

天主教道明高中國中部 111 學年度第一學期第二次段考國三國文科試題卷

出題教師：葉聖平

審題教師：國文科社群

一、解釋：十分(每題一分，錯一字扣一分)

- 1.水到渠成 2.願景 3.宿命 4.法家拂士 5.橫於慮
6.「施施」從外來 7.漏斷 8.推罵 9.無一字見及 10.「蹙」了一蹙

二、填充：十分(每一空格一分)

- 1、孟子曰：舜發於畎畝之中，(①)，(②)，(③)，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。
2、故天將降大任於是人也，必先(④)，(⑤)，(⑥)，(⑦)，行拂亂其所為，(⑧)，(⑨)。
3、「Stay Hungry, Stay Foolish」這句話是蘋果公司創辦人賈伯斯(Steve Jobs)在2005年史丹佛大學的畢業典禮演講時的結語。請根據課文寫出最貼近的中文意思。(⑩)

三、選擇題：八十分(1~35 每題兩分；36~45 每題一分)

- 1.下列「」中的字，何者讀音相同？
(A)棋高一「著」/不「著」邊際 (B)無「濟」於事/人才「濟」濟 (C)一葉「扁」舟/「扁」擔
(D)暴虎「馮」河/重作「馮」婦。
- 2.下列「」中的注音，寫成國字後何者相同？
(A)「ㄘㄞ」耗/消災解「ㄘㄞ」 (B)詞鋒「ㄊㄧ」利/「ㄊㄧ」落 (C)察「ㄟ」觀色/和「ㄟ」悅色 (D)「ㄎㄞ」以慰藉/民不「ㄎㄞ」生。
- 3.下列「」中的字，何者意思兩兩相同？
(A)恃才「傲」物/「傲」骨 (B)入「則」無法家拂士/欲速「則」不達 (C)反躬自「省」/晨昏定「省」 (D)天將降大任「於」是人也/己所不欲，勿施「於」人。
- 4.下列文句中的「」，皆是源自於《孟子》的成語，何者用法正確？
(A)他是個「杯水車薪」的鐵公雞，要他請客根本是不可能的事
(B)遇到挫折應該反躬自省，改正錯誤，一味地「重作馮婦」是無濟於事的
(C)這位作家生活體驗豐富，下筆時總是能信手拈來「左右逢源」
(D)這是一個講求多元學習的時代，「一傳眾咻」才能更上層樓。
- 5.生活日常中所使用的慣用語，下列選項何者使用正確？
(A)智慧型手機的發明，是通訊科技邁向「破天荒」的階段
(B)為了要讓媽媽答應買生日禮物，妹妹準備給媽媽一些「軟釘子」
(C)台積電公司研發能力高強，在半導體業界居「執牛耳」的地位
(D)這個事件的關係人各說各話，有如「踢皮球」，令人摸不著頭緒
- 6.下列句子中，哪一個是判斷句？
(A)一個小小的是非，也可以引起激烈的爭執 (B)於是，我決定去研習美術字
(C)他總是好大喜功的自吹自擂 (D)現在大概是我最接近大學畢業典禮的一刻。
- 7.根據這張表格的說明，下列何者最可能是會意字？

	例字	字音	
(A)	渲	ㄊㄩㄢ ㄣ	國畫的一種畫法。畫家塗上墨或顏料後，再用水淋擦，使顏色濃淡適宜。
(B)	渠	ㄑㄩ ㄣ	人工挖掘的水道
(C)	弼	ㄅㄧ ㄣ	古時用來矯正弓弩的器具。
(D)	勃	ㄅㄛ ㄣ	繁盛。

