

天主教道明高級中學 111 學年度第一學期第一次月考國二國文科試題

範圍：第 3 冊 1～語法上及自學 1，三國 1-6，選文 1-3，閱讀 1-4。出題：增棟師 審題：乃嫻師

一、注釋：16%（每題 2 分）

1.擢素手 2.熹微 3.反哺 4.序幕 5.亮晃晃 6.行潦 7.氣脫委頓 8.魂牽夢縈

二、請寫出「」中的注釋：4%（每題 1 分）

1.悲不「任」 2.「逞」英雄 3.啟「蒙」 4.機「杼」

三、注音及國字：10%（每題 1 分）

1.用爪「ㄣㄣㄙㄟˊ」取 2.追本「ㄇㄨˋ」源 3.造飲「ㄘㄨㄛˊ」盡 4.「ㄚˊ」名中外

5.發霉長「ㄍㄣˊ」 6.一「幀」 7.唉「ㄣ」 8.「榮」陽公 9.「挾」帶 10.一「幢」

四、填充：10%（每格 1 分）（多寫或少寫，一律扣分）

1.〈古詩十九首〉最早收錄於南朝梁（①）（填姓名）所編的（②）（填書名）。

2.白居易因放意詩酒，晚號（③）。

3.〈下雨天，真好〉一文的作者的本名（④）。

4.陳冠學是農夫和隱士，淡泊名利，是今日臺灣最有資格被稱為「現代（⑤）」（填古人稱）的作家。

5.白居易與（⑥）並稱劉白。

6.（⑦），使爾悲不任。

7.終日不成章，（⑧），（⑨）。

8.（⑩），其心不如禽。

五、選擇：60%（1~23 題每題 2 分，24~37 題每題 1 分）

1.下列「」中的字，何組的注音相同？

- (A)「轉」圈兒／見風「轉」舵 (B)星「宿」／住一「宿」
(C)動如「參」商／「參」差不齊 (D)「冠」蓋雲集／「冠」冕堂皇

2.下列各組「」中的字，寫成國字，何組不同？

- (A)「ㄘㄨㄛˊ」揉／「ㄘㄨㄛˊ」跔 (B)拔「ㄘㄨㄛˊ」人才／「ㄘㄨㄛˊ」髮難數
(C)「ㄅㄨˋ」秤／「ㄅㄨˋ」礪 (D)噉噉待「ㄅㄨˋ」／吐「ㄅㄨˋ」握髮

3.下列各組「」中的字，何組意義相同？

- (A)步步為「營」／「營」業時間 (B)「紓」困專款／「紓」解壓力
(C)眼花「撩」亂／姿態「撩」人 (D)胸「襟」開闊／正「襟」危坐

4.下列數量詞，何組使用完全正確？

- (A)一列車廂／一縷輕煙 (B)一支舞蹈／一幀照片
(C)一頂帳篷／一輪新月 (D)一襲禮服／一副掛圖

5.下列各句「」內詞語，何組詞性相同？

- (A)如果你想知道他「究竟」發生什麼事情，不妨去一探「究竟」
(B)萱萱從「希臘」回來，穿著都變得很「希臘」
(C)小禾正為數學題「傷」腦筋，一不留神撞到桌角而受「傷」
(D)阿棟不「為」名利所惑，堅持本心最「為」人稱道

6.陳冠學描寫西北雨的手法，下列何者有誤？

- (A)第二段以「大雨滂沱，霹靂環起」點出主題
(B)二、三段分四層次，將整個過程一氣呵成寫完，展現西北雨「快、急」的特色
(C)四、五段補述雷電及西北雨是為了強化、凸顯作者的遭遇
(D)文末透過想像聆聽貝多芬田園交響曲，來表達雨過天青的喜悅

