

天主教道明高級中學第 111 學年度第 1 學期 第二次段考國二國文科試題

※考試範圍：翰林第三冊第四~六課、自學二 ※出題、審題老師：國二國文科教師群

國二_____班 _____號 姓名_____

壹、非選擇 45% (*請依題號填入答案卷)

一、國字注音 (10%，每題 1 分)

1. 褻「ㄈㄨㄣˊ」 2. 「ㄅㄛ」生志業 3. 堆「ㄅㄛ」 4. 賞花遊「ㄆㄨㄣˊ」 5. 「ㄅㄛ」溪先生
6. 新「冠」病毒 7. 山「崖」 8. 羽「翮」 9. 恭賀新「禧」 10. 個中「翹」楚

二、解釋 (20%，每題 2 分)

- | | |
|---------|---------|
| 1. 不蔓不枝 | 6. 瞬視昂藏 |
| 2. 戰戰兢兢 | 7. 中通外直 |
| 3. 野人獻曝 | 8. 亭亭淨植 |
| 4. 視聲鼎沸 | 9. 噲鼻 |
| 5. 穠纖合度 | 10. 照眼 |

三、摘釋 (5%，每題 1 分)

1. 清「漣」 2. 高「踞」 3. 乾「癟」 4. 「遐」思 5. 「蜷」伏

四、默寫與填充 (10%，每格 1 分) (請依括號內標號填入格內)

1. 請默出周敦頤獨愛蓮的原因：(①)，(②)，中通外直，不蔓不枝；(③)，亭亭淨植，(④)。
2. 森林最優美的一天出自(⑤)一書。在此節錄文章當中，作者特別描述金銀花、(⑥)、及油桐花等花。
3. 徐仁修先生與同好成立了知名的環保團體—(⑦)。
4. 「兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。」出自(⑧)寫的(⑨)詩。(請填作者與詩名)
5. 鳥這一文的作者花了將近四十年時間翻譯(⑩) (請寫全書名)。

貳、選擇 55% (1-21 每題 2 分，共 42 分，22-34 每題 1 分，共 13 分)

五、選擇題 (20%，每題 2 分，共 21 題)

1. ()下列選項「」中的字，何組讀音皆同？
(A)暴「躁」／害「臊」／枯「燥」 (B)「冊」封／蹣「跚」／「姍」姍來遲
(C)拔「擢」／童山「濯」濯／「耀」眼 (D)「旋」即而來／凱「旋」／「漩」渦。
2. ()下列選項「」中的注音寫成國字，何組字形皆異？
(A)出於「ㄋㄧˊ」而不染／「ㄋㄧˊ」古不化／棗「ㄋㄧˊ」
(B)不理不「ㄘㄨˊ」／張燈結「ㄘㄨˊ」／剪「ㄘㄨˊ」
(C)阿「ㄌㄨˊ」奉承／須「ㄌㄨˊ」／膏「ㄌㄨˊ」之地
(D)地窄人「ㄋㄨˊ」／「ㄋㄨˊ」悵／「ㄋㄨˊ」容滿面。