8. 下列關於孟子及其著作的敘述何者正確？
(A) 孟子名軻，春秋時鄒人，所處年代稍晚於孔子。
(B) 孟子的思想本於孔子而發展，其學說主性善，重利輕義。
(C) 孟子尊崇楊朱墨子學說，提倡「民貴君輕」的思想。
(D) 孟子一書的特色之一為善用譬喻與寓言說理。
9. 「生於憂患，死於安樂」強調人常因憂患而生、安樂而亡，在艱難困苦中奮鬥可以磨練心志，處於安樂中更該居安思危。請問：下列何者與上文意旨最不相關？
(A) 憂勞可以興國，逸豫可以亡身。
(B) 智者千慮，必有一失；愚者千慮，必有一得。
(C) 路不險則無以知馬之良，任不重則無以知人之才。
(D) 人之有德、慧、術、知者，恆存乎疾疢。獨孤臣孽子，其操心也危，其慮患深，故達。
10. 下列各句「」中的詞語經替換後，何者意思改變？
(A) 語堂先生把蘇東坡在黃州的「境遇」和心態寫得太理想了。→下場
(B) 蘇軾的答李端叔書，記述貶謫後的處境與「世態炎涼」。→人情冷暖
(C) 一代名人也就「混跡」於樵夫漁民間不被人認識。→隱身
(D) 引導千古傑作的「前奏」已經鳴響。→發軔
11. 下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
(A) 氣勢恢「ㄈㄨㄣˊ」/無關「ㄈㄨㄣˊ」旨 (B) 「ㄟ」憂啟聖/「ㄟ」循苟且 (C) 大「ㄟ」凜然/「ㄟ」無反顧 (D) 「ㄟ」發向上/發「ㄟ」忘食。
12. 下列選項中，「」的讀音何者兩兩相同？ (A) 「斟」酌/「諶」龍 (B) 「崛」起的明星/新「堀」江 (C) 不屈不「撓」/富「饒」之地 (D) 抽「搐」/飼養牲「畜」。
13. 下列何組通同字全部正確？
(A) 「溜達」—溜達/「蚤」起一早 (B) 「衡」於慮—橫/「夥」計—伙
(C) 千「轉」不窮—轉/幾「希」—奚 (D) 法家「拂」士—蹕/「曾」益其所不能—增
14. 「徵於色，發於聲，而後喻」這句話的涵義為何？
(A) 觀人神色，聽人言語，而後了解其人
(B) 徵逐聲色，沉溺逸樂時，應自我警惕
(C) 看人臉色，聽人勸誡，才能有所惕勵
(D) 由不滿的臉色和言詞，來驗證人品高下
15. 下列哪一組成語彼此間的關係與其他三組不同？
(A) 不落窠臼/如法炮製 (B) 食古不化/膠柱鼓瑟
(C) 濫竽充數/魚目混珠 (D) 臨渴掘井/江心補漏
16. 「把每天都當做生命中的最後一天。」這句話的涵義和下列哪一句名言最接近？
(A) 時間能使隱藏的事物顯露，也能使燦爛奪目的東西黯然無光 (B) 讓有限的生命發揮出無限的價值 (C) 時間是最好的醫生 (D) 時間最不偏私，給任何人都是二十四小時。
17. 以下對於「生於憂患」事例所配對的人物，何者不正確？
(A) 舜/堯 (B) 傳說/殷高宗 (C) 管夷吾/齊桓公 (D) 孫叔敖/秦穆公。
18. 「困於心，衡於慮，而後作。」是屬於下列何者類型？
(A) 生而知之者 (B) 學而知之者 (C) 困而不知不覺者 (D) 困而不學者。

元豐六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入戶，欣然起行。念無與為樂者，遂至承天寺尋張懷民。懷民亦未寢，相與步於中庭。庭下如積水空明，水中藻、荇交橫，蓋竹柏影也。何夜無月？何處無竹柏？但少閒人如吾兩人者耳。〈記承天夜遊·蘇軾〉

19. 蘇軾說：「何夜無月？何處無竹柏？但少閒人如吾兩人耳！」這段話的涵義用下列何選項形

容最適合？

(A)忙人無是非，閒人是非多 (B)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月 (C)江山風月，本無常主，閒者便是主人 (D)今年歡笑復明年，春風秋月等閒度。

20.蘇軾〈卜算子〉：「缺月掛疏桐，漏斷人初靜。誰見幽人獨往來，縹緲孤鴻影。驚起卻回頭，有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷。」下列選項的敘述，何者錯誤？

- (A)詞中的「幽人」與「孤鴻」皆有孤獨清高的形象，人鴻合一
- (B)「驚起卻回頭」，描寫鴻雁驚魂未定，呈現出幽人戒慎恐懼的心態
- (C)「揀盡寒枝不肯棲」，以鴻雁不肯棲息於樹枝，表明幽人有所為有所不為的節操
- (D)「寂寞沙洲冷」，以鴻雁獨宿於清冷的沙洲，反襯幽人力爭上游不甘寂寞的意志

