚˋ／「撒」嬌：ㄙㄚˋ／「撒」兵：ㄙㄚˋ

() 3. 下列用字何組完全正確？

- (A) 自顧不暇／瑕不掩瑜／好整以暇 (B) 錢幣／作法自斃／有利無弊
(C) 薄利多銷／消費習慣／銷售商品 (D) 日積月累／成積／遺蹟。

() 4. 「只有夜風還醒著，／從竹林裡跑出來，／跟著提燈的螢火蟲，／在美麗的夏夜裡愉快地旅行。」這段詩句說明「夏夜」給人什麼樣的感受？

- (A) 生機盎然、萬物競相生長 (B) 涼爽輕快，充滿歡樂
(C) 寧靜安詳，時間彷彿靜止 (D) 熱情奔放，喧鬧不已。

- () 5. 下列文句中的標點符號，何者使用最恰當？
- (A)在講理的國家，真理只有一個、在不講理的國家，真理有無限個。
 - (B)在〈唐詩三百首〉這本書中，我最喜歡的一首詩是王之渙的《登鸛雀樓》。
 - (C)哈利波特的作者為「寫死」了筆下角色的石內卜而道歉。
 - (D)巨大的；高聳的煙囪，曾是虎尾糖廠的標記，也是虎尾人的驕傲。
- () 6. 關於〈夏夜〉一詩的分析，下列何者正確？
- (A)運用結構相似的句式，加深詩的象徵含義
 - (B)從清晨寫到深夜，凸顯夏夜的特色
 - (C)全詩透過成人的眼睛及想像力，洋溢著活潑氣息
 - (D)以譬喻與轉化修辭寫出夏夜的富麗與靜謐。
- () 7. 下列文句中的成語何者使用正確？
- (A)山老鼠趁著「月黑風高」之際盜伐林木，遭埋伏已久的員警繩之以法
 - (B)爸爸是貨車司機，長期過著「物換星移」、南北奔波的辛苦生活
 - (C)此處的海域中，到處都是「閉月羞花」的珊瑚礁，令人目不暇給
 - (D)那位偶像歌手在眾多歌迷的簇擁下走出會場，形成一幅「披星戴月」的畫面。
- () 8. 下列與「時間」有關的成語，何者解釋不正確？
- (A)一刻千金：比喻光陰極為珍貴
 - (B)夜以繼日：表示夜晚接著白天，一直不歇息
 - (C)白駒過隙：比喻事物一出現就迅速消失
 - (D)一朝一夕：形容時間短暫。
- () 9. 下列與「然」有關的詞語，何者使用不正確？
- (A)這些電視特別節目的內容都大同小異，讓人覺得「索然」無味
 - (B)即使遇到的問題很困難，他也能「固然」處之，沉著應付
 - (C)人若只有美貌，而沒有半點學問，那也是「徒然」
 - (D)舊地重遊，眼見人事全非，不禁令他「黯然」神傷。
- () 10. 下列文句中，何者的錯別字最少？
- (A)王老太太的頭惱清皙而景醒，識破了詐騙集團的陰媒不軌，順利幫助警方抓出募後黑手
 - (B)這家知名冰淇淋使用尖端食品科技，嚴發出濃裕卻不過分甜溺的冰品，加上大量新鮮水果，因此生意興隆
 - (C)櫥窗內的爬蟲，藉由精致的為裝，藏匿在最靜密的角落，若無人提醒，誰也無法發現
 - (D)刨冰上放滿了色彩濱紛的四果與粉園，霖上糖水，就可以挖一大持放進嘴裡，享受沁涼滋味。
- () 11. 「每一隻蝴蝶都是從前一朵花的鬼魂，回來尋找它自己」這句話的含義，與下列何者最相近？
- (A)現下是蛹，即將要化作自由的蝶，賞盡世間所有美好
 - (B)前世的花成為今生的蝴蝶，誓言尋訪逝去生命的記憶
 - (C)花是不飛的蝶，蝶是不留的花，愛情無法天長地久
 - (D)來年的蝴蝶怎麼能找到今年的花，繁華焉能長久延續。

- ()12.「每到夏天吃冰時，我都會想起這些往事，像鄉愁般的隨著現代化的冰淇淋一一嚥下，竟別有一番古老的滋味在心頭。冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那分甜美的記憶啊！」關於這段文字，下列分析何者正確？
- (A)貶抑現代冰品以襯托早期冰品的美味
- (B)感嘆今不如昔，抒發對世道漸趨奢靡的無奈
- (C)呼應前文的今昔對比，點出生活富裕的美好
- (D)運用譬喻兼轉化修辭，將童年美好回憶化成懷念之情
- ()13.下列詩句，何者運用了藉由植物興衰而感受時序推移的寫作手法？
- (A)燕去燕來還過日，花開花落即經春
- (B)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州
- (C)春城無處不飛花，寒食東風御柳斜
- (D)花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開
- ()14.「原本應該帶來自由的科技，卻創造了手銬，將我們的思緒網綁在片斷零碎的訊息中。」這段文字的含義，與下列何者最相近？
- (A)科技使現實中的人際關係產生疏離感
- (B)過分主觀的想法限制了人的發展可能
- (C)人的思路迷失於科技帶來的龐雜訊息之中
- (D)科技的便利性增加了犯罪成功率。