3. ()下列「」中的字，何組字義皆同？
 (A)菊「之」愛／水陸草木「之」花／花「之」君子者也
 (B)「余」憶童稚／「予」謂／「予」取予求
 (C)屢見不「鮮」／「鮮」艷／「鮮」明
 (D)「漫」不經心／「漫」天大霧／「漫」步。
4. ()下列組合中「」中的字，何組表示顏色且同一個顏色？
 (A)一葉「丹」楓／「緋」紅女巫 (B)朱唇「皓」齒／「白」了一眼
 (C)「黛」青山景／「滄」海桑田 (D)「素」帳／「青」史。
5. ()下列哪個聲音配對不正確？
 (A)大雨過後青蛙「啞啞」叫，好不熱鬧。 (B)一早，烏鴉「咕咕」地叫，擾人清夢
 (C)「關關」雉鳴，在河之洲 (D)屋後的小溪發出「潺潺」的流水聲。
6. ()「最偉大的藥方就是大自然。自然界蘊藏著治療一切疾病的秘訣。」關於這段話，下列何者正確？
 (A)諷刺人喜歡吃藥不喜歡接近大自然 (B)前一句表示所有的藥材是從大自然取得的。
 (C)後一句暗指相信自然療法是身體復原的秘密 (D)智者樂水，仁者樂山。
7. ()下列文句中與「花」相關的成語，何者正確？
 (A)他們兩人各說各話，真讓人「霧裡看花」，摸不著頭緒。
 (B)這次的科展，因為人潮擁擠，我們只能「拈花惹草」。
 (C)「明日黃花」正是眾人期盼已久的良辰美景，眾人莫不翹首盼望。
 (D)這幅山水畫，加上她一手好字，可說是「妙筆生花」。
8. ()關於鳥一文的寫作方式，何者正確？
 (A)依照「現在→過去→現在」的順序寫成。
 (B)文末以批評時人用不正當的方式對待鳥作結，藉以提醒民眾需善待動物。
 (C)內容主要敘述鳥的聲音、形體的變化，將鳥的形貌具體呈現讀者眼前。
 (D)一開頭從居住在四川的生活瑣碎寫起，再切入主題，屬於「開門見山法」。
9. ()立安將老師的字卡打亂，請你依照「以物喻人」方式按照ㄅ-ㄆ順序將意思配對正確？
 ㄅ虛張聲勢、ㄆ思想守舊、ㄇ不諳水性、ㄋ一毛不拔、ㄌ見風轉舵
 a. 老古董 b. 牆頭草 c. 旱鴨子 d. 鐵公雞 e. 紙老虎
 (A)ebcad (B)ceadb (C)ecadb (D)edacb。
10. ()下列何者植物配對錯誤？
 (A)「四季青，巴掌大，用手摸，毛刺扎」-含羞草。
 (B)「青皮包白肉，形似大枕頭，莫聽名字冷，煮湯好退火」-冬瓜。
 (C)「紅臉蛋兒圓，味道酸又甜，孰能當菜吃，生吃味道鮮」-番茄
 (D)「有葉不開花，開花不見葉，花開百花前，飄香傲霜雪」-梅花。
11. ()下列修辭與「菊，花之隱逸者也」不同？
 (A)有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂。
 (B)從遠處欣賞，好像是掛在小樹上的金星、銀星，令人著迷。
 (C)新的落葉立刻修補了我踩過的地方。
 (D)屋子裡掛滿萬國旗似的溼衣服。
12. ()「只有少數人有福氣再荒野探險，大多數人在都市中冒險。至今科學家仍舊在世界各處的荒野中探究地球生物的奧秘，地球生物與人類族群的生存息息相關。然而大部分的疑問還未解答之前，荒野已經逐漸減少。文明先進的國家意識出問題的嚴重性，連忙將殘存的荒野以各種名稱保留下來。落後的國家則興奮地將原始的資源當成貿易的商品。一個國家生命的持續

