

# 天主教道明中學 111 學年度第 1 學期第 1 次段考國二歷史科試卷

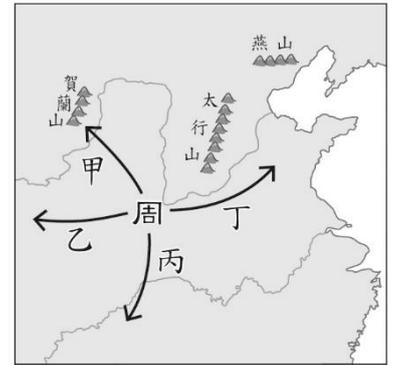
範圍：康軒版第三冊 L1~L2

1~50 題，每題 2 分，共 100 分

出題：余承叡老師 審題：呂嘉凌老師

D 1. 著於東周的《商君書》載：「國境之內，無論男女皆需記錄於簿，若過世則刪除。」《秋官司民》亦載：「官員掌管百姓的數目，年紀超過八個月大就要紀錄。」請問：《商君書》與《秋官司民》所討論的議題，其目的最接近於下列何者？

- (A) 利於掌握地方諸侯，維護宗法制度
- (B) 車同軌，書同文，天下制度歸一統
- (C) 確認婚姻和諧與否，為舉孝廉依據
- (D) 編戶齊民，便於徵稅、徵兵或繇役



D 2. 西元前 1046 年，周人在周武王率軍下攻伐殷商。商在關鍵性的戰役「牧野之戰」中敗戰，紂王自盡，商朝遂亡，史稱「武王伐紂」。請問：武王伐紂的路線圖，應最接近於右圖何方向？

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

A 3. 唐太宗曾說：「自古以來君主都重視漢人，歧視外來胡族，可是我能夠不分胡漢，一視同仁。」請問：唐太宗這句話所反映的史實與意義為何？（習作題）

- (A) 這是胡漢長期交流的成果，使唐代文化兼容並蓄
- (B) 此為唐太宗自誇，實際上胡人很少擔任唐朝官員
- (C) 唐太宗一視同仁對待外族，故被尊為「天可汗」
- (D) 其實魏晉南北朝的胡族君主對胡漢都能一視同仁

B 4. 一首中國古代童謠唱道：「舉秀才，不知書。舉孝廉，父別居。寒素清白濁如泥，高第良將怯如雞。」請問：這首童謠最可能在下圖甲、乙、丙、丁何一朝代傳唱？

商	周		甲	西漢	乙	丙	隋	丁
	西周	東周						

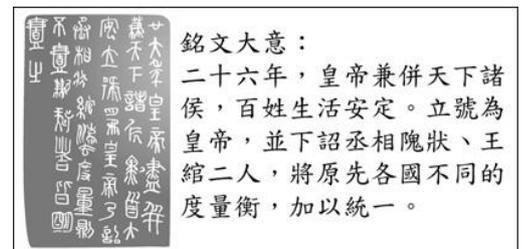
- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

D 5. 隋唐盛世，諸多國家如日本、朝鮮，因與中國交往密切，受其影響而逐漸形成「東亞文化圈」。請問：下列何者並非東亞文化圈之共同特色？

- (A) 漢字 (B) 衣冠 (C) 佛教 (D) 異國和親交流

A 6. 右圖是某出土文物上刻寫的銘文，依其內容大意判斷，最可能是呈現下列何人的事蹟？（精華集題）

- (A) 秦始皇 (B) 漢武帝 (C) 唐太宗 (D) 明太祖



C 7. 中國胡漢融合所帶來的影響極為深遠，在飲食方面，古食譜《齊民要術》中，記載一道名為「羌煮」的辣味鹿、豬肉胡風料理。據傳羌煮若料理得宜，不僅比牛肉鮮嫩、比羊肉濃香，更有美容、健體效果，因而成為歷朝帝王愛吃的宮廷大菜。請問下列帝王，**最不可能**吃過「羌煮」？