愛麗絲對於帽匠的手錶並不以時辰，而以月分為單位感到新鮮。當帽匠反問愛麗絲，她的手錶是否以年為刻度，愛麗絲答道：「當然不，但那是因為年分在很長的時間裡都不會變。」帽匠說：「這和我的錶不報時辰的原因一樣。」

- ()15.根據這段文字，下列敘述何者正確？
- (A)說明拋棄時間的人，時間也拋棄他
- (B)帽匠的時間過得比愛麗絲緩慢
- (C)愛麗絲認為手錶應該以年分為單位
- (D)說明每個人對時間長短的感受不同。
- ()16.關於〈善用時間的方法〉一文的敘述，下列何者正確？
- (A)連續引用名人對於如何善用時間以獲得成功的看法，加強文章說服力
- (B)文中多處以對比手法凸顯善用時間的好處
- (C)全文以運用時間的要訣為主題，說理脈絡分明
- (D)結尾提示管理時間的重點在於找出自己渴望的事，以呼應開頭魯迅的名言。
- ()17.小庭上完標點符號一課後，請問她對於標點符號的觀念何者不正確？
- (A)引號是標明引用語或特別強調詞語時所用的符號
- (B)刪節號是表示有所刪簡省略，或表示語句斷斷續續的符號
- (C)頓號是用於標示條列次序的文字之後，或並列連用的詞、語之間的符號
- (D)夾注號是標明語意轉變、聲音延續，或在行文中補充說明的符號。

- () 18. 「人生包括兩個部分□過去，是一種回憶□未來，是一種希望。」根據文意，這段文字空格處的標點符號依序與下列何者相同？
- (A)海底世界資源豐富，不但有魚類□貝類，還有各種藻類，例如□海帶、紫菜等
- (B)他一直有這樣的感嘆□小時候，兩人形影不離□長大後，兩人卻形同陌路
- (C)管教是什麼□是澆花的水。澆得適量，花葉繁盛□澆得過量，連根腐爛
- (D)老師對我的鼓勵□像一顆種子埋藏在我心底，從此漸漸生根□發芽。
- () 19.〈生之歌〉一文中「年年歲歲，漫長的忍耐，無盡的辛酸，那一粒醜陋的砂礫已變成美麗的珍珠。」這段文字的含義，與下列何者最相近？
- (A)春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾
- (B)寶劍鋒從磨礫出，梅花香自苦寒來
- (C)少壯不經勤學苦，老來方悔讀書遲
- (D)洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺
- () 20.「轉化」修辭是指所描述的事物轉變了原本的性質，而化成另一種本質截然不同的事物。下列文句，何者運用了此種修辭技巧？
- (A)一個夏天下來，吃掉的冰恐怕都要多過自己的體重
- (B)那是一雙令人難以了解的眼睛，像太空裡的星辰閃爍著光芒
- (C)農場剛除過草，經過雨淋日晒，有點腐熟的草香，而縫隙裡夾雜著十里香
- (D)原本應該帶來自由的科技，卻創造了手銬，將我們的思緒綑綁在片斷零碎的訊息中。
- () 21.〈手的故事〉一文中，作者對於手的變化，依序有何情緒？
- (A)自豪→難過→自卑
- (B)自卑→釋懷→自豪
- (C)自豪→難過→釋懷
- (D)難過→釋懷→自卑。

胡適先生曾以「不做無益事，一日當三日，人活五十歲，我活百五十」的生活哲學來自勉。

有一個發人深省的比喻：在一個空無一物的箱子裡，我們最初可以放進一些大石頭，等到再也放不進大石頭時，餘下的空隙，我們可放進不少小石頭；當小石頭已放滿時，還可容納許多細沙；等到細沙也把箱子裡所有的空間都填滿了，我們仍可再注入不少清水……

如果我們每天二十四小時，就是這大口箱，而我們吃飯、睡覺、洗澡、上學的時間，就相當於箱裡大大小小的石頭，那麼，仍有不少零碎、分散的空隙，可供我們完成許多事物。能不能掌握、利用它們，讓每天的生活更加充實，就全靠我們自己了。

