

# 天主教道明中學第 111 學年度第 2 學期第二次段考二年級國文科試卷

命題/審題：國二國文教師群

## 壹、非選擇題(請注意題號)

### 一、國字注音(10%)：每題 1 分，共 10 分

- |            |             |               |
|------------|-------------|---------------|
| 1. 高票「當」選  | 5. 廣「播」電台   | 9. 合眼「乚ㄨㄛˋ」立  |
| 2. 「嫵」媚動人  | 6. 文采「ㄗㄟˇ」然 | 10. 交通罰「ㄈㄨㄛˊ」 |
| 3. 悲傷「悼」念  | 7. 連「署」推動   |               |
| 4. 碩士「一ˋ」業 | 8. 諸「葛」孔明   |               |

### 二、解釋(20%)：每題 2 分，共 20 分

- |        |       |          |
|--------|-------|----------|
| 1. 爛縵  | 5. 白丁 | 9. 塵封    |
| 2. 怯伶伶 | 6. 背離 | 10. 彌足珍貴 |
| 3. 風流  | 7. 案牘 |          |
| 4. 荒誕  | 8. 鴻儒 |          |

### 三、摘釋(5%)：每題 1 分，共 5 分

- |           |         |         |
|-----------|---------|---------|
| 1. 「惟」吾德馨 | 3. 「糝」上 | 5. 打「盹」 |
| 2. 調「素」琴  | 4. 「恣」意 |         |

### 四、填充(5%)：每格 1 分，共 5 分

- 〈陋室銘〉一文的作者詩文俱佳，與另一著名詩人並稱「劉白」，劉白指的是( ① )和白居易。
- 承上題，請以〈陋室銘〉課文原文，回答以下問題：
  - 課文中哪一句表達了「陋室不陋」的主因，說明：人只要有才德，就算身處陋室也能名聲遠播的關鍵：( ② )。
  - 在課文描述中，哪一句最能說明陋室的生意盎然：( ③ )。
  - 文中哪兩句，充分展現自己的德行能媲美古人，並正靜待時機以期一展抱負：( ④ )( ⑤ )。

## 貳、選擇題

### 一、單選題(48%)：(每題 2 分，共 48 分)

- 文言文中的「之」字用法很多。下列選項中的「之」字，何組用法前後相同？  
(A) 何陋「之」有／送孟浩然「之」廣陵 (B) 物外「之」趣／水陸草木「之」花  
(C) 無絲竹「之」亂耳／項為「之」強 (D) 無案牘「之」勞形／蓮「之」愛。
- 下列「 」中的字，何組用字皆正確？  
(A) 山「逕」小路／不「徑」而走 (B) 一「蹶」不振／中暑昏「厥」  
(C) 買「牘」還珠／貪汙「瀆」職 (D) 「磬」竹難書／商品售「罄」。