- (A) 唐高祖 (B) 北魏孝文帝 (C) 周平王 (D) 唐太宗

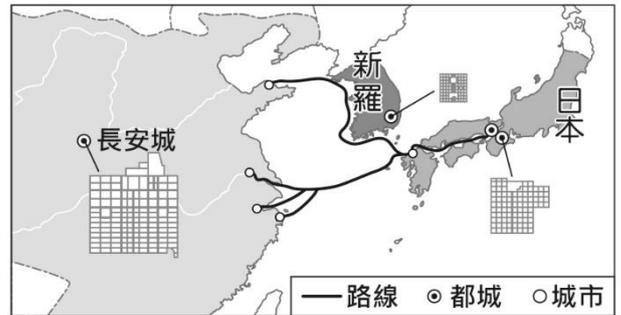
B 8. 周朝建立統治政權以來，除了承認友好國家外，統治者為管理新取得的疆土，便賜予以同姓和姻親為主的貴族土地及治理地方的權力，藉此穩固統治。上述所指的統治措施應為何者？（習作題）

- (A) 推舉孝廉 (B) 實施封建 (C) 設置郡縣 (D) 推行科舉

C 9. 「太學」是古代中國的中央官學，為教育體系的最高學府，又因太學生透過「歲試」應考，優秀者可被派任官職，太學也是培養人才的主要管道。此教育體制最早成形於何時？（精華集題）

- (A) 西周 (B) 秦代 (C) 漢代 (D) 隋代

D 10. 右圖呈現某一時期東亞部分國家的都城規畫，以及交流路線示意圖。根據內容判斷，圖中的路線最可能是下列何者？（精華集題）



- (A) 鄭成功船隊在東亞的貿易路線  
(B) 耶穌會教士在東亞的傳教路線  
(C) 甲午戰爭時日本進攻中國的路線  
(D) 唐朝時日本使者前往中國的路線

D 11. 請依序排列下列各事件之發生順序：

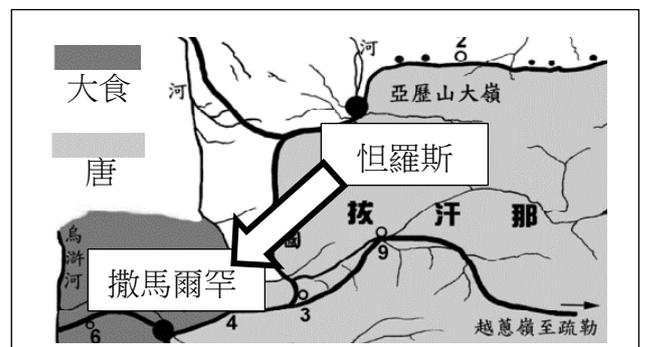
(甲) 漢武帝獨尊儒術 (乙) 郡縣制形成 (丙) 科舉制建立 (丁) 世族衰亡 (戊) 中國皇帝被尊為「天可汗」

- (A) 乙甲戊丙丁 (B) 甲乙丙丁戊 (C) 丙丁戊乙甲 (D) 乙甲丙戊丁

C 12. 一位歷史學家稱：「焚詩書是秦始皇絕古的歷史手筆，然而「絕古」的手筆何其殘暴，百家思想也就在「一尊」道理之下，連類而被禁了。因此，秦代的焚詩、書，廢古語，和漢代的注詩、書，尊經師，其形式雖相反，而其實質則相一致，都是把活的自由思想斬絕。」請問以下敘述，何者最為正確？

- (A) 作者反對秦始皇焚書之舉，但認同漢代尊經為師  
(B) 漢代高祖劉邦建立漢朝，為鞏固統治，立即尊儒經為師  
(C) 秦焚詩書和漢尊經師皆為求統一思想文化  
(D) 漢代以後，中國即不再尊重儒家思想

A 13. 小黑見到一幅地圖如右圖，請問右圖最可能以下列何者為主題？



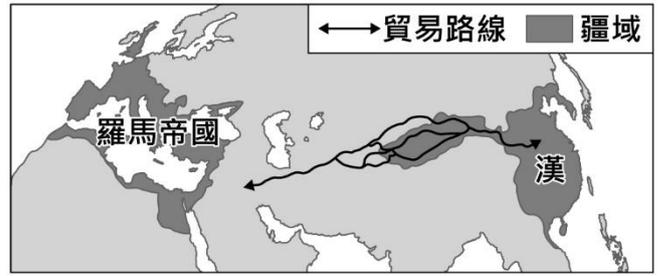
- (A) 造紙術西傳路線  
(B) 漢人胡化與胡人漢化  
(C) 絲路路線示意圖  
(D) 「天可汗」稱號的形成