21.賈伯斯的人生三堂課各文句的詮釋，下列何者正確？

- (A)賈伯斯決定輟學時，他說「那是個令人害怕的決定。現在回頭看，這卻是這輩子做過最棒的決定之一。」這樣的際遇可說是登高必自卑，行遠必自邇
- (B)賈伯斯和合作伙伴因為對公司願景不同以致決裂，甚至被開除。這樣的現象，只能說是滿招損，謙受益
- (C)「我確信能堅持下去的唯一理由，就是熱愛自己所做的事。因此，你必須找到你的最愛——對工作與愛情都是一樣的。」這段話告訴我們生命誠可貴，愛情價更高
- (D)「死亡是我們共同的宿命，沒有人能倖免。生命本該如此因為死亡很有可能是生命中最好的一項發明。」賈伯斯正面肯定死亡的價值，認為它促進世界新陳代謝，讓社會不斷進步。

22.關於〈生於憂患死於安樂〉一文的文章理解，何者正確？

- (A)「舜發於畎畝之中……」：列舉六例說明各地臥虎藏龍，行行出狀元。
- (B)徵於色，發於聲，而後喻：前兩句主語為他人，第三句主語為自己。強調聖人往往能在他人責備與提醒之前，預先明白自己的缺失，進而反省改過。
- (C)「出則無敵國外患者，國恆亡」：國家若無強敵環伺之警惕，易招致滅亡，啟示了「多難興邦」的道理。
- (D)「人恆過，然後能改」：說明「人非聖賢，孰能無過」，要原諒他人的無心之過。

23.「我們都無法預先把人生的大大小小事件連貫起來，只有日後回顧，才會了解原來一切都是水到渠成。」這段話的涵義為何？

- (A)相信宿命 (B)放下執著 (C)珍惜當下 (D)堅定目標。

24.關於〈蘇東坡突圍〉一文的作法，下列敘述何者錯誤？

- (A)通篇以第三人稱的角度，客觀分析蘇東坡的境遇與心態的轉變
- (B)用英雄、小丑等對比的方式，將蘇東坡的無奈表達得淋漓盡致
- (C)引用蘇東坡詞句，表達他雖處困厄換卻不願隨俗的堅持
- (D)文末連用排比句詮釋所謂的「成熟」，節奏明快、鏗鏘有力

25.下列何者沒有運用映襯修辭法？

- (A)仁者樂山，智者樂水
- (B)被蘋果炒魷魚反而是人生最棒的一件事
- (C)生於憂患、死於安樂
- (D)你想做個堅貞不屈的烈士，鬧來鬧去卻成了一個深深懺悔的俘虜。

26.下列何句的語氣同於「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡」？

- (A)吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎
- (B)莫非諸葛亮無軍，故作此態，父親何故便退兵
- (C)牡丹之愛，宜乎眾矣
- (D)嗟哉斯徒輩，其心不如禽。

大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊，人道是，三國 周郎 1.赤壁。亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪。江山如畫，一時多少豪傑。遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發。羽扇綸巾，談笑間，檣櫓 2.灰飛煙滅。故國神遊，多情應笑我，早生華髮。人生如夢，一尊還酹江月 3.〈念奴嬌·赤壁懷古〉蘇軾

【注釋】

- 1.周郎：指三國 吳國名將周瑜，字公瑾，掌管東吳重兵。
- 2.檣櫓：這裡代指曹操的水軍戰船。檣，掛帆的桅杆。櫓，一種搖船的槳。
- 3.一尊還酹江月：指以酒灑地，用以敬月。尊：通「樽」，酒杯。酹，音ㄌㄞˋ，以酒灑地而祭。

27.關於本詞，下列說明何者正確？

- (A) 時空背景依序為：今日→昔日→今日
- (B) 〈念奴嬌〉一是題目名
- (C) 赤壁懷古一詞調名
- (D) 蘇軾謫居眉州時所作

明月幾時有？把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，唯恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間。轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事長向別時圓？人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。（蘇軾 水調歌頭）

28.關於本詞的說明，下列何者正確？

- (A) 「我欲乘風歸去」可見詞人想要擴展旅遊經驗，增廣見聞
- (B) 「起舞弄清影，何似在人間？」表示只要能自得其樂，天上不如人間
- (C) 「轉朱閣，低綺戶，照無眠」呈現主角在屋外四處徘徊
- (D) 「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺」強調人生的悲歡離合，只是偶然發生

