

天主教道明中學第 111 學年度第 2 學期第一次段考一年級國文科試卷

命題老師：劉靜媛老師 審題老師：陶怡璇老師

一、解釋(20%)：每題 2 分，共 20 分

1. 朝「噉」
2. 「青春」作伴好還鄉
3. 隨意春芳「歇」
4. 雜沓
5. 拮据
6. 抑遏
7. 無「懈」可擊
8. 「卻看」妻子愁何在
9. 怯生生
10. 朝「辭」白帝彩雲間

二、國字注音(10%)：每題 1 分，共 10 分

1. 豪放飄「一、`」
2. 「ㄇㄛˊ」頑不靈
3. 「蝠」蝠
4. 下「載」程式
5. 自「ㄊㄩˇ」不凡
6. 平「仄」
7. 「縱」貫鐵路
8. 「杳」無音信
9. 月「暈」效應
10. 別來無「一、九、`」

三、填充(10%)：每格 1 分，共 10 分

1. 有一類型的詩，在寫作時會藉客觀的「物」，來表達其中寄寓的「情」或「理」，例如：

一種用來擦拭距離的/橡皮/卻擦不去/一路的崎嶇。

-----嚴忠政〈輪胎〉

請問這類詩作被稱為(①)詩。

2. 李白充滿想像力，善於用誇張的筆法來表達奔放的情感，被譽為盛唐(②)派詩人，又因為賀知章對其文采的讚譽，而使後世稱他為(③)。同一時代的杜甫，其詩作反映民生疾苦，因而被稱為(④)。反觀王維，則以意境悠遠而富有禪意的文章著名，被譽為(⑤)，其作品往往能詩畫合一，因而使宋代大詩人(⑥)讚許他的作品具有「詩中有畫，畫中有詩」之妙境。

3. 課文默寫問答題：請以「原詩語句」，回答以下兩個問題：

(1) 請說明在〈早發白帝城〉中，哪一句運用情景交融的寫作手法，來表現作者的歸心似箭：
(⑦)。

(2) 在〈山居秋暝〉一詩中，哪兩句以「靜中有動，以動顯靜」來反襯山中的寂靜：
(⑧)，(⑨)。

(3) 杜甫在〈聞官軍收河南河北〉中，充分展現出返鄉的渴望，請問哪一句最能表達出他的驚訝狂喜之情：(⑩)。

四、選擇題(50%)：(每題 2 分，共 50 分)

1.下列成語的意義，哪個選項中的兩者相差最大？

- (A)豆其相煎 / 七步成詩 (B)餘音繞梁 / 響遏行雲
(C)勢如破竹 / 直搗黃龍 (D)尾生抱柱 / 季布一諾

2.「長相俊美又有內涵的他，獲得許多少女的青睞，但他心中早有一位喜歡的女孩，偏偏這位女孩對他似乎沒有相同的想法並且心有所屬，而使得多愁善感又困擾的他有了_____。」根據這段內容的文意，請問_____應該填入哪個選項呢？

- (A)浮士德的選擇 (B)唐吉訶德的理想
(C)維特的煩惱 (D)哈姆雷特的問題

3. 請根據前後文意，判斷下列敘述中，「」內的語詞使用，哪個選項是完全正確的呢？

香香在啦啦隊練習結束後，開心的準備回家，卻遇到一位隱身在夜色中突襲的「登徒子」，嚇得她花容失色，還好「孔方兄」即時出手相救，還幫忙把散落一地的東西撿起來，免得「掉書袋」。沒想到隔天消息曝光，兩人卻被「亂點鴛鴦譜」，其實「八字都沒一撇」，怎會有這種「中三元」的消息呢？真是「天方夜譚」！一定要找出那位製造不實傳言的「捉刀人」！