3. 下列「 」中的字，何組讀音相同？
- (A) 迷「眩」／撥弄琴「弦」 (B) 「芋」粿／濫「竽」充數  
 (C) 「曙」光／部「署」陣地 (D) 獵「寮」／行「潦」川流。
4. 「我心頭頓時感著神異性的壓迫，我真的跪下了，對著這冉冉漸隱的金光。」作者徐志摩在看見了美景之後，跪下的原因為何？
- (A) 突然體悟到時光易逝的無奈 (B) 對如夢似幻的人生，感到眩惑  
 (C) 面對萬物的偉大與莊嚴時，流露出的虔敬情緒 (D) 對宗教神祕現象的敬畏膜拜。
5. 下列文句「 」中的詞語，何者詞性與其他三者不同？
- (A) 靜極了，這朝來「水溶溶」的大道  
 (B) 地形像是海裡的輕波，「默沉沉」地起伏  
 (C) 「怯伶伶」的小雪球是探春信的小使  
 (D) 可愛的路政，這裡哪一處不是「坦蕩蕩」的大道。
6. 「彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」這句話以聽覺來描寫視覺印象，下列何者與之相同？
- (A) 蟬聲是一陣襲人的浪，不小心掉進小孩子的心湖。於是湖心拋出千萬圈漣漪，如千萬條繩子，要逮捕那陣浪。  
 (B) 微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上縹茫的歌聲似的。  
 (C) 陽光好亮，透過葉隙叮叮噹噹擲下一大把金幣。  
 (D) 我躲進有紗窗的屋裡，聽蚊蚋撞玻璃門的聲音，青蛙跳水的聲音。
7. 〈我所知道的康橋〉一文景物描繪色彩豐富，辭藻華麗運用靈活，是徐志摩的名篇佳作。下列關於此文的敘述，何者正確？
- (A) 「你如愛鳥，這裡多的是巧囀的鳴禽。你如愛兒童，這鄉間到處是可親的稚子。你如愛人情，這裡多的是不嫌遠客的鄉人……」，這段文字使用三次「你如愛」，給人繁華熱鬧，無拘無束的感覺。  
 (B) 「『春！』這勝利的晴空彷彿在你的耳邊私語。『春！』你那快活的靈魂也彷彿在那裡回響。」句中表達了尋春人處處尋找春信的焦急。  
 (C) 「頃刻間這田野添深了顏色，一層輕紗似的金粉糝上了這草、這樹、這通道、這莊舍。頃刻間這周遭彌漫了清晨富麗的溫柔，頃刻間你的心懷也分潤了白天誕生的光榮。」連用三個「頃刻間」表現春曉景色瞬息萬變，令人目不暇給。  
 (D) 「怯伶伶的小雪球是探春信的小使，鈴蘭與香草是歡喜的初聲，窈窕的蓮馨、玲瓏的石水仙、愛熱鬧的克羅克斯、耐辛苦的蒲公英與雛菊——這時候春光已是爛漫在人間，更不須殷勤問訊。」用誇飾來描寫漸進式開放的花朵，道出春天的活潑生氣。

8. 下列各選項「 」中的詞語，何組意義相同？
- (A) 康橋只是一帶茂林，「擁戴」幾處娉婷的尖閣／他受到部屬的「擁戴」，很快就獲得晉升
  - (B) 「伺候」著河上的風光／夫人平日養尊處優，大小事都由傭人來「伺候」
  - (C) 選一塊「清靜」地，看天，聽鳥，讀書／少了弟弟的打擾，書房終於是「清靜」的
  - (D) 你能想像更適情、更適性的「消遣」嗎／他個性隨和，對於朋友的「消遣」不以為意。
9. 「回文」是上下兩句，詞彙大多相同，但詞序相反的修辭技巧，如〈我所知道的康橋〉一文中的「有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍」。老師讓同學們搜尋運用到回文技巧的歌詞，請問哪一位同學符合老師要求？
- (A) 馬莎：一是嬰兒哭啼／二是學遊戲／三是青春物語／四是碰巧遇見你（〈年輪說〉）
  - (B) 冠佑：花店玫瑰／名字寫錯誰／告白氣球／風吹到對街／微笑在天上飛（〈告白氣球〉）
  - (C) 石頭：孤單是一個人的狂歡／狂歡是一群人的孤單（〈葉子〉）
  - (D) 怪獸：突然好想你／你會在這裡／過得快樂或委屈（〈突然好想你〉）
10. 「絲竹」本指管樂器和弦樂器，後用來代指音樂，此種用法稱之為「借代」。請問下列「借代」之詞，何者正確？
- (A) 她在軍隊中傑出的表現，堪稱「巾幗」英雄：平民百姓
  - (B) 「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲：年輕男子
  - (C) 客從遠方來，遺我「雙鯉魚」：書信
  - (D) 但願人長久，千里共「嬋娟」：美人
11. 「談笑有鴻儒，往來無白丁」一句，可印證論語中的哪一句話？
- (A) 與朋友交而不信乎（論語 學而）
  - (B) 無友不如己者（論語 學而）
  - (C) 孝乎惟孝、友於兄弟，施於有政（論語 為政）
  - (D) 朋友數，斯疏矣（論語 里仁）。
12. 〈陋室銘〉一文為作者用來戒勉自己應有什麼樣的精神？
- (A) 「君子無所爭，必也射乎」，強調君子之爭應謙讓而不強調勝負
  - (B) 「士而懷居，不足以為士矣」，不用在乎身處的生活環境，重在多充實學識，修養品德
  - (C) 「人不知而不慍，不亦君子乎」，要讓自己的才能廣為人知，這樣才會有機會為他人所用
  - (D) 「君子務本，本立而道生」，要先確立自己的本分所在，才有可能建立做人的準繩
13. 請問，下列何者不屬於「對偶」？
- (A) 六代興亡國，三杯為爾歌
  - (B) 苔痕上階綠，草色入簾青
  - (C) 空間有限，創意無窮
  - (D) 兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天