楚子將圍宋，使子文治兵於睢，終朝而畢，不戮一人；子玉復治兵於蔿，終日而畢，鞭七人，貫三人耳。國老皆賀子文。子文飲之酒，蔿賈尚幼，後至，不賀，子文問之，對曰：「不知所賀，子之傳政於子玉，曰：『以靖國也。』靖諸內而敗諸外，所獲幾何？子玉之敗，子之舉也，舉以敗國，將何賀焉？子玉剛而無禮，不可以治民；過三百乘，其不能以入矣。苟入而賀，何後之有？」（《左傳·僖公二十七年》）

29.下列選項何者最符合上文所述？

- (A) 子文治兵較子玉嚴厲而且有效 (B) 蔿賈預言子文將敗戰而不祝賀
- (C) 蔿賈不認同國老賀子文的理由 (D) 子文傳政子玉因其受國老擁戴

30.下列「」中的詞性，何者倆倆相同？(A)草「履」/如「履」薄冰(B)「墜」人情網/「歧」見(C)「拂」袖而去/行「拂」亂其所為 (D)「酷」愛/「淒」風苦雨。

31.大明湖——清代章回小說一文中，下列哪一句是描寫濟南市全市景觀？

- (A) 四面荷花三面柳 (B) 一城山色半城湖 (C) 歷下此亭古 (D) 濟南名士多。

32.下列關於大明湖一文所描寫的景物說明，何者正確？ (A) 「家家泉水，戶戶垂楊」寫出老殘到達濟南沿途所見，以及濟南景色 (B) 「彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風」其中的「屏風」用以表示千佛山具阻隔的作用 (C) 「那明湖業已澄淨得同鏡子一般」可見大明湖上漣漪朵朵，波光粼粼 (D) 「好似一條粉紅絨毯」寫的是傍晚時分彩霞滿天的景象。

33.下列「」中的詞語經代換後，何者意思改變？

- (A) 「開發」了車價酒錢：支付 (B) 「胡亂」吃點晚飯：隨便 (C) 「土人」尚不斷的來此進香：俗人 (D) 「業已」澄淨得同鏡子一般：已經。

34.「那明湖業已澄淨得同鏡子一般」這句話所使用的修辭技巧，與下列何者相同？

- (A)家家泉水，戶戶垂楊 (B)那千佛山的倒影映在湖裡，顯得明明白白 (C)一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子 (D)那水鳥被人驚起，格格價飛。

35.下列選項「 」中的數字，何者不是實數？ (A)「一」身是膽 (B)「一」盞寒泉薦秋菊 (C)「四」面荷花三面柳 (D)「三」更畫舫穿藕花。

〈米奇保衛戰〉

圓圓的黑色耳朵、紅色的短褲，再配上白色的大手套一作為全球最富知名度的「老鼠」，米奇在給予眾多的大人孩子們歡樂的同時，也替華特迪士尼公司（The Walt Disney Company）帶來了鉅額的財富。但迪士尼公司曾差點喪失這隻官方吉祥物的「版權」，當時又發生了什麼事呢？

「版權」也就是所謂的「著作權」，是法律所賦予保護著作人對於其創作的權利。以美國的《著作權法》來說，保障作者享有作品經濟價值的著作權，又可細分為改作 1 權、散佈 2 權、重製 3 權等。這些權利在國際上受法律保護的存續期限，通常為作者的生存期間暨其逝世後 50 年，但在歷經幾次著作權相關法案的修改與訂定後，保障年限略有不同。

靠著「米奇」賺取大量利潤的迪士尼，自然十分重視著作權的保障期限。根據美國於 1976 年頒布的《著作權法》，一般著作的保護期限為作者的生存期間暨其逝世死後 50 年，而受雇著作 4 的保護時間則是自發行後的 75 年，或是自著作完成之日起的 100 年，以先到期者為準。換句話說，1928 年在迪士尼推出的動畫裡首次登場的米奇，屬於受雇著作，受法律保障的期限本來只到 2003 年年底為止。但因自 1990 年代起，迪士尼、美國音樂創作及出版協會，和眾多的娛樂產業，如華納、環球影業等，致力推動延長著作權年限，美國最終在 1998 年通過了《著作權年限延長法案》，使各項著作的保障期限皆延長了 20 年。而受惠於此法案的企業中，又以成功留住米奇的迪士尼最受注目，因此許多人將此法案稱為「米老鼠條款」。