- (A) 登徒子 / 亂點鴛鴦譜 (B)孔方兄 / 八字都沒一撇
(C) 掉書袋 / 中三元 (D)天方夜譚 / 捉刀人

4.國語文競賽結果揭曉，積極參賽並努力不懈的媛媛，得到一面「畫龍點睛」的錦旗，請問應該是在哪種競賽項目中獲獎？

- (A) 朗讀比賽 (B)字音字形比賽 (C)書法比賽 (D) 作文比賽

5.請問下列「」中的詞語，何者使用完全正確？

- (A)戰爭持續已久，兩方軍隊都「草木皆兵」，深怕有任何一方「越雷池一步」。
(B)其中一方的國家領導人有「逐鹿」的野心，希望能「問鼎」這場戰役。
(C)無奈極端的手段無法得到人民的認同，士兵們紛紛「投鞭斷流」，只作「壁上觀」。
(D)目前只好先「逢人說項」以安定軍心，避免「重作馮婦」的情況發生。

6.下列是學校附近的新店家，招牌中「」內的字，哪個選項是屬於文字中的「文」？

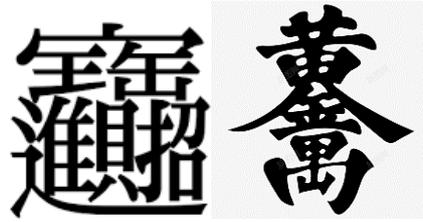
- (A)小舅仔紅「豆」餅 (B)阿嬌姨臭豆「腐」
(C)「庖」丁麵館 (D)李師傅滷「味」

7. 關於造字法則的敘述，下列何者錯誤？

- (A)象形字表示的是具體的「物」，指事字表示的是抽象的「事」
(B)形聲字是由表示事物類別的形符，再輔以聲符而成，分為六種類型
(C)東漢許慎，以小篆將文字整理成《說文解字》一書，並對定義有簡要的解釋
(D)古人造字，是先設計好造字法則，再依此法則造字，比較能有系統性。

8. 如下圖所示，過年期間常出現的「招財進寶」、「黃金萬兩」等合體字，吉祥又別具新意，是合成兩個以上的字表示一個意義之造字法。請問下列選項中的字，何者亦屬於此種造字法則？

- (A) 麤、闖 (B) 本、末 (C) 蛇、鼠 (D) 芬、芳



9. 就文字的構造法則，下列何者敘述錯誤？

- (A) 衣、井、竹、禾皆是象形字 (B) 上、下、八、入皆是指事字
(C) 戶、川、亦、悶皆是會意字 (D) 江、河、顏、棕皆是形聲字。

10. 燕燕參加文字闖關遊戲，根據規則，要判斷「雞鳴狗盜」四個字所包含的造字方法，請問她要選哪個選項才能順利過關？

- (A) 象形、會意 (B) 指事、會意 (C) 指事、形聲 (D) 會意、形聲。

11. 下列詩句，何者描寫的季节不是春天？

- (A) 月落子規歇，滿庭山杏花 (B) 淑氣催黃鳥，晴光轉綠蘋
(C) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠 (D) 黃鶯歷歷啼紅樹，紫燕關關語畫梁。

12. 「她老了，但是她教導一個年輕人學會什麼叫做勇敢，以及對生命的熱情，而那頭銀髮是我春天在希臘旅行，捕捉到的最美麗的一幅風景。」這句話傳達出下列何者？

- (A) 作者不斷追求新事物、新世界的勇氣與活力
(B) 作者希臘之旅的最佳旅伴是老太太
(C) 作者捕捉到的最美麗的風景，是老太太對生命的熱情、積極與活力
(D) 此次旅程的風景不佳，幸好旅伴和善。

13. 下列文句何者用字完全正確？

- (A) 老態龍鐘的她，邁開步伐，吃力地跟上大家。
(B) 面對通貨膨脹的漲價潮，大家已經息以為常。
(C) 在家人的耳題面命下，她終於改掉生活中的壞習慣。
(D) 你還是按部就班的完成任務，免得弄巧成拙。