與潛力。可以從這處國度內荒野的質量來預測。」(節錄自王家祥我們需要荒野)根據本文，下列何者說明正確？

- (A)科學仍在各處荒野探究生物奧秘
(B)作者認為能在都市中探險更勝於在荒野中
(C)文明先進國家毫無意識到原始資源的重要性
(D)從荒野保存的質量即可看出該國國際地位
13. ()梁實秋談友誼：「事實上，世界裡還是有朋友的，不過雖然無需打著燈籠去找，卻是像沙裡淘金，而且還需要長時間地洗鍊。」這段話的寓意最接近下列何者？
(A)朋友是一面鏡子
(B)相識滿天下，知心能幾人
(C)君子之交淡如水
(D)與朋友交，言而有信。
14. ()下列四首詠花詩，請問歌詠對象何者正確？
(A)庭前芍藥妖無格，池上芙蕖淨少情。唯有牡丹真國色，花開時節動京城。-荷花
(B)冰雪林中著此身，不同桃李混芳塵。忽然一夜清香發，散作乾坤萬里春。-菊花
(C)曲沼芙蓉映竹嘉，綠紅相倚擁雲霞。生來不得東風力，終作薰風第一花。-蓮花
(D)待到秋來九月八，我花開後百花殺。沖天香陣透長安，滿城盡帶黃金甲。-牡丹花
15. ()啟佑想找成語來形容看見的美麗景色，下列何者全部是他可以使用的？
(A)終南捷徑／日薄西山 (B)橙黃桔綠／落英繽紛
(C)沉魚落雁／別有天地 (D)水秀山青／出水芙蓉。
16. ()「綠楊煙外曉寒輕」句中兼具視覺及觸覺兩種摹寫效果。下列詩句何者也具備同樣的手法？
(A)馳道楊花滿御溝 (B)雲母屏風燭影深
(C)日暖花明梁燕歸 (D)水清石出魚可數。
17. ()鳥全文主要表達對鳥的憐愛之情，下列何者無法呈現此旨意？
(A)鳶鷹啾啾地叫著，在天空盤旋，也有令人喜悅的一種雄姿
(B)鳥轉清脆嘹亮，有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂
(C)黃昏時偶爾還聽見寒鴉在古木上鼓噪，入夜也還能聽見鷗梟的怪叫
(D)鳥的身軀玲瓏飽滿，細瘦而不乾癟，豐腴而不臃腫，真是減一分則太瘦，增一分則太肥那樣地濃纖合度。
18. (B)下列各詞語為「疊韻複詞」有幾個？
葡萄、躊躇、徘徊、玲瓏、伶俐、參差、彷彿、蝴蝶、嬋娟
(A)2 (B)3 (C)4 (D)5 個
19. (A)下列倒裝句何者還原正確？
(A)牡丹之愛→愛牡丹 (B)何難之有→何有難
(C)馬首是瞻→馬瞻首 (D)唯利是圖→圖唯利。
20. (B)一句廣告台詞：「鑽石恆久遠，一顆永流傳」，請問句中「鑽石恆久遠」與下列哪句型相同？
(A)知識使你更有魅力 (B)味道好極了！
(C)生命就該浪費在美好事物上 (D)這不是肯德基！
21. (C)利用網路搜尋，查閱有關周敦頤的資料，下列何組詞語最適合當作關鍵字？
(A)唐宋八大家、愛蓮之人 (B)彭澤令、詩祖
(C)理學之祖、字茂叔 (D)五柳先生、隱逸詩人。

六、閱讀測驗 (14%，每題 1 分，共 14 題)