然而，此法案的推行過程並非完全順利，甚至在法案通過不久，就遭人以有違憲疑慮的名義，一狀告上美國最高法院。提起訴訟的人為艾里克·埃爾德雷德（Eric Eldred），是一名稀有書籍的愛好者。1995 年，艾里克在網路上發現一個非營利組織，專門透過網路分享已成為公共財 5 的稀有書籍內容，造福了許多苦尋不到實體書的愛書者。但在「米老鼠條款」通過後，艾里克發現至少有 20 年的時間，將不會有任何作品進入公共財的領域，他認為此舉嚴重侵害了《憲法》保障人民的權益。雖然美國法院於 2003 年宣告此法案無違憲疑慮，但此次事件卻顯現出各界對此法案抱持許多不同的看法。

對此法案持正面態度的人認為，這項法案不僅使出版方受益，對於獨立創作者以及創作環境皆有正面的影響，因為此舉保障了創作者及其繼承人從著作中受益的時長，讓更多創作者願意投身創作。不僅如此，無法隨意使用舊著作的限制，更會促使未來的創作者發揮更多創意，產出更具原創性的作品。但反對者則認為，此法案損害了社會的公共利益，因為著作權期限的延長，代表出版商或製作公司對旗下著作的獨占時間增加，在沒有其他競爭者出版該作品的情況下，可能會造成該著作價格居高不下。對創作者而言，創作的過程中或多或少會參考利用其他著作，但此法案卻使得原本該成為公共財的資料，受《著作權法》保護的時限延長，創作者因此需花費更多時間和金錢，與版權方洽談、取得授權，進而增添了創作成本、降低創作的意願。

隨著網路與社群網站的發展，著作權制度也受到了新的挑戰。當你下載音樂或影片時，便涉及到了「重製權」；為外國影片加上翻譯字幕方便他人觀看，則可能侵害版權方的「改作權」。但在反對著作權壟斷的人眼中，這些看似「侵權」的行為，實則有助於知識與資訊的傳播，能激盪出更多創意、推生出更多的作品。他們認為若是過度延長著作權期限、擴大保護範圍，反而會阻礙公眾利益，因此應當修改現有的著作權法案，以適應當今的網路世代。眼看米奇的著作權到期日逐漸逼近，迪士尼這次究竟是會順應現代潮流，將它「還給」大眾，又或是想盡辦法再次延長著作權期限呢？

在大眾的熱切關注下，迪士尼接下來的舉動，將決定這場版權之戰的戰火是否會持續燃燒。

36.根據本文，《著作權年限延長法案》為何又稱為「米老鼠條款」？

- (A) 迪士尼是唯一推動此法案的企業 (B) 迪士尼是此法案最出名的受益者
(C) 迪士尼藉此法案拿回米奇的版權 (D) 此法案與米老鼠在相同年分誕生

37.小傑在閱讀完 1876 年出版的原版《湯姆歷險記》後，發揮自己的創意替書中角色繪製貼圖，並在網上販售賺錢，請問這個舉動會侵害到該作品的著作權嗎？

- (A) 否，因作者已過世，故作品著作權也跟著取消
(B) 否，因作品年代久遠，已經不受著作權的保障
(C) 是，因將文學內容繪製成圖，涉及到了改作權
(D) 是，因在網路公開販售，已侵害作者的散佈權

38.若要縮減著作權的保障範圍與期限，下列何者最可能持贊同意見？

- (A) 索尼音樂 (B) 漫威娛樂 (C) 維基百科 (D) 時代雜誌

〈當污染可以訂價〉

工業持續發展，雖為我們的生活帶來便利，卻也對環境造成諸多危害，全球暖化就是其中一項棘手的問題。為了防止全球暖化的問題日益嚴重，各國在 1997 年於日本京都簽署《京都議定書》，希望管制溫室氣體的排放量，包含二氧化碳、甲烷、氧化亞氮、氟化烴、全氟化碳及六氟化硫。由於二氧化碳是排放量比例最高的溫室氣體，在這場會議中，各國以每公噸二氧化碳排放當量（CO₂e, carbon dioxide equivalent）為單位，制定出「碳排放權」的概念（Certified Emission Reduction, CER，簡稱為碳權），國際上自此有了衡量溫室氣體排放量的統一標準，每個國家都會分配到一定比例的碳權。