14. 〈陋室銘〉中運用了大量的顏色字，但不見得每個顏色字都實指色彩，請判斷下列選項中何者實際上指的是顏色？
- (甲) 朝如「青」絲暮成雪 (乙) 「緋」聞盛行 (丙) 「赤」手空拳 (丁) 留蚊於「素」帳中  
 (戊) 不「白」之冤 (己) 閱「金」經 (庚) 「黔」首黎民 (辛) 「黑」道風雲  
 (A) 戊己辛 (B) 甲丁庚 (C) 乙丙己 (D) 丁庚辛。
15. 「祖父曾說過：『自然從未啞過，只是我們一直在背離她而已，我們不敢用真實去面對她，我們脫離了與她的歸屬感，讓自己獨享一切。』」依據上文，下列何者說明正確？
- (A) 因人類的破壞使大自然失去獨特的聲音 (B) 人類沒有維持好與自然相依共存的關係  
 (C) 人類不敢坦然面對自然已經消失的事實 (D) 因發生許多災害讓人類不願再信賴自然。
16. 〈水神的指引〉一文中，「這裡的老獵人說：『那是因為這麼一點點水就已足夠讓在這裡工作、狩獵的人飲用了。』這是自然定理，也是老獵人的約定。兒子，夠用就好了。」請問「夠用就好」的觀念不可以用來解釋下列哪一句話？
- (A) 天地之大，何處為家 (B) 偃鼠飲河，不過滿腹  
 (C) 良田萬頃，日食不過三餐 (D) 廣廈千間，夜臥不過八尺。
17. 「動物怎麼殺？什麼時候能狩獵？這些在原住民族社會中，都需要遵守長輩的叮嚀與教誨。原住民族的狩獵觀念強調不濫捕，且多數族群的習俗，只有在重要節日才會吃肉。當部落舉辦重大活動，現場的豬隻越多，表示家族越強大，而且這些豬肉還會分送給親朋好友呢！」依據上文，下列何者說明正確？
- (A) 用動物來展現家族的實力是原住民族常見的方式  
 (B) 只取所需並強調分享是原住民族狩獵的重要觀念  
 (C) 原住民族平時就會獵捕動物以供應祭典時的需求  
 (D) 在重要節日時才吃肉是因為狩獵越來越不容易。
18. 這是老師在假日從早到晚忙碌的行程：參加同學的婚禮→到餐廳慶祝爺爺七十大壽→到舅舅家祝賀他當選市議員→祝賀當醫生的表哥診所開業。請問：在這一天老師所到的場合，不可能看到哪句題辭？
- (A) 功同良相 (B) 桑梓之光 (C) 福壽全歸 (D) 珠聯璧合
19. 阿妹的演唱會圓滿成功，朋友想送她一份慶賀禮物，但不確定卡片上應該用哪個祝福語，來稱讚她歌藝出眾，樂曲編排境界高妙，請問你覺得下列有哪幾個選項最適合呢？
- (甲) 一鳴驚人 (乙) 琴瑟和鳴 (丙) 眾望所歸 (丁) 珠圓玉潤  
 (戊) 陽春白雪 (己) 龍騰虎躍 (庚) 高山流水 (辛) 字字珠璣

(A) 甲乙丁 (B) 丁戊庚 (C) 丙己辛 (D) 乙丁庚。

20. 柬帖上的詞彙通常有特殊的用途與意義。下列各選項的敘述，何者錯誤？

- (A) 「于歸」是指嫁女兒  
(B) 「桃樽」是指慶祝兒女彌月的酒席  
(C) 「闔第光臨」的「闔第」指受邀者全家人  
(D) 「恕邀」指本當親自登門邀請，因人數眾多有所不便，故改寄柬帖，請求受帖人寬恕。

謹詹於中華民國一〇一年	國曆十月廿七日	(星期六)
	農曆九月十三日	
為 長孫 宏志與 王文儒 先生 令肆女 華瑜小姐		
長男 李淑美 女士		
舉行結婚典禮敬備喜筵 恭請		
<b>闔 第 光 臨</b>		
	趙天賜	
	林美玉	鞠躬
	趙萬財	
	洪雅蘭	
席設：自宅		
恕邀	〇〇市〇〇路〇〇號	
	時間：下午六時三十分入席	

21.