積沙能夠成塔，集腋可以成裘；零碎的時間，應該是生命中的碎珠，能勤於撿拾，並集合它們，那的確是一宗可觀的財富！（改寫自陳幸蕙 生命中的碎珠）

- () 22.根據文意，篇名中的「碎珠」指的是什麼？
- (A)生活中的美好事物 (B)難忘的時光 (C)零星的成就 (D)瑣碎的時間。
- () 23.文中胡適「不做無益事，一日當三日，人活五十歲，我活百五十」這句話，旨在勉人如何？
- (A)注重養生，追求長壽 (B)不要輕易浪費時間
- (C)多方嘗試，實現生命價值 (D)多做善事，充實生命。

七彩的虹

接到了太陽國王的大掃除的命令，
小雨點們就都坐上飛跑著的烏雲，
賽跑著離開了天上的宮廷。

他們給稻田和小河加足了水，
他們給骯髒的山谷洗過了澡，
就又來洗淨了清道夫永遠也掃不完的城市，
也洗淨了悶熱的飛滿了塵土的天空。

太陽國王為了獎賞他們真能幹，
就送給他們一條美麗的長彩帶，
那就是掛在明亮的雨後的天空中的
紅、橙、黃、綠、青、藍、紫的七彩的虹。

(楊喚 選自楊喚詩集)

- () 24.本詩主要在描寫什麼？
(A)太陽的強大威力 (B)下雨前後的景象
(C)天氣的變化多端 (D)小雨點無所不在。
- () 25.巧巧依照本詩的內容，整理出天氣的變化：(甲)大雨滂沱(乙)出現彩虹(丙)雨過天晴
(丁)烏雲密布。請問發生的順序為何？
(A)甲乙丙丁 (B)乙丙丁甲 (C)丙甲丁乙 (D)丁甲丙乙。

五、文史典故 10%(第 26~35 題，每題一分)

- () 26.下列詞語的用法，哪一個不正確？
(A)這個新興國家潛力無窮，已經成為國際財團投資的「新大陸」
(B)這本小說完全是「杜撰」、虛構而成的
(C)這次的考試，由小志「占鰲頭」，得到第一名
(D)這次比賽，他從頭到尾都是被看好絕對可以奪冠的「黑馬」。
- () 27.「三餘」是勉人要？
(A)時時自我反省 (B)適時休息
(C)把握時間學習 (D)時時自我反省。
- () 28.下列代稱，哪一個解釋不正確？
(A)杏林指「教育界」 (B)梨園指「戲劇界」
(C)韋編指「書籍」 (D)杜康指「酒」。
- () 29.下列哪一個人物與事蹟，不是「勤學」的典故？
(A)匡衡「乃穿壁引其光，以書映光而讀之」
(B)蘇秦「讀書欲睡，引錐自刺其股，血流至足」
(C)莊子「指窮於為薪，火傳也。不知其盡也」
(D)車胤「夏月則練囊盛數十螢火以照書，以夜繼日焉」。

- ()30.下列有關女子的典故，哪一個不正確？
(A)「詠絮才」讚美能作詩文的才女 (B)「解語花」形容善於解決問題的女子
(C)「巾幗英雄」指女中豪傑 (D)「豆蔻年華」形容十三、四歲的青春少女。
- ()31.下列成語解釋，哪一個正確？
(A)韋編三絕：比喻能善用空閒時間，勤奮讀書 (B)牛角掛書：諷刺人不讀書，不求上進
(C)剪燭西窗：指在夜晚與親朋好友相聚談心 (D)七擒七縱：比喻做事不得要領，反覆重做。
- ()32.「天涯若比鄰」的解釋為何？
(A)形容追念往事而產生的惆悵心情
(B)形容感情深厚，即使短暫分離，依然思念殷切
(C)比喻在行家前賣弄本領，含有不自量力的意思
(D)比喻朋友之間情誼深厚，雖距離遙遠也能心神相通，不感孤單。
- ()33.下列有關三國的典故，哪一個不正確？
(A)鞠躬盡瘁：形容對人、國家或工作，不辭辛勞，永遠效忠的意思
(B)空城計：比喻善用策略，攻心為上，使對方完全誠服
(C)司馬昭之心：比喻一個人的陰謀野心，非常明顯，人所共知
(D)生子當如孫仲謀：稱讚他人生的兒子有才能，或希望繼承人能有一番作為。
- ()34.下列哪一組成語的關係和其他三者不同？
(A)鑿壁偷光／囊螢映雪 (B)朝思暮想／一日三秋
(C)手不釋卷／孜孜不倦 (D)寸草春暉／忘恩負義。
- ()35.下列詞語的解釋，哪一個不正確？
(A)春風得意：比喻事物在某一時期後大量湧現，迅速發展
(B)冬烘先生：比喻頭腦迂腐、不知變通的人
(C)人面桃花：形容追念往事而產生的惆悵心情
(D)深喉嚨：比喻提供不可告人的祕密新聞情報的人。