依照此標準，歐盟在 2005 年成立了世界上第 1 個碳權交易機制（European Union Emission Trading System, EU ETS），政府會將碳權分配給國內的企業，在 ETS 的系統下，公司可以購買或售出碳權。舉例來說，如果 A 電力公司的實際碳排量低於所分配到的碳權，A 電力公司就可以將這些碳權賣給其他企業。在這個機制下，歐盟設置了一個排放總量上限（Cap），逐年調低排放量上限，並制定出相關罰則，懲處碳排放量超過碳權額度的公司。截至 2020 年為止，歐盟的可交易碳排放量占歐盟溫室氣體排放總量的 45%，在歐盟成功運行碳交易機制後，許多國家陸續成立碳交易中心，2015 年南韓成為亞洲第 1 個全國實施碳交易制度的國家，可交易碳排放量涵蓋了南韓 66% 的溫室氣體排放。

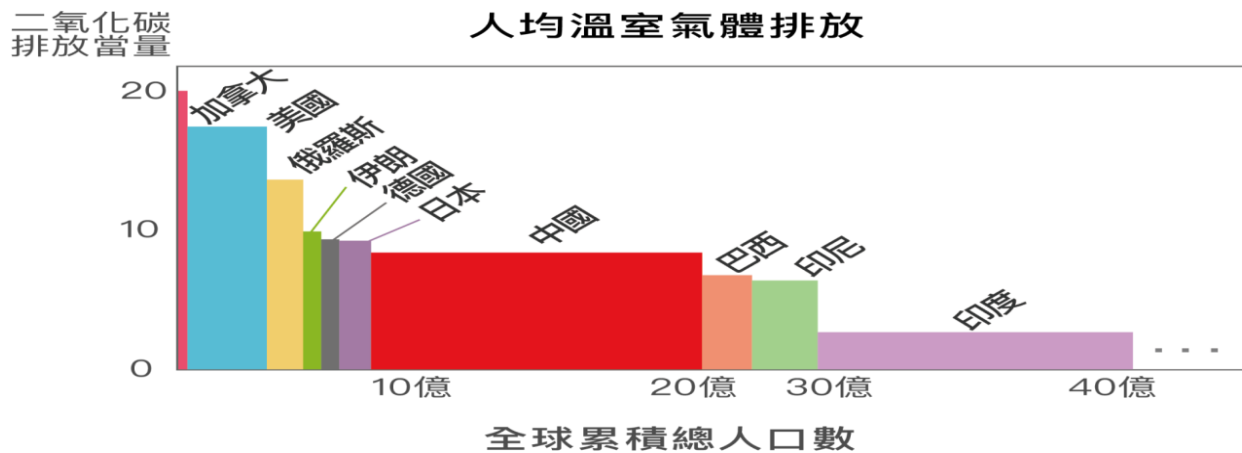
除了碳交易外，有些國家採取「碳稅」制度，政府制定每公噸碳排放的碳稅，企業每年依照碳排放量直接向政府繳交稅金。而政府會逐年調高碳稅，透過不斷增加企業的成本，迫使企業減少碳排放量。目前全世界碳稅最高的國家為瑞典，每單位碳稅約為 140 美元。不少地區目前採取碳稅與碳交易並行的機制，透過兩者互補的方式加速減碳目標，截至 2020 年，全球共有 46 個國家以及 32 個次國家層級單位（例如日本埼玉縣的 ETS），參與了 61 種不同的碳稅或是碳交易的機制，占全球溫室氣體排放量 22%，大約為 120 億噸的二氧化碳排放當量。

歐盟目前是世界上第 3 大的碳排經濟體，在推動碳交易制度後，碳排放量確實有逐年下降的趨勢，但是其影響力顯然不夠。根據 2015 年《巴黎氣候協定》所制訂出的標準，全世界的共同目標為：在 21 世紀末全球氣溫上升不超過攝氏 2 度。專家預估若要達成此標準，2020 年每噸碳價要在 40 到 80 美元之間，才能有效抑制全球暖化。目前歐盟的碳價為 60 美元左右，而全球的平均碳價遠低於這個數字，有超過 50% 地區的碳價低於 10 美元，遠不及目標價格。