D 14. 此朝代開國即尊道教為國教，但亦對其餘宗教抱持開放態度，如景教、摩尼教等宗教皆蓬勃發展。其中又以佛教最為興盛，天竺、新羅、日本之僧侶往往遠赴首都進行交流，皇帝多亦崇信之。但隨朝廷態度轉為仇外，數以萬計的僧侶、尼姑和寺院受到迫害、摧毀，景教、摩尼教也被禁絕。請問：此朝代最可能為下列何者？

- (A) 周 (B) 漢 (C) 北魏 (D) 唐

D 15. 右圖呈現某一時期中外交流概況，下列何者符合該時期的往來情形？（精華集題）

- (A) 源自中國的佛教向外傳出
- (B) 伊斯蘭教隨商人傳入中國
- (C) 羅馬帝國被稱為「小漢」
- (D) 中國以絲綢為主要輸出商品



A 16. 歷史老師正在解說一句成語的典故，其內容如下：「楚王曾親自率兵北上，攻打周天子都城附近的領地，周天子惶恐不安派使臣慰勞楚王，不料楚王卻向使臣詢問九鼎之大小及輕重，而九鼎是天子權力的象徵，由此可見楚王背後奪權的野心，此即『問鼎中原』這句成語的由來。」由此成語的典故可看出當時的政治局勢出現何種特色？（習作題）

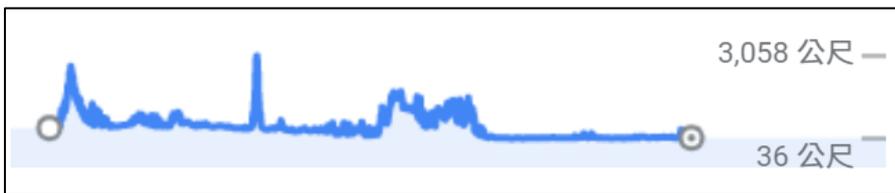
- (A) 周天子已經無實質權力
- (B) 楚王畏懼周天子的權威
- (C) 周天子更穩固封建秩序
- (D) 楚王統一六國取代天子

C 17. 阿鳴打算在國二升國三的暑假出外壯遊，他選擇從西安（即唐代長安）出發，徒步完成唐代文成公主出嫁所行經的路線。下列四選項分別為從西安出發的路線海拔折線圖，圖左側○為出發地長安海拔高度，右側⊙為文成公主出嫁地海拔高度，何者最可能是阿鳴本次所選擇之路徑？

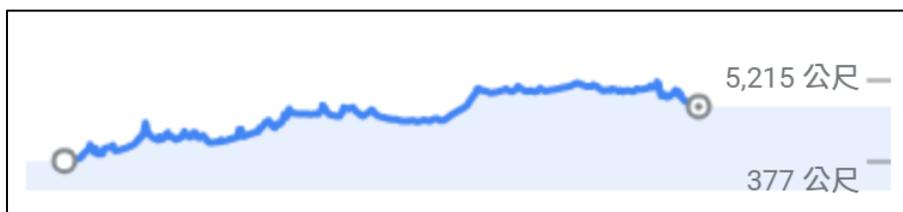
(A)



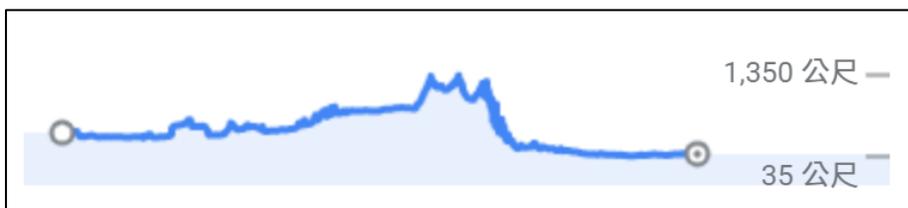
(B)



(C)



(D)