7.下列何組詞性結構相同？

- (A)生龍活虎／碧海青天 (B)天崩地裂／蠶食鯨吞
(C)水落石出／山明水秀 (D)火紅雪白／心直口快

8.〈迢迢牽牛星〉和〈慈烏夜啼〉的寫作手法比較，下列何者有誤？

- (A)前者借事抒懷，後者託物寄意
(B)兩者皆偶數句押韻，且一韻到底
(C)後者布局方式，採寫景→敘事→議論
(D)前者是一首抒情詩，後者是一首諷諭詩

9.〈下雨天，真好〉的寫作手法，下列敘述何者有誤？

- (A)以第一人稱口吻，描繪童年往事，文筆流暢自然
(B)全文採順敘法，由童年寫到中學求學的景況
(C)全文主題明確，布局周延，條理清晰
(D)以杭州求學為轉折，書寫鄉愁，凸顯主題

10.請根據上下文意判讀何者使用有誤？

- (A)這家餐飲店料好實在，服務親切，顧客「有口皆碑」，生意因此蒸蒸日上
(B)新加坡雖為「彈丸之地」的小國，但經濟實力雄厚，不容小覷
(C)苻將軍自認兵多將廣，足以「投鞭斷流」，無堅不摧，不料在敵軍奇襲之下，竟然吃了大敗仗
(D)慈濟志工做善事、推環保、買疫苗、供醫療，扶危救困的公益活動，多到「罄竹難書」

題組 11-12

杜牧〈秋夕〉：銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星。

孟郊〈遊子吟〉：慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。

11.關於杜牧〈秋夕〉，下列何者正確？

- (A)此詩又名七夕，寫宮女心中的哀怨與孤寂
(B)全詩含蓄蘊藉，寓景於情
(C)詩中不帶一愁字、淚字，透露出宮女的閒適自在
(D)臥看時要在牽牛星東南方找織女星

12.兩詩的比較，下列何者有誤？

- (A)〈秋夕〉為七言絕句，〈遊子吟〉為古詩
(B)〈秋夕〉的韻腳：屏螢星，〈遊子吟〉的韻腳：衣歸暉
(C)古詩可換韻，近體詩必須一韻到底，此二首詩都一韻到底
(D)古詩和絕句皆不可對仗，古詩字句數不限

13.讀完陳冠學對西北雨的描述後，小安也上網搜尋到一些相關資訊及民間俗諺。

請問下列哪一選項對照說明有誤？

- (A)有「夕暴雨」之稱是因：西北雨是在夏季午後、「太陽落西北」時發生的
(B)俗諺有「一粒雨擲死人」是因：西北雨的雨滴顆粒大且猛烈
(C)有「獅豹雨」、「夕暴雨」之稱是因：西北雨來得快也去得快，降水強度大
(D)俗諺有「西北雨落不過田畔」、「東邊下雨西邊晴」是因：西北雨影響區域具局部性

14.「大雨滂沱，霹靂環起」一句描繪出西北雨特色之一——「狂風暴雨」，

下列哪一詩句所描寫的景象與此差異最大？

- (A)雷霹老松疑虎怒，雨沖煙洞覺龍醒（唐殷文圭九華賀雨吟）
(B)山河破碎風飄絮，身世浮沉雨打萍（宋文天祥過零丁洋）
(C)天外黑風吹海立，浙東飛雨過江來（宋蘇軾有美堂暴雨）