22. () 「夢想的代價有時十分悲慘，然而比這更悲慘的卻是沒有夢想」關於這句話涵義和下列何者最接近？
 (A) 追求夢想非常辛苦，倒不如沒有夢想
 (B) 寧可竭盡所能去追求夢想，也不願虛度光陰，無所事事
 (C) 沒有甚麼比追求夢想更悲慘的事
 (D) 夢想必須努力追尋，一旦沒有夢想要付出極高的代價。
23. () 關於「官渡之戰」的介紹，下列哪一個不正確？
 (A) 是歷史上以寡擊眾著名的戰役 (B) 曹操打敗劉備大獲全勝
 (C) 袁紹的勢力由盛轉衰 (D) 是曹操統一北方的關鍵戰役。
24. () 後人常用關羽「過五關斬六將」的典故來比喻什麼？
 (A) 克服自然的阻礙，贏得勝利 (B) 不念舊情，忘恩負義
 (C) 遠大的志向和抱負 (D) 英勇無比，克服重重困難
25. () 關於秦牧的讚美：「接受每一朵花中最甜美的東西」的解讀，何者正確？
 (A) 思考統整，將知識分門別類 (B) 來者不拒，全面吸收資訊
 (C) 通盤了解，放棄精華內容 (D) 謹慎選擇，汲取精華內容
26. () 「既然人人都犯錯，犯錯就不那麼可怕了。」關於這句話的敘述，何者正確？
 (A) 不要沉溺於失敗的頹意之中 (B) 因他人失敗，故我們只要成功一次就行
 (C) 反正大家都會犯錯，我們就能不遵守法律 (D) 失敗很常見，所以不必積極向上
27. () 「我想買春聯，只要幾個『春』字、『福』字、一張『大家恭喜』就可以了。」根據買春聯一文內容，為何作者只想要內容簡單的春聯？
 (A) 大賣場裡只有賣這些內容的春聯
 (B) 從小受到母親崇尚樸實簡單的影響
 (C) 作者不擅長寫書法，只寫得出簡單的內容
 (D) 貼其他內容的春聯，會顯得太愛財
28. () 下列選項，依照年紀由小到大順序排列，何者正確？
甲、荳蔻 乙、襁褓 丙、及笄 丁、雙十年華 戊、始龀 己、二八年華 庚、花信年華
 (A) 乙戊甲己丙庚 (B) 戊丙乙甲庚己 (C) 戊乙丙甲庚己 (D) 乙戊甲丙己庚
29. () 請問下列句型與「治療失敗最好的方法就是再試一下」是「主語+繫詞+斷語」的句型相同？
 (A) 知識就是力量 (B) 他是否缺席要確定一下
 (C) 別老是犯錯 (D) 是法不信於民也
30. () 有關季節描寫的句子配對，下列何者是正確的？
 (A) 「遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人」-春
 (B) 「晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入帷」-夏
 (C) 「新筍已成堂下竹，落花都上燕巢泥」-秋
 (D) 「寒日蕭蕭上鎖窗，梧桐應恨葉來霜」-冬

a. 「朝四暮三」錯了嗎？

相信大家都聽過「朝三暮四」的典故：古時候有位名叫狙公的人，養了一大群猴子，他每天都會準備果子分給猴子。有一天，眼看著果子即將用罄，狙公便召集猴子們問道：「我們的食物快要吃光了，從今天起，我早上會分 3 顆果子給每隻猴子，下午則是 4 顆果子，你們覺得如何？」猴子們聽到後非常生氣，又叫又鬧，狙公見苗頭不對，立刻改口說：「那不然改成早上 4 顆果子，下午 3 顆果子如何？」猴子聽到後非常高興，欣然接受狙公的提議。後人在傳述這則故事的時候，常嘲笑猴

子們目光短淺，因為拿到的果子總量是一樣的，根本沒有任何值得高興的地方，不過只是先樂後苦或先苦後樂的問題。但猴子真的如我們想像中的那麼笨嗎？

要討論這個問題，我們需要了解「貨幣時間價值」的概念。貨幣有「現值」(present value)與終值(future value)，假設我們現在有 100 元，目前銀行的利率 R (interest rate) 是 1%，若將 100 元拿到銀行儲蓄，1 年後銀行會給出 1 元的利息 ($100 \times 1\%$)，所以 1 年後提出的存款就變成 101 元。在上述的例子中，對於現在的我們來說，100 元便是這筆存款的現值，而 101 元便是這筆存款的終值。從這裡可以得出一個簡單的算式，終值 = 現值 $\times (1 + R)$ ，亦即現有的 100 元，在未來可能可以創造更高的價值。

回到猴子的故事，我們將猴子分成「朝三暮四組」與「朝四暮三組」，假設果子就跟金錢一樣，能夠存起來並且依照利率獲得利息（計算方式為早上到傍晚可獲得 1 期的利率）。在假設 R 為 1% 的情況下，兩組猴子把早上得到的果子存起來，到了傍晚，朝三暮四組的果子總數會是 $3 \times (1 + 1\%) + 4 = 7.03$ 顆果子；朝四暮三組的果子總數會是 $4 \times (1 + 1\%) + 3 = 7.04$ 顆果子，後者所拿到的果子多於前者，這還是在假設 R 為 1% 的情況下。假設兩組猴子將果子投入平均報酬率為 5% 的投資市場中，到了傍晚，兩組的果子總數差距會更大。所以選擇朝四暮三的猴子，說不定有偷偷學過經濟學喔！你或許發現了，如果 R 是負值，狀況就會完全反轉，所以朝四暮三也不見得在每個時候都是最好的選擇。