- A 18. 中國長城為世界文化遺產之一，它在中國歷史上，與北方草原民族互動中扮演相當重要的角色。下列關於「長城」的敘述，何者正確？（習作題）
- (A) 秦朝時為防禦北方匈奴族的入侵，增築城牆成「長城」  
 (B) 「長城」是漢武帝時連結秦代所修的城牆，增築而成的  
 (C) 漢朝時期，「長城」完全發揮抵禦草原民族入侵的功能  
 (D) 「長城」是依秦朝疆域而修築，以防禦四周的草原民族
- A 19. 某時期，皇帝下令修葺孔廟，要求官員語言須從「正音」，且死後不得葬於黃河以北，特別是舊首都附近。請問：其時代背景應為下列何一選項？
- (A) 北魏孝文帝推行漢化 (B) 永嘉之禍，衣冠南渡  
 (C) 犬戎之禍，西周滅亡 (D) 盛唐太宗時玄奘取經
- D 20. 子貢曾問老師孔子說：「管仲是沒有道德的人吧！齊桓公殺公子糾時，管仲不能為自己原來的主人挺身而出求情，反做了齊桓公的宰相。」孔子說：「管仲做齊桓公的宰相，輔佐齊桓公稱霸諸侯，抵禦北方外族的入侵。如果沒有管仲，恐怕我們還要受外族統治，衣服要改換成外族服飾，披頭散髮就像野蠻人的樣子。」請問：依據孔子的回答，孔子認為「我們」與外族是以何者為區隔呢？（習作題）
- (A) 居住地區 (B) 種族血統 (C) 統治政權 (D) 服飾文化
- C 21. 張騫出使西域，雖未能達到皇帝最主要託付的目的，但是張騫的出使卻帶來意外的成果，這主要是指下列何者？（習作題）
- (A) 漢朝征服西域，將新疆納入漢朝版圖 (B) 漢朝與西域諸國維持兩百多年的和平  
 (C) 增進漢朝與西域之間文化、經貿交流 (D) 促使歐洲的羅馬帝國派遣使節來中國
- D 22. 「君王集軍政大權於一身，其下有輔助推動政務的宰相，以及漸趨系統化和專業化的文武官員，地方上的郡縣長官也由君王直接任命。這些大小官員大部分不再是憑藉血緣世襲的封建貴族，而是平民出身的才學之士。」上文最能說明中國歷史上何種情況的發展？（精華集題）
- (A) 世族社會的出現 (B) 地方勢力的割據 (C) 君主立憲的實施 (D) 中央集權的形成
- C 23. 唐朝劉禹錫的詩作〈烏衣巷〉寫道：「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」詩中的王、謝這些世家大族的沒落，除了與政治動亂有關外，也與下列哪一項制度的實施最有關係？（精華集題）
- (A) 封建制度 (B) 推舉制度 (C) 科舉制度 (D) 九品官人之法
- B 24. 右表為阿維在課後整理的歷史重點，若依出現時間的先後排列，何者正確？（精華集題）
- |   |               |
|---|---------------|
| 甲 | 世家大族為社會特權階級   |
| 乙 | 禮樂觀念為中華文化內涵   |
| 丙 | 推行郡縣制度以強化中央集權 |
| 丁 | 商鞅實行編列戶籍以掌握人口 |
- (A) 甲丙乙丁 (B) 乙丁丙甲  
 (C) 丙甲丁乙 (D) 丁乙甲丙
- B 25. 一則資料中提到：「中國在貴族掌政的階段，平民沒有受教育的機會，但隨著貴族階層沒落，被迫流落民間依靠講學維生，造成私人講學風氣盛行，國與國之間因為競爭激烈，更競相爭取人才，能力傑出者甚至可位居卿相之位……。」上述的變化應該出現在下列何時期？（習作題）
- (A) 西周 (B) 東周 (C) 秦漢 (D) 魏晉

D 26. 知名作家余秋雨《從何處走向大唐》中寫道：「通向大唐之路，最具有象徵意義的是北方的【甲石窟】和較南方的【乙石窟】。一座在北方舊都【丙】，一座在南方新都【丁】。一北一南，正是北魏新、舊首都所在地。北魏的遷都之路，由這兩座石窟作為標誌。」關於引文之甲、乙、丙、丁，何者敘述最為正確？

(A) 甲是莫高窟 (B) 乙是雲岡石窟 (C) 丙是山西長安 (D) 丁是河南洛陽

D 27. 孟郊《登科後》一詩寫道：「昔日齷齪不足誇，今朝放蕩思無涯。春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花。」請問：詩中描述場景，應與下列何者最為相關？