14. 下列何者不適合用來形容人老心不老，那「不服老」的老太太？

- (A) 老驥伏櫪，志在千里 (B) 明日黃花，懿德永昭
(C) 烈士暮年，壯心不已 (D) 精神矍鑠，寶刀未老

15. 另一個春天一文中，老太太見到作者時，總是「在那個舊袋子裡翻了半天，找到薄荷軟糖給我」、「珍惜地將薄荷糖棒折了半條給我」，據此推斷薄荷糖似乎是老太太旅行時隨身的點心，而且她帶的數量不多，所以翻了半天才找到，甚至最後是折了半條送給作者。由此可以看出老太太的個性為何？

- (A) 雖不富裕，卻樂於分享 (B) 神情緊張，防備又羞赧
(C) 熱情大方，自然不做作 (D) 自私小氣，脾氣古怪。

16. 傘一詩最大的特色就是作者運用了精準又巧妙的「譬喻」修辭技巧，讓傘的各種形象躍然紙上。請問下列何者未運用此種修辭技巧？

- (A) 枝仔冰是一枝枝的溫度計／在小孩們的口中量著夏日的體溫
(B) 你是一種四足的獸／被馴服了／再也不動
(C) 每一顆銀亮的雨點是一個跳動的字／那狂燃起來的閃電是一行行動人的標題
(D) 老花鏡片剛一扶正／所有的鉛字竟都齊聲吼了起來。

17. 「亭中藏一個寧靜的我」關於這句詩的分析，下列敘述何者正確？

- (A) 渴望外界能了解自己的內心世界 (B) 表達自己想要與世浮沉的想法
(C) 透漏自己恬然自適、靜觀萬物的心境 (D) 抒發只能自我安慰的悲傷情緒

18. 「花是無聲的音樂／果實是最動人的書籍／當它們在春天演奏，秋天出版／我的日子被時計的齒輪／給無情地嚙咬，絞傷／庭中便飛散著我的心的碎片／階下就響起我的一片嘆息」

根據此詩，作者心碎、嘆息的原因是什麼？

- (A) 光陰流逝 (B) 花朵枯萎 (C) 果實酸澀 (D) 時鐘停擺。

19. 「整個昨夜的思念都／任它一口吞噬／它一直裝傻／胃口又很大／可是那張肚皮是否能／消化了我的思念／而後隨風飄給／伊」如果要給這首詩定個題目，下列何者最適合？

- (A) 信封 (B) 提款機 (C) 吸塵器 (D) 郵筒。

20. 下列選項「」中的詞語，何者替換後詞義不變？

- (A) 亭中有一個「悠然自適」的小世界→無動於衷
(B) 由於他的「信口雌黃」，造成大家的誤解和紛爭→天花亂墜
(C) 她「杏眼圓睜」地瞪著他，情緒一時之間無法平復→悲不自勝
(D) 許多雜事突然「紛至沓來」，令人措手不及→循序漸進

21. 下列何者最有可能是七言律詩中間兩聯的其中二句？

- (A) 西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥 (B) 棠梨葉落胭脂色，蕎麥花開白雪香
(C) 一春魚雁無消息，則見雙燕鬥銜泥 (D) 樂遊原上清秋節，咸陽古道音塵絕。

22.陶陶創作了一首七言絕句投稿，獲得道明校刊社錄用，已知稿費是以每字五元來計算（不含題目、標點符號），請問陶陶一共可以獲得多少稿費？

(A) 100 元 (B)140 元 (C)200 元 (D)280 元。

23.小欣參加「唐詩達人比賽」，請根據對近體詩的認識，幫她順利破關，判斷下列四個選項中，何者是近體詩？

- (A)江南好，風景舊曾諳。日出江花紅勝火，春來江水綠如藍。能不憶江南
(B)前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下
(C)慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉
(D)銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。

24.以邊塞作為題材，專門描寫邊塞風光與生活的詩，屬於邊塞詩派。下列哪一首「不是」邊塞派詩風？

- (A)黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關
(B)煙籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花
(C)誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨，猶是深閨夢裡人
(D)葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催。醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回