(D)風聲撼山翻怒濤，雨點飛空射強弩（宋陸遊夏五月方閔雨忽大風雨三日未止）

15.下列和「雨」有關的成語，何者運用有誤？

(A)老師的諄諄教誨有如「春風化雨」，讓同學茅塞頓開，恍然大悟

(B)這一則假新聞已經鬧得「風雨如晦」，讓他蒙受不白之冤，百口莫辯

(C)本店因租約到期，遷移至左邊巷弄內，歡迎「舊雨新知」光臨惠顧

(D)芊芊預測韓國隊在緊要關頭會像上次使出小動作，因此請大家「未雨綢繆」

16.下列「 」中借代事物的說明，何者完全正確？

(A)「紅顏」棄軒冕—美女／「祝融」之災—火災

(B)「社稷」之幸—國家／化「干戈」為玉帛—兵器

(C)把酒話「桑麻」—農事／功在「杏壇」—教育界

(D)無「絲竹」之亂耳—音樂／「魚雁」往返—書信

17.甲說：「我已年近從心，有女及笄，大喜。」 乙說：「我虛度一甲子，膝下猶虛，哀！」

丙說：「我年近而立，方立志向學，為時晚矣！」 丁說：「我已屆期頤，尚未有子，慘！」

戊說：「我雖知命之年，仍不認命。」 以上五人，依年齡排序，誰正好在中間？

(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)戊

18.關於〈古詩十九首〉，下列何者有誤？

(A)各詩本無篇名，就以首句作為詩題

(B)作者眾說紛紜，但一般認為是東漢中期文人所創作

(C)語言質樸，情感真摯，是五言古詩的代表作

(D)其內容反映當時社會的動亂不安，充滿離情別愁及生命無常的苦悶

19.關於白居易的敘述，下列何者有誤？

(A)與元稹並稱「元白」，相互唱和，有白居易長慶集傳世

(B)勤學以至於「口舌成瘡，手肘成胝」

(C)文辭質樸，平易近人，以口語入詩，人稱「老嫗能解」

(D)其詩重在社會寫實，反映民生疾苦，為中唐社會派詩人

20.蘇軾〈定風波〉「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一簑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」

寫雨後放晴的自然景象，投射何種心情？

(A)人生無常，不必執著 (B)屢遭陷害，心情抑鬱

(C)不隨物悲喜，曠達自在 (D)看破紅塵，不再眷戀

21.下列各句「 」內詞語，何組詞性不同？

(A)唯利「是」圖／馬首「是」瞻 (B)何難「之」有／無米「之」炊

(C)爾「獨」哀怨深／「獨」釣寒江雪 (D)「何」患無辭／「何」處惹塵埃

22.「『詠嘆』自己的『詠嘆』」一句中前、後兩個詞分別是動詞、名詞。

下列哪一個選項「 」中的詞性前後用法與題目不同？

(A)「自由」選擇工作是憲法賦予我們的「自由」

(B)以他平庸的能力要「負荷」如此艱鉅的任務，實是沉重的「負荷」

(C)「計畫」一次環島旅行，一直是他人生中最重要「計畫」

(D)妹妹最「寶貝」這個音樂盒，把它當成「寶貝」

23.下列文句中由注音符號所代替的字，正確的字形依序是：「小籠包抱著「ㄐˋ」死如歸的決心對泡麵說：「別以為你燙了頭髮，我就不認識你——麵條！我與你「ㄐˋ」不兩立！」泡麵也不甘「ㄐˋ」弱地說：「別以為你裝可愛，我就不認識你——包子！你若這麼愛惹「ㄐˋ」生非，我就奉陪到底！」

(A)誓／勢／勢／是 (B)視／誓／示／是 (C)視／示／勢／事 (D)誓／誓／勢／事

閱讀測驗 24-37 每題 1 分，共 14 分

〈拆牆〉節錄

牆的西邊住著蓋茲和絲黛娜，牆的東邊住著啟華和含月。

啟華活著的時候，嘲笑地告訴含月：「隔壁那個美國老頭在我的雜貨店裡買了一大把大大小小的飯勺，掛在車裡的反光鏡上。說那是給他老婆買的五十大壽的壽禮。」含月把眼睛瞪得大大的，一連幾天，一看見洋老頭的車開進開出，耳邊就響起飯勺叮叮咣咣的聲音。

絲黛娜活著的時候，驚恐地告訴蓋茲：「隔壁那個中國老太婆又在叫她的丈夫吃飯了，你知道她叫他什麼——『挨千刀的』。聽說，那意思就是要割她丈夫一千刀。」蓋茲的嘴巴張得大大的，每次等那個中國老頭吃完飯出來散步，蓋茲就盯住那個老頭上下看，看他有沒有受傷的樣子。