根據上述喜帖的內容，下列何者正確？

- (A) 新郎是趙天賜 (B) 這是由男方家中發出的柬帖  
(C) 新娘是洪華瑜 (D) 喜筵設在餐廳。

22. 即將是驪歌響起的畢業季了，為確認題辭的適當性，請挑出不可用來稱頌、感謝老師諄諄教誨的選項？

- (A) 時雨春風 (B) 作育英才 (C) 教澤長存 (D) 杏壇之光。

23. 「日前花蓮一家知名鋼管紅茶店，被網友踢爆強調『手工煮』的花生湯，竟是用『電腦選』的花生湯罐頭充數，價格還不便宜。許多網友忿忿地在店家評論下給出負評。但後來發現網友們『罵錯家』了，原來花蓮有好幾家『鋼管紅茶』，無辜受波及的店家老闆娘對於意外遭到抹黑感到擔心，怕影響生意狀況。像這樣『伸張正義』的行為卻變成『網路霸凌』，嚴重的話甚至會讓自己吃上官司。」(教育部全民資安素養網) 這個案例告訴我們，面對任何訊息應抱持怎樣的態度？

- (A) 懷疑思考 (B) 仗義直言 (C) 冷漠以對 (D) 不予置評。

24. 「民眾之所以深受假消息嚴重的影響，在於時代便捷快速的網路通訊。臺灣使用的通訊軟體，據統計調查「LINE」的使用度高居第一，因為民眾對於 LINE 的使用率及黏著度相當高，朋友、家庭、工作群組關係緊密，並且相互依賴信任，訊息傳遞的影響力也隨之提高。調查也指出，假訊息若透過 LINE 被大眾傳播發送出去，它的渲染速度是高於真實訊息的六倍之多，不得不讓人正視之。」(洪寶山)根據本段文字所述，我們應該採取何種作為？
- (A) 即日起停止使用 LINE 的媒體平臺
  - (B) 換成使用其他可信度較高的通訊軟體
  - (C) 互相提醒並避免讓假訊息流竄在自己的對話群組中
  - (D) 正視媒體與平臺的誠信問題，立法嚴懲不肖通訊業者。

## 二、閱讀題組(12%)：每題 1 分，共 12 分

(一)三國演義：請根據以下題目，選出正確的答案：

25. 曹操敗逃的路上，為什麼三次大笑？

- (A) 打敗追兵
- (B) 預設埋伏擺脫了追兵
- (C) 以為周瑜、諸葛亮不敢對他趕盡殺絕
- (D) 以為周瑜、諸葛亮智謀不足，未在險要處設伏兵

26. 下列三國歇後語，何者前後組合正確？

- (A) 諸葛亮三氣周瑜：一山不容二虎
- (B) 魯肅討荊州：賠了夫人又折兵
- (C) 關羽刮骨療傷：面不改色
- (D) 劉備的江山：有借無還

27. 行軍主簿楊修一聽到夜間口令為「雞肋」，為何便知道曹操想退兵了？

- (A) 曹操派人通知楊修
- (B) 事先與曹操有約定
- (C) 戰局正如「雞肋」般食之無味
- (D) 「雞肋」在軍中即為退兵之意

(二)閱讀饗宴：請閱讀以下文章後，回答下列問題：

### 甲、〈陳之藩眼裡的劍橋—「閒談」學風〉節錄

很多有成就的劍橋人，對於在風雨中談到深夜的學院生活，都有一種甜蜜的回憶。

我是屬於艾德學院的。倒不是因為選為院士，吃飯喝酒不要錢，我因而去得特別勤，我實在喜歡大家團團坐，海闊天空地閒聊，是人生難得的一種享受。艾德學院是個具體而微的例子。我冷眼看這種聊天會如何開始，如何結束。已參與了快兩年，味道覺得越來越濃郁。