或許有人會想說，如果猴子身處 R 為 0% 的世界，到了傍晚，兩組的果子總數就會是一樣的，選擇朝四暮三還是沒有任何好處。但如果這個世界存在通貨膨脹的現象，朝四暮三的猴子得到的好處還是比較多喔！幾十年前，1 碗牛肉麵可能只要新臺幣 60 元，如今 1 碗賣到 120 元也不稀奇，這就是所謂的通貨膨脹，在同樣的貨幣面額下，消費者每年能買到的商品數量會越來越少。

我們假設猴子處於一個通貨膨脹社會中，1 顆果子早上可以換到 10 根香蕉，而到了傍晚，1 顆果子只能換到 8 根香蕉，我們來看看到了傍晚，兩組猴子可以拿到的香蕉總量是多少。朝三暮四組的猴子可以拿到的香蕉總量為 $3 \times 10 + 4 \times 8 = 62$ 根香蕉，而朝四暮三組的猴子可以拿到的香蕉總量為 $4 \times 10 + 3 \times 8 = 64$ 根香蕉，後者拿到的香蕉總量高於前者，可見選擇朝四暮三的猴子非常有遠見，知道在通貨膨脹的情況下，及早落袋為安才是上策。

在現實生活中也是如此，雖然大部分的時候，我們都是處在通貨膨脹的世界，但通貨膨脹率 π (inflation rate) 有時候也會因為許多複雜的原因而小於 0，導致社會進入「通貨緊縮」的階段。此時，情況剛好會與通貨膨脹相反，在同樣的貨幣面額下，消費者每年能買到的商品數量反而會越來越多。我們來看看如果處於通貨緊縮的世界，會對這兩組猴子造成什麼影響。假設現在 1 顆果子早上可以換到 10 根香蕉，而到了傍晚，1 顆果子能換到 12 根香蕉。朝三暮四組的猴子可以拿到的香蕉總量為 $3 \times 10 + 4 \times 12 = 78$ 根香蕉，而朝四暮三組的猴子可以拿到的香蕉總量為 $4 \times 10 + 3 \times 12 = 76$ 根香蕉。在這樣的情況下，朝三暮四反而是比較好的選擇。可見猴子們在不同情境下，都需要透過審慎的判斷，才能做出對自己最有利的決定。

31. () 文中提及「若是假設 R 為負值的情況下，狀況就會完全反轉」，請問此處說的「狀況反轉」是什麼意思？
- (A) 兩組猴子最後都無法拿到任何的果子 (B) 朝四暮三組反而拿到相對較多的果子
- (C) 兩組猴子最後拿到的果子總數會相同 (D) 朝三暮四組反而拿到相對較多的果子。
32. () 根據本文，如果聰明的猴子們後來又要求主人將果子的配給改成「朝五暮二」，可能是因為牠們預期下列哪件事情將會發生？甲：惡性通貨膨脹、乙：惡性通貨緊縮、丙：銀行下午將調降利率、丁：銀行下午將調升利率
- (A) 甲、丙 (B) 甲、丁 (C) 乙、丙 (D) 乙、丁

b. 發球的人怎麼又換了？

對於許多排球的初學者來說，無論是觀看一場球賽，或是實際上場參與，「輪轉」這項規則總令人困擾。究竟，輪轉指的是什麼呢？

現在的正式排球賽，採用 5 局 3 勝制，若有一方率先拿下 3 局，比賽就會提早結束。5 局裡，前 4 局各局由先拿到 25 分的一方獲勝，第 5 局則是先拿到 15 分者得勝。其中，若一局比賽進行到最後是 24：24 或 14：14 的情形，此時會被稱為 Deuce，其中一方需要比對手再多得 2 分才能獲勝。在球賽中，若是讓球在自己這半場的界內落地，或者是己方有人犯規，就會讓對手得分。犯規的情形非常多，其中幾項與「輪轉」有著十分密切的關係。