(A) 嫡長子繼承爵位 (B) 孝子獲得推舉 (C) 獲九品中正官品為上品官 (D) 考上科舉

B 28. 某座中國城市號稱「六朝古都」或「十二朝古都」。這座城市自三國孫吳定都於此起，其重要性即日益增加。特別是當外族入侵，中原王朝逃難時，這座城市更成為與北方分庭抗禮的政經中心。這座城市應為下列何者？

(A) 平城 (B) 建康 (C) 洛陽 (D) 長安

B 29. 隋唐時代以來，世族的勢力逐漸趨於衰微，無法長期掌握政治權力，此變化應該與下列何者有關？（習作題）

(A) 品評只重家世與背景 (B) 有能力者皆可以報考

(C) 設立孝子、廉吏科目 (D) 依照規定來舉薦人才

B 30. 歷史學家認為，東周以後，統治者治國多以法律為依歸，但各時期之法律又各有其特色。如【甲時期】的特色是「倫理道德等教化思想開始援禮入法，法律漸儒家化。」【乙時期】為「天下事一律依法為主，君王頒行法律，即便輕罪也要重罰。」請問甲、乙兩時期應為下列何者？

(A) 甲：秦代/乙：西周 (B) 甲：漢代/乙：秦代

(C) 甲：西周/乙：唐代 (D) 甲：魏晉南北朝/乙：秦代

C 31. 周王朝的貴族依據身分差異可分為不同階層，各階層使用的音樂、舞蹈及儀仗隊等方面，都有明確的限制及規定，不同身分的貴族也遵守不同的禮樂規範，請問：周王朝制訂此規範的目的何在（習作題）

(A) 提供貴族享樂的機會 (B) 解決地方封土的爭議

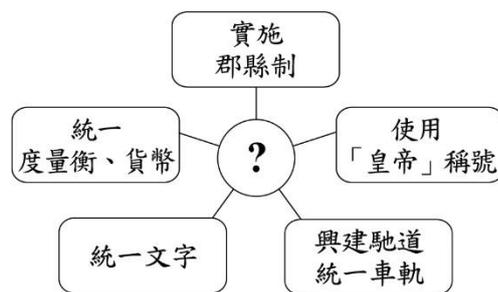
(C) 確保封建秩序的穩固 (D) 避免地方動亂的爆發

B 32. 小惠在筆記上畫了一幅關係圖，其中「？」是筆記的主題，如右圖所示。根據內容判斷，此主題應是下列何者？

（精華集題）

(A) 朝貢貿易的推動 (B) 中央集權的奠基

(C) 科舉制度的建立 (D) 九品官人法的實施



B 33. 中國歷史發展，多以黃河流域為政治中心，但自孫吳政權立足於長江下游以後，數個朝代多定都於此，加速南方地區的開發。這種現象的出現，與下列何者最有直接關係？（精華集題）

(A) 草原民族南下，勢力直達江南

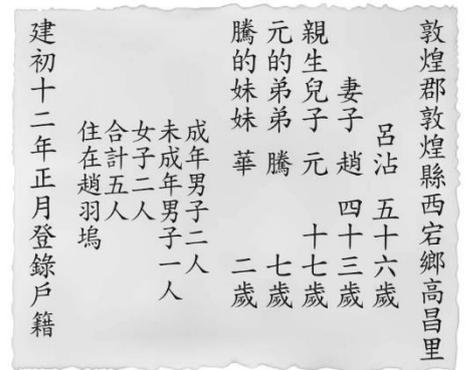
(B) 北方長期戰亂，大批人士南遷

(C) 漢人人口過剩，往南移民以求溫飽

(D) 南方少數民族興起，勢力逐漸壯盛

- D 34. 下列各項事件，何者不是日本的唐化內容？（精華集題）
- (A) 7世紀中期推動的大化革新即是一系列唐化運動
  - (B) 片假名源自漢字楷書偏旁，平假名源自漢字草書
  - (C) 多次派遣唐使廣泛學習中國典章制度與宗教文化
  - (D) 玄奘不辭辛勞東渡譯經傳法，開啟當地佛教信仰

- B 35. 右圖為中國歷史上某種官方文件的內容，根據圖中內容判斷，當時政府製作此官方文件的主要目的最可能為下列何者？（精華集題）
- (A) 配合科舉選拔人才，促進社會的流動
  - (B) 掌握人力作為徵集賦稅和勞役的依據
  - (C) 推行封建制度並保障貴族世襲的權力
  - (D) 根據儒家思想，實施以仁為政的措施