現在，牆的西邊只剩下蓋茲，牆的東邊只剩下含月了。蓋茲依然能聞到牆東邊飄來的飯菜香，但再也聽不見有人叫「挨千刀的」了。含月依然能看見牆西邊的車出進進，但耳邊叮叮咣咣的聲音卻沒有了。

有一天蓋茲在信箱裡發現一張生日賀卡，那是寄給含月的，郵遞員不當心放錯了，蓋茲就想著要給牆東邊的鄰居送回去。又想起去年絲黛娜過生日買了一套飯勺，絲黛娜歡喜得要命，只是還沒來得及用，人就走了。牆東邊的鄰居那麼喜歡烹調，就把那套飯勺轉送給她作生日禮物吧。於是蓋茲就拿著飯勺轉到了牆東邊。牆東邊的園子裡綠油油地種了兩畦青菜和幾架長豆，長豆架下還插著空兒點了一些辣椒秧子和青蔥。蓋茲繞過菜地，去按鄰居的門鈴。門簷上掛著一串白瓷青花的小風鈴兒，風鈴兒笨笨拙拙地在晚風中微晃，發出一些細如清泉的聲音。蓋茲從來沒有想過一牆之外會是這麼一個讓他好奇的世界。

含月正對著自己孤獨的生日晚餐流淚，隔壁的洋老頭突然給她送來了一大把飯勺。雖然她當初對這樣的生日禮物百思不解，但這時她覺得禮物是什麼並不重要，重要的是有人想到了她。就像天下的好男人很多，她只要一個跟她廝守著就行了。蓋茲的來訪使含月很高興，她客客氣氣地邀請蓋茲和她一起就餐。蓋茲受這美好的菜香味誘惑已經多時，得此一請，也就不客氣地坐下來大嚼一頓。含月高高興興地看著這個洋老頭像小孩子一樣吃得搖頭晃腦，心裡感到：生活裡的好滋味原來不是只為了自己嘗，而是要有人來分享才有意義。

過了兩天，含月又做了一大盤好飯菜給牆西邊的洋老頭送去。她轉過牆西邊，看見一個盛開著玫瑰花的花壇和修剪得如同地毯一樣平整的草坪。草坪上立著幾棵筆直的柏楊樹，有一個紙板剪的黑花奶牛倚在一棵樹幹上，還有鋼琴聲從屋裡傳出來。含月覺得美國人也真夠浪漫。

三來兩往，牆西邊的玫瑰花越過牆到了東邊主人的花瓶裡，牆東邊的嫩青菜越過牆到了西邊主人的餐桌上。

一日，饕餮之後，蓋茲想起了那個「挨千刀的」的故事，就膽顫心驚地問起含月他是不是有可能哪一天也要挨上幾刀。含月羞得滿臉通紅，結結巴巴地解釋道：「中國人說話是守著『否極泰來』的意思，愛到深時，總把話兒反著說。」蓋茲不懂，他認為愛到深時就該叫「Honey（蜜人兒）」，於是蓋茲就開始叫含月「Honey」，含月發現她也喜歡被叫作「Honey」。她想：人呀，都一樣，星空月下，風鈴晃出的曲子和鋼琴奏出的音樂一樣動聽。有一天傍晚，蓋茲聽見含月站在綠油油的青菜地裡叫：「『挨千刀的』回來吃飯啦。」蓋茲就在鮮豔的玫瑰花壇邊應道：「Honey，我給你買了一套飯勺。」——這一天又是含月的生日。