這種聊天，在艾德學院是每禮拜三舉行一次。去年有個總題目，是「比喻」。今年也有個總題目，叫「進步」。先說去年的。比如這個星期由一哲學家講「比喻」在哲學上的用法，下個星期由一詩人講「比喻」在詩中的地位，第三個禮拜由生物學家講模型，再次由物理學家講模型，接下去的也許是天文學家說天上的大熊，又接下去是藝術學家說畫圖中的蘋果。

各人在講自己的術語，而由更多的外行七嘴八舌地提問題。自然是到深夜而仍口敝舌焦地在辯論，菸碟中無數的菸蒂，地上成堆的啤酒桶，桌上狼藉的咖啡杯。你絕難聽到什麼結論，最後是把你心天上堆起疑雲，腦海裡捲來巨浪，進來時曾覺得清醒得不得了，出去時帶走無數的問

題。

## 乙、〈深入蠻荒行醫的史懷哲〉節錄

二十九歲那年，他看到許多有關非洲無數病人缺乏醫療資源的報導，於是毅然決定學醫。經過八年苦讀，終於獲得醫學博士學位。為了一償夙願，他不顧親友的反對，偕同具有護士資格的女子，帶著七十六箱行李與醫療器材、藥物，航向非洲。

史懷哲到了赤道附近的蘭巴倫納，當地人只替他準備了住家及醫院的用地，其餘全得靠他自己完成。行李還沒完全解開，病人就上門求醫。起初史懷哲只能利用雞舍進行診療，接著小診療室、手術室、附設藥房的診所陸續建造完成不到一年，病人就增加到兩千人，這些患者的疾病包括：破傷風、赤痢、瘧疾、肺炎、心臟病、肺結核、精神病等，讓史懷哲深切感受到非洲人所承受的肉體痛苦。日後他感慨地說：「我終於排除萬難，實現了來到這塊土地當醫生的願望，這種喜悅真是難以形容啊！」

史懷哲多次利用行醫空檔回到歐洲，藉由演奏管風琴、出版著作和演講為非洲醫院募款。一九五三年榮獲諾貝爾和平獎，他用這筆獎金蓋了一所痲瘋病院。世界各地的醫護人員受到他的感召，紛紛加入他的醫療行列。他過世後，當地政府將這家醫院改名為「史懷哲和平紀念醫院」，以追念他博施濟眾的人道精神。

## 丙、〈山是一座學校—給原住民兒童〉節錄

孩子、請進

推開第一扇門

你將發現

這是一座沒有黑板的教室

天空兩行字、請用力讀：

把手伸開、當翅膀

把腳站穩、當車輪

操場就是寬廣的草原

你將與野獸一同捉迷藏

與星星親密地交談

樹藤和你玩跳繩比賽

流水教你歡唱童謠

這正是山所教導的第一課：

把身體交給大自然

28. 根據甲文，作者形容「你絕難聽到什麼結論，最後是把你心天上堆起疑雲，腦海裡捲來巨浪，進來時曾覺得清醒得不得了，出去時帶走無數的問題。」下列何者是這段話所要表達的意涵？

- (A) 經過他人專業的提問，反使自己對原來的想法起疑
- (B) 因為各說各話的結果，反而弄亂了自己原來的思考
- (C) 長時間的聊天常讓人頭昏腦脹，反而沒辦法思考問題
- (D) 他人的發言常引發更多的思考，讓自己重新思考問題。

29. 根據乙文，有關史懷哲在非洲行醫的敘述，下列何者為非？

- (A) 到非洲時當地已有簡單的醫療場所
- (B) 起初只能利用簡陋的環境替病人進行診療
- (C) 前來就診的患者罹患的疾病涵蓋相當多種類
- (D) 許多醫護人員受史懷哲感召，投入他的醫療行業

30. 根據丙文，當我們推開第一扇門，關於「第一座教室」教授的課題說明，下列何者正確？

- (A) 「與野獸一同捉迷藏」意指隱匿行蹤並學習狩獵技巧
- (B) 「把手伸開、當翅膀」意指我們要伸開雙手去自由探索
- (C) 「流水教你歡唱童謠」意指運用想像力可以讓人重拾童心
- (D) 「與星星親密地交談」意指學會同理心就能與不同物種溝通