25.下列文句，何者以動態的景象反襯四周的寂靜？

- (A)在時間上，古人飄然遠去不再回來，空留白雲千載；在空間上，眼下雖有晴川沙洲、茂樹芳草，而我的家鄉在哪裡呢（余秋雨 鄉關何處）
(B)湖邊有一個小孩脫了衣服在玩水，嘻笑的聲音聽在耳中倍覺幽靜。顧盼間的淺笑輕顰，自己都覺得如在畫裡（柯翠芬 隨意小札）
(C)而生命呢？在沉靜中卻慢慢的往遠處走去。它有時飛得不見蹤影，像一只鼓風而去的風箏；有時又默默的被裁剪，像一朵在流著生命汁液的馬蹄蘭（林清玄 馬蹄蘭的告別）
(D)樹的姿態各個不同。亭亭玉立者有之，矮墩墩者有之，有張牙舞爪者，有佝僂其背者，有戢劍森森者，有搖曳生姿者，各極其致（梁實秋 樹）。

五、閱讀精華題組(10%)：每題 1 分，共 10 分

(一)請閱讀以下兩篇文章後，回答下列問題：

〈不食嗟來食〉

齊大饑，黔敖為食於路，以待餓者而食之。有餓者蒙袂輯屨，貿貿然來。黔敖左奉食，右執飲，曰：「嗟！來食。」揚其目而視之，曰：「予唯不食嗟來之食，以至於斯也。」從而謝焉；終不食而死。曾子聞之曰：「微與？其嗟也可去，其謝也可食。」(禮記選)

〈苛政猛於虎〉

孔子過泰山側，有婦人哭於墓者而哀，夫子式而聽之。使子貢問之曰：「子之哭也，壹似重有憂者。」而曰：「然，昔者吾舅死於虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉。」夫子曰：「何為不去也？」曰：「無苛政。」夫子曰：「小子識之，苛政猛於虎也。」(禮記選)

1.〈苛政猛於虎〉這篇文章的主旨是在諷刺何者？

- (A)暴虐無道的政府 (B)利益薰心的獵人
(C)民智未開的鄉村 (D)驕傲自大的青年。

2.關於〈不食嗟來食〉一文，下列文句分析何者不當？

- (A)「齊大饑，黔敖為食於路，以待餓者而食之」，可見黔敖有能同理的善心。
(B)「有餓者蒙袂輯履，貿貿然來」，餓者以衣袖遮臉，可見其強烈自尊心。
(C)「予唯不食嗟來之食，以至於斯也」，可推知餓者可能受過多次不禮貌的對待。
(D)「從而謝焉，終不食而死」，餓者寧死不屈的精神，符合禮儀，值得效法。

3.以下針對兩篇文章的比較，下列敘述何者錯誤？

	〈不食嗟來食〉	〈苛政猛於虎〉
(A)開頭	二文都藉由故事導出道理	
(B)結論	引 <u>曾子</u> 之言作結	以 <u>孔子</u> 之言作結
(C)批判	都強烈批判暴政之殘酷	
(D)手法	主要內容都以對話方式呈現	

(二)以下是關於孔門弟子的文章，請在閱讀完畢後回答問題：

〈暴虎馮河〉

子謂顏淵曰：「用之則行，舍之則藏，唯我與爾有是夫！」子路曰：「子行三軍，則誰與？」子曰：「暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也。必也臨事而懼，好謀而成者也。」

〈顏回好學〉

哀公問：「弟子孰為好學？」孔子對曰：「有顏回者好學，不遷怒，不貳過。不幸短命死矣！今也則亡，未聞好學者也。」

〈割雞焉用牛刀〉

子之武城，聞弦歌之聲。夫子莞爾而笑，曰：「割雞焉用牛刀？」子游對曰：「昔者偃也聞諸夫子曰：『君子學道則愛人，小人學道則易使也。』」子曰：「二三子！偃之言是也。前言戲之耳。」