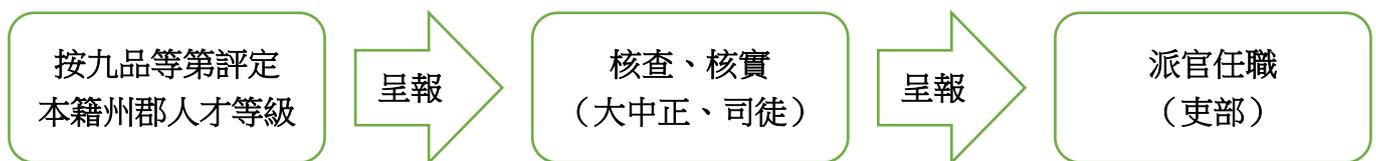
- D 36. 張騫兩次出使西域，又被稱為「鑿空」，對往後中國乃至於世界帶來深遠的影響。道明中學二年十二班的同學們，想在露營晚會上表演「張騫通西域」的故事驚豔全場，殊不知因疏於考證，導致劇情錯誤百出，反倒貽笑大方。下列情節共有幾項與事實相符？
- (甲) 遣使皇帝：漢高祖 (乙) 事件：張騫出使請求與匈奴和親 (丙) 時間：西漢 (丁) 地點：西域即今日之西藏、雲南 (戊) 新物產：道教與造紙術傳入中國
- (A) 4 (B) 3 (C) 2 (D) 1

- A 37. 下列史事，何者並非發生於唐代？（精華集題）
- (A) 開通絲綢之路，促進文化交流
  - (B) 鄰近國家受其影響形成東亞文化圈
  - (C) 皇帝滅東突厥，被尊為天可汗
  - (D) 科舉制度更為完善使社會階層流通

- B 38. 右圖是玉潔參觀「歷代中國婦女生活文物展」時，在某朝代的展示區內所看到的文物簡介。依內容判斷，此朝代最可能是下列何者？（精華集題）
- (A) 漢代 (B) 唐代 (C) 宋代 (D) 明代



- C 39. 下圖為中國某朝代選才任官制度流程圖，根據內容研判，此制度可能會對當時社會造成哪些影響？（精華集題）
- (甲) 社會階級流動頻繁 (乙) 助長經學世家發展 (丙) 世家大族對政權造成威脅 (丁) 平民可以為官的機會增加
- (A) 甲乙 (B) 甲丁 (C) 乙丙 (D) 乙丁



C 40. 《周禮》載，樂舞八人為一「佾」，天子可用八佾，諸侯六佾、大夫四佾、士二佾。但大夫季桓子卻用八佾舞，孔子於是批判季桓子：「竟然連八佾舞這麼過分的事都做了，季桓子還有什麼不敢做的嗎？」請問下列敘述，何者最為正確？

- (A) 孔子批判季桓子破壞宗法制度
- (B) 季桓子「八佾舞於庭」的時間應在西周
- (C) 周人透過禮樂制度區別尊卑等級
- (D) 禮樂制度目的在於規範平民行為舉止

C 41. 中國的第一間佛教寺廟是洛陽的「白馬寺」。佛教傳入中國不過數年後，皇帝夢見佛教金剛自西方飛來，獲知此為西方之「佛」，於是遣使西行求法。途中，使者遇見身騎白馬，攜佛經與佛像的僧人攝摩騰、竺法蘭，遂禮聘回國講經傳法，並建立中國第一座寺廟「白馬寺」。請問：白馬寺最可能建於下列何時？

- (A) 東周
- (B) 西漢初年
- (C) 東漢初年
- (D) 西晉

C 42. 下列史事與朝代的配對，何者正確？（精華集題）

- (A) 西周：發生永嘉之禍政權南遷，領土縮減
- (B) 東周：實施封建、禮樂制度維持社會秩序
- (C) 漢代：以儒家思想為基礎，推舉孝子廉吏
- (D) 西晉：政治社會動盪，平民任官機會增加