### (三) 非選選文：請閱讀以下文章後，回答下列問題

#### 甲、〈看雲的日子〉節錄

抬頭仰望藍天，有時晴空萬里，有時風起雲湧，不管是棉絮般柔軟的白雲，呈波浪渦流狀或如棋盤、魚鱗、羽扇、綿羊捲曲狀雲層，在陽光折射下，因高度、質地、結構的不同，各自展現或壯觀或精巧或眩目的風貌。在觀雲時刻，覺得天地何其浩渺，胸中塊壘豁然開朗，不再為小傷小痛而悲情。人生際遇變化無常，不就如天際雲彩，瞬息萬變，難以掌控捉摸，世間種種翻騰好比過眼雲煙，倏忽消逝，耀眼明亮時值得喝采，黯淡孤獨時，也是另種人生歷程。一切風輕雲淡，自由自在，天地自然體現了無常的道理，無需執著擁有或失去，沒有什麼是永恆不變，也許不斷的變動才是唯一不變的真理。

「我是天空裡的一片雲，偶爾投影在你的波心，你不必訝異，無需歡喜，在轉瞬間消滅了蹤影。」徐志摩膾炙人口的詩句描述的雖然是愛情，但也貼切的點出生命如浮雲，在不停的變異中如實展現各自獨特本質。此刻對著天空呆想的我，已非當年玩著冰淇淋、小綿羊雲朵遊戲的小女孩，看雲的姿態未變，心態在時間及種種歲月行旅的發酵下已起了化學變化，少了些童稚的純真，多了些成熟的了然，但歡喜讚嘆的心卻總是在的。呼嘯而過的日子，從不曾真正離去，只是換種風情繼續在天涯響遏行雲，見證一切。

#### 乙、〈拍痰〉節錄

每一個病弱的老人，幾乎身旁都有一位黝黑的外籍看護。大眼、微胖，略捲的黑髮。我總是無法區分她們到底來自菲律賓、印尼，還是其他東南亞國家，只知道她們大多羞怯而細心，總是把身形藏在陰影裡，彷彿她們只是病房中一抹淡淡的異國香水，沒有實質地位。而早起查房時會遇到的人卻總是她們。主治醫師拉開簾子，讓一聲爽朗的早安與晨間淡淡的陽光一股腦倒進病榻上，會問正睡眠惺忪從一旁陪客椅上掙扎著爬起來的她們說，阿公昨天吃得怎麼樣啊？有沒有帶他們出去走走？

她們喉中也卡著痰。她們遠渡異國，含著那塊濃痰，口音混濁地學習陌生的語言，手忙腳亂做醫師與家屬之間的橋梁；每天在醫院裡替另一個痰聲隆隆的老人拍背，過著呼吸少少新鮮空氣的生活。卻沒有人想要幫她們化痰。

在這間醫學知識建構出來無比繁複的醫院裡，病床旁邊的醫師與家屬來去匆匆，留下床上的病人與他們的外籍看護，默默地在剩餘的緩慢時光中拍痰。比起醫護人員，只會拍痰的她們懂得最少，卻也懂得最多。

31. 根據甲文，「沒有什麼是永恆不變，也許不斷的變動才是唯一不變的真理。」下列何者最能說明這句話的涵義？  
（A）光明磊落 （B）禍福相倚 （C）死生有命 （D）滄海桑田
32. 承上題，從「呼嘯而過的日子，從不曾真正離去，只是換種風情繼續在天涯響過行雲，見證一切。」這段文字所表達的含意，和下列選項何者最接近？  
（A）凡走過必留下痕跡，只要努力打拚，必定會有收穫。  
（B）失敗是成功之母，牢記教訓才能創造璀璨前程。  
（C）經過歲月的洗禮，童稚蛻變為成熟，更能了然面對未來。  
（D）時光一去不復返，懂得珍惜光陰才能讓生命更有價值。
33. 根據乙文，「她們喉中也卡著痰。她們遠渡異國，含著那塊濃痰，口音混濁地學習陌生的語言，手忙腳亂做醫師與家屬之間的橋梁；每天在醫院裡替另一個痰聲隆隆的老人拍背，過著呼吸少少新鮮空氣的生活。卻沒有人想要幫她們化痰。」關於這段文字，下列敘述何者正確？  
（A）外籍看護不熟悉工作內容，也沒有人願意教導她們。  
（B）醫院工作環境不佳，使外籍看護心中不滿而積鬱成疾。  
（C）外籍看護在異鄉工作很艱辛，但少有主動關懷她們的人。  
（D）外籍看護與病人長期相處，容易被傳染相同的病症。