後來，蓋茲和含月的兒女們回來把牆給拆了，東邊的菜地和西邊的花園就和和睦睦地連起來了。人們發現世界原本就該是這樣參差多樣，不能相容的不是多樣的世界，只是人造的牆。

24.「牆」是本文的重要象徵，下列以牆來說明蓋茲與含月兩人關係的變化，何者分析有誤？

- (A)越牆交流：兩人因送錯的賀卡而展開交流，卻不時產生衝突
- (B)隔牆兩端：兩家因文化差異產生誤會，互不理解
- (C)跨越心牆：隨著兩人互動頻繁，逐漸了解彼此差異，解開過去的誤會
- (D)拆除隔牆：兩人關係漸趨親密，拆除外在的隔牆，讓兩家融為一家

25.下列文句，何者暗示蓋茲與含月開始頻繁的互動？

- (A)有一天蓋茲在信箱裡發現一張生日賀卡，那是寄給含月的，郵遞員不當心放錯了，蓋茲就想著要

給牆東邊的鄰居送回去

- (B)含月正對著自己孤獨的生日晚餐流淚，隔壁的洋老頭突然給她送來了一大把飯勺
- (C)蓋茲受這美好的菜香味誘惑已經多時，得此一請，也就不客氣地坐下來大嚼一頓
- (D)三來兩往，牆西邊的玫瑰花越過牆到了東邊主人的花瓶裡，牆東邊的嫩青菜越過牆到了西邊主人的餐桌上

〈慢活模範生〉

樹懶可分為二趾樹懶科及樹懶科，全球僅有 6 種樹懶，多在中南美洲的熱帶森林中生活。成年樹懶的體長大約在 60~80 公分左右，體重則在 3.6~7.7 公斤之間，有著長手臂和短腿，牠們天生聽力跟視力較弱，平常只能依靠嗅覺跟觸覺覓食。樹懶平時動作緩慢，根據研究，牠們在樹上的活動每分鐘最快只能移動 4~5 公尺，在地面爬行時則每分鐘最快約 1.5 公尺。其皮膚與毛髮中長滿綠藻跟共生的昆蟲，所以樹懶看起來髒兮兮的，一點都不乾淨。18 世紀的法國博物學家喬治路易·勒克萊爾（Georges-Louis Leclerc），甚至評價樹懶是「最低等的生命形式」、「再多一項缺點，就活不了的生物」。然而，在後來生物學家的研究中，卻發現樹懶這種慢悠悠的動物，其實就像是一部精密的生存機器。

樹懶之所以行動緩慢，主要是為了「節能」。牠們的肌肉纖維都是由慢縮肌 1 組成，雖然沒辦法使牠們快速動作，但是耐力卻非常優秀，有利於樹懶一直掛在樹上而不感到痠痛。擁有這種性質的肌肉，對以樹葉為食的樹懶來說非常有用，因為這些肌肉在運動時，不需要消耗過多體力，讓樹懶僅需攝取營養少且少量的樹葉，就能夠生存。

樹懶長滿綠藻的身體，其實是一個能自給自足的小生態系。科學家發現，樹懶身上住著一種名為樹懶蛾的昆蟲。樹懶蛾以樹懶身上的綠藻為食，而牠們的糞便與屍體則會卡在樹懶粗糙的毛皮上，變成孕育綠藻的養分，讓樹懶的毛皮繼續長出綠藻。這些綠藻讓樹懶看起來綠油油的，能很好的融入樹叢不被掠食者發現，樹懶自己也能在營養不足時，食用綠藻來補充營養。而三趾樹懶會冒著被掠食者攻擊的風險爬到地面排便 2，當牠們排便時，身上的樹懶蛾會飛到新鮮的糞便中產卵，等幼蟲出生後，就以樹懶的糞便為食，成蟲之後又飛到樹懶身上生活，死後繼續成為綠藻的養分。有科學家相信，樹懶這種特地爬到地面排便的行為，就是為了更好的維護身上的「生態系」而產生的。

雖然在人類看來，樹懶的生存策略實在與眾不同，但是這種懶洋洋的生存方式，堪稱動物界的節能典範。在優勝劣汰的生物界中，樹懶用牠們獨特的生命型態，證明了大自然充滿了多樣性與各種可能。