4.子曰：「暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也。」這段話可用來告誡下列何人？

- (A)固執不通的靜香 (B)有勇無謀的大雄
(C)剛愎自用的胖虎 (D)斤斤計較的小夫。

5.下列哪一個選項所述，符合孔子在〈顏回好學〉一文中的意思？

- (A)好學的人樂於學習課業、增加知識
(B)孔子對於顏回的死感到憤恨難平
(C)顏回是當時孔門弟子中最好學的人
(D)顏回是個努力避免犯錯的好學生

6.孔子到了武城，為何會說出「割雞焉用牛刀」這句話呢？

- (A)認為子游用大禮歡迎自己，太過隆重
- (B)認為子游讓人民學禮樂，大材小用
- (C)認為子游請自己來參觀這座小城，太過失禮
- (D)認為子游縱情音樂，生活過於鬆散。

7.承上題，對於子游治理武城的表現，孔子真正的態度為何？

- (A)諷刺子游本末倒置 (B)稱讚子游事必躬親
- (C)嘉許子游學以致用 (D)批評子游好高騖遠

(三)

子貢曰：「管仲非仁者與？桓公殺公子糾，不能死，又相之。」子曰：「管仲相桓公，霸諸侯，一匡天下，民到于今受其賜。微管仲，吾其被髮左衽矣。豈若匹夫匹婦之為諒也，自經於溝瀆，而莫之知也。」

8.下列選項中的敘述，何者正確？

- (A)「微管仲，吾其被髮左衽矣！」是孔子對管仲的批評。
- (B)孔子認為管仲應有匹夫的勇氣，追隨公子糾而去。
- (C)子貢認為管仲在公子糾死後輔佐齊桓公，並非仁人的表現。
- (D)本文主要敘述孔子及子貢，都對管仲的仁德表示懷疑。

(四)

陳亢問於伯魚曰：「子亦有異聞乎？」對曰：「未也。嘗獨立，鯉趨而過庭。曰：『學詩乎？』對曰：『未也。』『不學詩，無以言。』鯉退而學詩。他日又獨立，鯉趨而過庭。曰：『學禮乎？』對曰：『未也。』『不學禮，無以立。』鯉退而學禮。聞斯二者。」陳亢退而喜曰：「問一得三，聞詩，聞禮，又聞君子之遠其子也。」

9.因為這個故事，後人將「趨庭」一詞用來形容什麼？

- (A)子承父教 (B)父慈子孝 (C)兄友弟恭 (D)長幼有序。

10.關於以上這篇文章的理解，下列何者最不適當？

- (A)主動探究問題，有時能得到意料之外的收穫。
- (B)君子重視家庭教育，但不偏愛自己的兒子。
- (C)學《禮》能增進人際互動，把握禮儀及法度就能立足於社會。
- (D)學《詩》能多了解他人聊天的內容，增進語文能力及掌握論辯技巧。

天主教道明中學第 111 學年度第 2 學期第一次段考一年級國文科答案紙

年級：_____ 班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

手寫得分(40%)	選擇得分(60%)	段考總分

一、解釋(20%)：每題 2 分，共 20 分

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

二、國字注音(10%)：每題 1 分，共 10 分

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

三、填充(10%)：每格 1 分，共 10 分

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

天主教道明中學第 111 學年度第 2 學期第一次段考一年級國文寫作試卷

命題老師：劉靜媛老師 審題老師：陶怡璇老師

【作文題目：一趟旅行的收穫】

讀萬卷書，不如行萬里路。

藉由旅行，我們可以看到不同的風土民情；可以為生活開拓更寬廣的視野。有時候，即使只是一趟短暫的輕旅行，也能夠為自己充飽再度出發的動力！

一趟旅行中，可能會因為某個人、某件事、某個物品，為你的旅程點亮了光明！請以「一趟旅行的收穫」為題，說明這趟旅行帶給自己的啟發、影響與收穫，分享你在過程中所體會到的點點滴滴，表達你所得到的具體收穫與想法，完成一篇首尾俱足的文章。

* 不可使用詩歌體

* 不可洩漏私人身分