在這些機制當中，以中國的碳交易市場最受到關注。中國自 2008 年超越美國，成為全世界碳排放量最大的國家，時至今日，中國的碳排放總量約占全球排放量的 28%，為第 2 名的兩倍之多。2011 年中國陸續在上海、北京、重慶等 7 個城市試營運當地的 ETS，在經過 10 年的試驗後，於 2021 年 7 月 16 日正式啟用全國性的碳權交易中心，首批納入交易中心碳排放量預計超過 40 億公噸，將超

越歐盟成為全球最大的碳交易市場。所以全世界此刻都十分關注中國的碳交易市場，未來它的一舉一動都將可能對全球暖化產生關鍵的影響。

圖 1：各國人均碳排放量排名



39. 碳稅機制和碳交易機制兩項制度有什麼共同之處？

- (A) 採取以量制價模式 (B) 交由市場決定碳價
(C) 交由政府控管碳價 (D) 採取以價制量模式

40. 根據圖 1，我們可以觀察到什麼事情？

- (A) 人均碳排放量最高的國家位於亞洲
(B) 已開發國家人均碳排放量相對較高
(C) 高總碳排放量的國家多數位於美洲
(D) 開發中國家的總碳排放量相對較低

41. 請問碳稅以及碳交易的歷史發展脈絡為何？

- 甲、開始進行買賣 乙、計價單位出現 丙、交易量體激增 丁、未達目標價格
(A) 丙→乙→甲→丁 (B) 乙→甲→丁→丙 (C) 甲→丁→丙→乙 (D) 丁→丙→乙→甲

〈君子有終身之憂，而無一朝之患〉

孟子曰：「君子所以異於人者，以其存心也。君子以仁存心，以禮存心。仁者愛人，有禮者敬人。愛人者人恆愛之，敬人者人恆敬之。」

有人於此，其待我以橫逆，則君子必自反也：我必不仁也，必無禮也，此物奚宜至哉？其自反而仁矣，自反而有禮矣，其橫逆由是也，君子必自反也：我必不忠。自反而忠矣，其橫逆由是也，君子曰：『此亦妄人也已矣。如此則與禽獸奚擇哉？於禽獸又何難焉？』

是故君子有終身之憂，無一朝之患也。乃若所憂則有之：舜人也，我亦人也。舜為法於天下，可傳於後世，我由未免為鄉人也，是則可憂也。憂之如何？如舜而已矣。

若夫君子所患則亡矣。非仁無為也，非禮無行也。如有一朝之患，則君子不患矣。」

《孟子·離婁下》

42. 君子所以「無一朝之患」，在於君子秉持何種心態？

- (A) 潛心修德，得天之庇祐 (B) 行仁禮，坦然面對禍患
(C) 舉止莊重，人望而生畏 (D) 見微知著，防患於未然

43. 對於下列各句的解釋，何者錯誤？

- (A) 愛人者，人恆愛之一能愛護別人的，別人也經常愛護他
(B) 我必不仁也，必無禮也—我一定不合仁道啊！一定不合禮法啊
(C) 君子所以異於人者，以其存心也—君子和眾人不同的地方，在於他能省察自己的內心

(D)若夫君子所患，則亡矣一要講君子有什麼禍患，那是說不完的

〈春夜宴桃李園序·李白〉

夫天地者，萬物之逆旅也；光陰者，百代之過客也。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以也。況陽春召我以煙景，大塊假我以文章。會桃花之芳園，序天倫之樂事。羣季俊秀，皆為惠連；吾人詠歌，獨慚康樂。幽賞未已，高談轉清。開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月。不有佳詠，何伸雅懷？如詩不成，罰依金谷酒數。

44.「獨慚康樂」的意義應是下列何者？

(A)慚愧不如謝靈運有名 (B)自覺不如謝靈運富貴 (C)苦無詠歌 (D)為李白自謙已拙之詞作樂的機會

45.「夫天地者，萬物之旅；光陰者，百代之過客。」這段話在感慨下列何者？

(A)世事之紛亂 (B)人生之短暫 (C)世態炎涼 (D)世事之繁華

天主教道明高中國中部 111 學年度第一學期第二次段考國三國文科答案卷

手寫 20	選擇 80	總分 100
-------	-------	--------

班級 座號 姓名

一、解釋十分(注意題號)

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

二、填充十分

1.		6.	
2.		7.	
3.		8.	
4.		9.	
5.		10.	