注釋：

1.慢縮肌又稱為紅肌。通常動物身上的肌肉會有慢縮肌與快縮肌，慢縮肌耐力強、速度慢，負責執行長跑等需要耐力的動作。快縮肌速度快、爆發力強，但易疲勞。兩種肌肉相輔相成，樹懶是少數僅有慢縮肌的動物。

2.三趾樹懶習慣爬到地上排便，而二趾樹懶則會直接在樹上排便。

26.請問對樹懶而言，身上的綠藻有什麼功能？

甲：隔絕寒冷 乙：吸引異性 丙：當作食物來源 丁：助其躲避掠食者

(A)甲、乙 (B)甲、丁 (C)乙、丙 (D)丙、丁

27.請問下面哪一項研究成果，可以佐證本文第 3 段中，科學家對樹懶排便行為的論點？

- (A)樹懶可以透過糞便辨別其他隻樹懶的地盤 (B)爬到地面排便的樹懶，身上的寄生蟲較少
- (C)三趾樹懶的綠藻與飛蛾數量比二趾樹懶多 (D)相較於二趾樹懶，三趾樹懶更加注重乾淨

〈待探索的內太空〉節錄

對於森林生態，生態學者已有初步的研究。他們依照動植物的生長、活動分布，將樹林從上至下分為幾個層次，樹冠層就是其中之一。這個區域是樹木的枝葉交錯所形成的生物活動範圍，高度通常在離地 30 公尺以上，當中有真菌與小型植物依附樹木成長，也有猿猴採果、樹蛙跳躍，還有小型貓科動物捕獵蜥蜴、飛鳥，儼然是一個小型生態圈。

在生態學家眼中，樹冠層是神所賜的寶藏。在這個區域，有許多依附樹木生長的苔蘚、藻類或蕨類，這些植物被稱為附生植物。在被大樹遮蔽陽光的森林中，附生植物放棄了地面豐富的土壤以及水分，選擇依附於樹木之上，以換取照射陽光的權利。它們一生都長在樹上，卻不像寄生植物一樣搶奪樹木的養分，而是以光合作用和樹木脫落的樹皮、枯葉來生存。每一棵能生長到樹冠層的樹，身上都生長著 10 幾種植物所形成的小森林。不僅如此，附生植物也為樹冠層中的各種生物，提供食物以及棲身之所，讓居住於此的生物得以繁衍生息，為樹冠層的生態帶來了更豐富的變化。

若我們爬到一顆樹上，往外看去，會發現附生植物依照一定的規律，分布在樹木的枝幹上。在樹木主幹和枝幹連接處，附生植物的種類最多。這是因為此處有外圍的樹葉遮風擋雨，加上可供攀附的空間充足，還能盛接充足的落葉作為養分的來源，所以各個種類的附生植物都能在這裡生存。距離樹木主幹稍遠的樹枝中段，則因為更容易接觸陽光，所以附生植物的個體數量最多，但也因為枝幹較細，體型較大的附生植物無法生長，附生植物的種類反而會少一些。至於離主幹最遠的樹枝末段，樹枝最細、生存區域不足，加上直接受到風吹雨打，所以附生植物的種類和數量都最少。

附生植物在樹上的分布變化，讓一棵樹上的樹冠層擁有不同的環境，各種昆蟲、動物都能在樹冠找到適合自己的生存空間。小型的哺乳動物、蛇、樹蛙，會以靠近主幹的大型附生植物為巢穴或食物。而到了枝幹中段，小型附生植物則可以供昆蟲築巢。最外圍的枝幹與附生植物，則可以供昆蟲、鳥類覓食。