圖 1：對綠色半場的隊伍而言，界內、界外球的區分

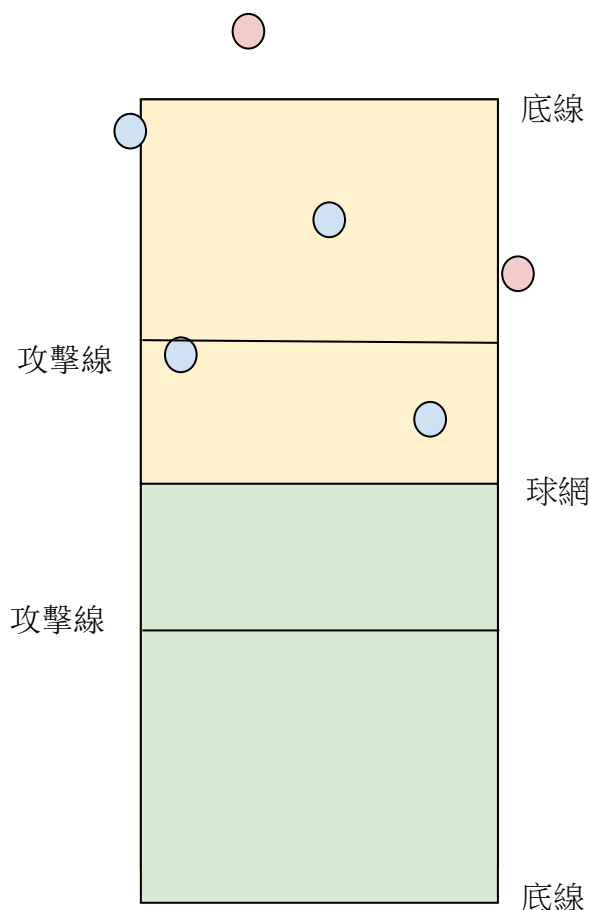
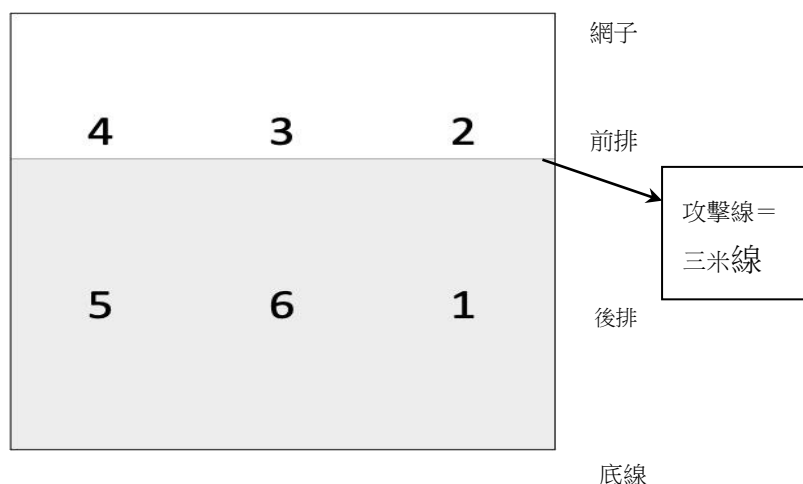


圖 2：排球場上的輪轉順序



● = 界內球 ● = 界外球

「輪轉」指的是，場上的人必須按照順序換位置。回溯到 1896 年，第 1 場正式排球賽舉行的時候，這項規則就已經存在。比賽開始前，會先透過擲硬幣的方式，決定哪一方先發球。排球比賽從裁判吹哨開始，哨聲響起後，發球的人要在 8 秒內將球發出。