**(四)會考議題閱讀：請閱讀以下文章後，回答下列問題**

**〈維基百科－婦好〉改寫節錄**

從婦好墓發掘甲骨文中發現一個驚人的現象，武丁無數次通過甲骨片的提示：要求婦好主持部族祭祀，並備妥祭拜的牲禮。婦好經常主持祭天、祭先祖、祭神泉等各類祭典。這在武丁的所有妻妾中是非常罕見的，可能武丁對婦好的祭祀能力有著極度信任。

另外一個不同尋常的地方是，在婦好墓發掘出的甲骨中，記錄她領導了多場軍事行動，這說明武丁期間商方對周邊方國進行過一系列的戰爭。譬如土方與婦好的商方常年交戰，而婦好最終在一次決定性戰役中擊敗他們，滅亡了土方。之後她又攻打了臨近一些部落和巴國，後者是中國歷史上最前記載的伏擊戰。婦好多次擔任統帥帶兵出征，最多的一次曾經統領 13,000 人的大軍。她的赫赫戰功顯示，是當時最為傑出的將領之一。

這個情況雖然不合常理，但是已經透過許多出土文物（包括出土自她的墳墓的戰斧，祭祀用的青銅鼎和大量甲骨片）得以確認。在墓葬中，還有發現很多尚未刻字的空白甲骨片，證明婦好有刻寫甲骨文的能力。

此外，根據甲骨文記載，武丁曾經占卜，測算婦好懷的是男胎還是女胎。甚至卜辭裡，還有紀錄詢問婦好牙病的卜辭呢！

34. 依據上文，我們可以推估，後代如何了解到婦好的相關訊息？  
（A）土方及巴國等少數民族的記載 （B）史記中關於商代的記載  
（C）民間口耳相傳的古老傳說 （D）出土墓穴及甲骨文的相關資料整理。

35. 依據文中對婦好的描述，她在戰場上的形象，可適用下列哪一句成語來形容？  
（A）瞠目結舌 （B）聞雞起舞 （C）勇冠三軍 （D）白駒過隙
36. 假設婦好是 IG 網紅，依據本文的資料，下列哪一則 PO 文的內容較不可能出現？  
（A）最近忙著打仗，已經夠累了，偏偏牙痛還跑來湊熱鬧。  
（B）為了一年一度的家族聚會，我親自下廚燒了一桌好菜宴請大家。  
（C）老公很想知道我肚子裡的寶貝是男還是女，於是跑去卜卦。  
（D）老公處理國家大事實在是分身乏術，祭祖的事就由我來張羅吧！

天主教道明中學第 111 學年度第 2 學期第二次段考二年級國文科答案紙

年級：\_\_\_\_\_ 班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

手寫得分(40%)	選擇得分(60%)	段考總分

一、國字注音(10%)：每題 1 分，共 10 分(請依題號填入)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

二、解釋(20%)：每題 2 分，共 20 分(請依題號填入)

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

三、摘釋(5%)：每題 1 分，共 5 分

1.	4.
2.	5.
3.	

四、填充(5%)：每格 1 分，共 5 分

1.	2.	3.
4.	5.	

作文題目：談多元文化

【說明】

深受東方古典薰陶的徐志摩，歷經了西方學術的洗禮，更顯出文學作品的細膩度；亞榮隆·撒可努除了保有原住民自然的天性，再經過新式教育的培育，展現出過人的文學天賦，在多元文化的交融下，為原本的美好增添了更鮮明的色彩。

放眼台灣，面積雖小卻擁有豐富的多元文化。

除了原住民、閩南、客家文化的共存與交融匯聚之外，還有東洋與西方的外來色彩，以及新住民的加入，在在都讓台灣形成了獨具特色的多元族群文化。

我們可以思考一下，有哪些文化特色，已經不知不覺地融入我們的日常生活？我們應該如何去理解多元文化？面對各種文化共存的現今，又該如何以行動去尊重與我們不同的文化？請以「談多元文化」為題，完成一篇完整的文章，分享你接觸多元文化的經驗和想法。

【注意事項】

1. 不可使用詩歌體。
2. 不可洩漏私人身分。
3. 請使用黑筆，並依作文格式寫作。