儘管樹冠層有著如此豐富的生物多樣性，但研究樹冠層生態的人並不多。研究樹冠層有天然的限制，目前主要是以爬樹的方式研究，因此一直以來，人們對樹冠層的認識比外太空都要少。好多人能夠認得天上的星座，卻幾乎說不出樹冠層上存在哪些生物，實在非常可惜。其實樹冠層對防止地球暖化非常重要，因為樹冠層幾乎是世界上植物密度最高的區域，能吸收大量二氧化碳、減緩溫室效應。只有更認識樹冠層的生態，我們才有機會知道如何保存這個天然的氣溫調節裝置，或是在人工復育的森林、都市裡的大型公園裡，培育具有相同能力的樹林。

28.根據本文，樹冠層的定義為何？

- (A)灌木、小樹組成的動物棲息範圍 (B)森林中所有樹頂形成的表層區域
(C)樹林中鳥類喜歡築巢的高度範圍 (D)樹木枝葉形成的動植物活動區域

29.本文是從什麼角度，主張研究樹冠層的重要性？

- (A)促進醫藥科學 (B)增加糧食產量 (C)緩解氣候暖化 (D)強化蟲害防治

※以下題目出自《三國演義》

30.有關《三國演義》的介紹，下列何者有誤？

- (A)原名《三國志通俗演義》 (B)以《三國志》、《後漢書》為主要的參考材料
(C)是一本歷史演義章回小說 (D)描述三國時代劉關張三大政治集團之間的故事

31.王允巧使連環計，連環計包括：

- (A)美人計和反間計 (B)美人計和離間計 (C)計中計和苦肉計 (D)計中計和借刀殺人計

32.曹操為何要血洗徐州？

- (A)徐州太守發兵攻打兗州 (B)想要擴張版圖 (C)父親遭到陶謙部下殺害 (D)報復劉備和呂布聯手

33.諸侯們討伐董卓，董卓棄守洛陽，少帝出逃，玉璽下落不明。之後誰得到了傳國玉璽？

- (A)孫堅 (B)曹操 (C)袁紹 (D)董卓

※以下題目出自自學選文一

34.世說新語一書中的人物與事件（或形象）配對，下列何者有誤？

- (A)王戎／吝嗇小氣 (B)左思／洛陽紙貴 (C)衛玠／擲果盈車 (D)郝隆／坦腹曬書

35.有關世說新語一書的說明，下列敘述何者有誤？

- (A)文字簡潔精鍊，故事趣味橫生，對中國後世小說影響深遠
(B)由南朝宋劉義慶編撰，按性質分類編排，共分 36 類
(C)屬於筆記小說，是中國志人小說的傑出作品，極富文學和史學價值
(D)記載東漢到東晉間高士名流的軼聞瑣事，頗能反映當時上層社會的生活面貌

36.俊美挺拔的王濟曾感嘆：「只要我的外甥衛玠出現，就如同珠玉在身旁，讓我覺得自己形貌醜陋。」根據這段話，下列哪一個成語不適合用來形容王濟？

- (A)自知之明 (B)自愧不如 (C)自不量力 (D)自慚形穢

37.關於〈王藍田食雞子〉一文，以下說明何者有誤？

- (A)王藍田自始至終情緒居高不下，沒有起伏
(B)文中以連續的六個動作凸顯王藍田的性急
(C)寫王藍田吃蛋的過程，「性急」二字貫串全文，是一篇記事類的小品文
(D)文末引用王右軍的評語作結，既反映魏晉士族的看法，也委婉表達作者的觀點

天主教道明高級中學第 111 學年度第一學期第一次段考國二國文科答案紙

國二 _____ 班 _____ 號 姓名 _____

手寫分數	電腦讀卡分數	總分

一、注釋：16%(每題 2 分)

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.

二、請寫出「」中的注釋：4%（每題 1 分）

1.	2.
3.	4.

三、注音和國字：10%(每題 1 分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

四、填充：10%(每格 1 分) (多寫或少寫，一律扣分)

1.	2.	3.
4.	5.	6.
7.	8.	9.
10.		