輪轉的順序，與球員在球場上的位置相關。想像自己正俯瞰球場，圖 2 代表球場的其中一個半場，若依此把場地劃分 6 個位置，每個位置站有 1 名球員，2、3、4 號位稱為前排，1、5、6 號位則是後排。輪到 1 號位的人負責發球時，他可走到底線後任一位置，並將球擊出到對面半場。當發球方失分時，原本發球的人會先保持在 1 號位。直到再次取得發球權時，1 號位的球員便會往 6 號位移動，其他人也會依此按順時針方向換位置。取得發球權的一方，無論之前是否發過球，都需要輪轉。

當發球的人不是按照正確的順序移動時，就會被裁判判定輪轉錯誤而失分。另外，在發球的人將球擊出之前，場上的球員都必須站在自己的輪轉位上，若站錯位置會被視為越位犯規，例如 6 號

位的人不能站在 5 號位的左邊。是否越位，則視球員間的「相對位置」而定。將球員拆為前、後排兩組，後排球員不能站在前排球員的前面，而同一排的球員之間，只要相對位置符合正確的站位順序即可。所以有時可能會看到發球前，場上所有球員的站位都非常靠近。一旦球被發出去，球員就不受輪轉位的限制，可以依照制定的戰術，自由移動到場上的任何位置¹。不過要注意的是，因為輪轉而產生的前後排之分，會影響到比賽進行時的規定。比賽中，後排的球員不能在攻擊線到球網的範圍內起跳，即便是腳碰觸到攻擊線的線緣起跳，也會被視為犯規。這也是為什麼，有時候我們看到攻擊手明明打出很好的球，最後得分的卻是他的對手。

除此之外，因為輪轉這個機制對球員位置的安排有所限制，所以排球場上有了「自由球員」的存在。自由球員主要的工作是防守，會穿著與隊友不同顏色的球衣，可以在比賽過程中不斷上、下場²，但全程不能發球，也不能起跳進行攻擊。原則上，自由球員可以與隊伍的任何球員交換上、下場，但在比賽中與自由球員交換的，通常是隊上負責攔網³及快攻⁴的「攔中」。在考量得分策略下，假設開場時，2 名攔中 A、B 分別站在 3 號、6 號位，自由球員會先代替 6 號位的 B 球員，在後排負責防守，B 球員則在場下休息。輪到 A 球員要發球時，因為自由球員已經輪轉到前排了，B 球員就會與他交換上場。如果球隊連續得分，A 球員就會繼續在場上發球，直到球隊失分，當 A 球員不需要繼續發球的時候，自由球員才會和 A 球員交換，回到場上進行防守。

排球比賽因為有輪轉規定，使其規則的複雜度提升，比賽也因此更加精彩。此外，輪轉也影響球隊賽前的戰術。例如，開場前先取得發球權的一方，就會安排發球威力較強的球員在 1 號位。接球的一方，則會在前排安排攻擊威力強的球員，以期能盡快得分。對觀眾而言，一開始雖然可能會因為不夠了解這項規則，而難以理解比賽場上發生了什麼事，但在掌握基本規定後，下次有機會看到排球賽事轉播的話，不妨停下來細心觀賞，或許你也能發現箇中樂趣！

33. () 請問作者認為輪轉在排球比賽中的意義為何？

- (A) 使球員移動更自由，增加攻擊機會
- (B) 確保比賽的公平性，客觀決定勝負
- (C) 讓比賽進行受時間限制，不會拖延太久
- (D) 使排球產生獨特的規則，影響戰術制定

34. () 根據本文，自由球員具備哪些特性？

甲：不用發球、乙：不必輪轉、丙：原則上待在後排、丁：不能踩到攻擊線

- (A) 甲、乙 (B) 甲、丙 (C) 乙、丁 (D) 丙、丁