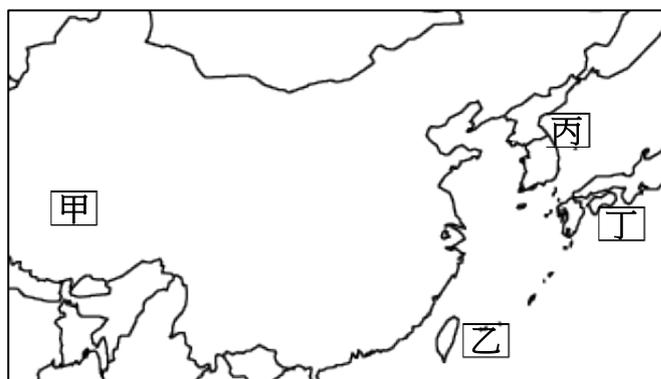
D 43. 張裕是南朝的讀書人，下列何者最可能是他的生活情形？（精華集題）

- (A) 研讀四書五經，準備參加科舉
- (B) 依政府政策，娶胡人女子為妻
- (C) 因事親至孝被推薦至中央任官
- (D) 憑藉父祖關係直接在朝中任官

A 44. 西元 751 年（唐玄宗天寶 10 年），大食部隊與唐朝的部隊大戰於中亞的怛羅斯河畔，結果唐軍被大食打敗。請問：這場戰役後造成哪一項中國的發明西傳？（習作題）

- (A) 造紙術
- (B) 指南針
- (C) 印刷術
- (D) 火藥

C 45. 隨疫情解封，阿華一家決定在春節出國遊玩，導遊說，他們要去的這個國家曾模仿中國的文字、曆法、儒學、佛教等，因而有「君子國」之稱。請問阿華一家最可能要至右圖何處旅遊？



- (A) 甲
- (B) 乙
- (C) 丙
- (D) 丁

B 46. 二年十二班的同學正在排演一齣《大唐記事》歷史劇，下列哪一個場景最不應該出現？（精華集題）

- (A) 日本僧侶、學生遠渡重洋來學習佛法
- (B) 政府派官至各地品評士人，選拔人才
- (C) 百姓以喝葡萄酒，欣賞胡旋舞為娛樂
- (D) 外來宗教傳入，有信徒研究回教教義（回教即伊斯蘭教）

B 47. 漢代沿「絲綢之路」出發，最遠可到達何處？（精華集題）

- (A) 西域諸國
- (B) 羅馬帝國
- (C) 阿拉伯帝國
- (D) 印度

- C 48. 「歷史事實」與「歷史解釋」的區別，在於歷史事實是客觀呈現過去發生的事件；而歷史解釋則是後人運用歷史資料，對相關歷史事件進行的詮釋與評價。下列敘述中，何者最適合歸類為「歷史事實」？（精華集題）  
（突厥：歐亞大陸上的一支游牧民族；可汗：部分游牧民族統治者的稱號。）

一些唐朝名人追求突厥式生活的熱情，竟然使他們能忍受不舒適的帳篷生活。	(甲)
承乾太子在生活起居各方面，稱得上是一位傑出的模仿者，他寧願說突厥語而不說漢語，並且在皇宮的空地上搭建突厥帳篷，穿著突厥可汗的服飾，拿著佩刀切割煮熟的羊肉。但是具有這種奇特愛好的人，在當時畢竟是很有限的。	(乙)
	(丙)
	(丁)

(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

- A 49. 以唐代為故事背景的傳奇故事《枕中記》描述，官途平步青雲，官至宰相的盧生，不僅得皇帝重用，更盡享人間榮華富貴後高齡善終，含笑離世。但盧生「死後」才驚覺，如此完美的人生，不過只是他午睡時的一場夢而已。現實中，他只是位想當官卻不可得的落魄書生，一切只是一場空。請問：下列何者最可能是盧生官途受挫的原因？  
(A) 盧生屢試不第，考不上科舉無法當官 (B) 盧生家世寒素，無法與世家大族競爭  
(C) 因盧生是平民，官職被封建貴族壟斷 (D) 盧生為漢人，胡人種族歧視難以當官

- C 50. 仁修以「佛教在中國」為主題撰寫報告，下列是他蒐集的各項資料，何者最不適合引用？（精華集題）  
(A) 佛教起源於印度，西漢末年經西域傳入中國  
(B) 魏晉動盪，人民以佛教為心靈寄託廣為流傳  
(C) 隋代時，玄奘前往印度取經，促進文化交流  
(D) 佛教傳入新羅、日本等地，形成東亞文化圈

題目到此結束，請把握時間謹慎檢查。

祝作答順利