

天主教道明高中國中部 112 學年度第一學期第二次段考國一國文科試題卷

出題教師：葉聖平

審題教師：國文科社群

一、解釋：二十分(每題二分，錯一字扣一分)

- 1、未成一「簣」 2、譬如「平地」 3、是謂能「養」 4、交卸 5、躊躇
6、賦閒 7、迂 8、頹喪 9、禁錮 10、囹圄

二、國字、注音：十分(每題一分)

- 1、「ㄉㄨˋ」志力行 2、風行草「ㄟ」 3、「ㄌㄧˊ」鰥情深 4、「ㄉㄨˋ」龍附鳳
5、死「ㄉㄨˋ」爛打 6、吸「ㄌㄨˋ」 7、乾「ㄅㄨˋ」 8、「ㄒㄩˊ」歌不輟
9、手無「ㄅㄨˋ」雞之力 10、桎「ㄍㄨˋ」

三、填充：十分(每一空格一分)

- 1、曾子曰：吾日三省吾身。(①)?(②)?(③)?
2、孔子是偉大的教育家，被後世稱為(④)及(⑤)。
3、杜甫〈絕句〉：(⑥)，一行白鷺上青天。(⑦)，門泊東吳萬里船。
4、劉禹錫〈烏衣巷〉(⑧)，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，(⑨)。
5、杏林子是(⑩)的筆名。

三、選擇題：六十分(1~25 每題兩分；26~35 每題一分)

1、下列「」中的讀音，何者兩兩相同？

- (A) 口「供」/「供」給
(B) 「為」民前鋒/不足「為」外人道
(C) 聲名狼「藉」/心中慰「藉」
(D) 「溺」水/便「溺」。

2、下列「」的注音，寫成國字後何者兩兩相同？

- (A) 窮困「ㄎㄠˊ」倒／眼花「ㄎㄠˊ」亂
(B) 愛的真「ㄉㄨˋ」／「ㄉㄨˋ」造新局
(C) 慘「ㄉㄨˋ」經營／「ㄉㄨˋ」泊名利
(D) 人生啟「ㄉㄨˋ」／尋人啟「ㄉㄨˋ」。

3、下列「」中的字，何組意思兩兩相同？

- (A) 天「倫」之樂／語無「倫」次
(B) 六席「斗」室／「斗」膽晉見
(C) 「潰」不成軍／崩「潰」滅亡

(D) 統「御」領導／「御」用畫家。

4、下列關於師生稱呼的敘述何者錯誤？

(A)古時主位在東，故會以「東席」稱呼老師以表尊敬

(B)可敬稱他人的學生為「高足」、「高徒」

(C)謙稱自己的學生則可用「門人」、「受業」

(D)「桃李」一詞亦可代稱學生，「桃李滿門」即指學生眾多。

5、下列「」中的字，何者皆實指顏色？

(A)「黑」白兩道／「黑」箱作業

(B)心「灰」意冷／「灰」頭土臉

(C)直是「白」託／青紅皂「白」

(D)青山「綠」水／橙黃橘「綠」。

6、背影文末父親來信提到自己「大去之期不遠矣」，朱自清亦因此落淚，下列哪個成語最符合朱自清此時的心情？

(A)牛衣對泣 (B)抱痛西河 (C)風木之思 (D)承歡膝下

7、請選出古今用語配對正確者：

(A)古：細作→今：廚師 (B)古：小廝→今：佣人 (C)古：捕快→今：殺手 (D)古：庖丁→今：警察。

8、一個詞語有時會代表多種意思，請問下列「」中的詞語，何組前後意思相同？

(A) 為名利權勢所「左右」／他總是陪伴在我「左右」

(B) 他已能「料理」自己的生活／豪華的精緻「料理」

(C) 他昂首闊步，一副「躊躇」滿志的樣子／他遇事總是「躊躇」不前，無法下決定

(D) 顏色「憔悴」，形容枯槁／他近期消瘦「憔悴」不少。

9、小花的外公過世了，她要在聯絡簿上對導師說明請假原因，選擇下列哪個用語代替「死亡」較為委婉適宜？

(A) 行將就木 (B) 撒手人寰 (C) 翹辮子 (D) 香消玉殞。

10、下列哪一句與「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」的意涵相差最遠？

(A) 為山九仞，功虧一簣；精誠所至，金石為開

(B) 形勢是客觀的，成之於人；力量是主觀的，操之在我

(C) 鑿而舍之，朽木不折；鑿而不舍，金石可鏤

(D) 木不經霜雪，則生意不固；吾人不經憂患，則德慧不成。

11、有關孔門四科十哲的敘述，何者錯誤？

(A) 孔子曾以「朽木不可雕也」責備行事衝動的子路

- (B) 顏回在孔子心目中德行完美，是好學的好榜樣
- (C) 可以邀請子夏參加作文比賽，必能奪得佳績
- (D) 四科分別為「德行」科、「政事」科、「言語」科、「文學」科。

12、下列關於《論語》一書的敘述，何者正確？

- (A)各篇的篇名是取首章開頭的一、二句來作為篇名
- (B)是孔子及其弟子、再傳弟子記述編輯而成的
- (C)內容為孔子與國君及時人談論、應答的語錄
- (D)就形式上來看是對話，全書二十篇，屬於語錄體。

13、「我與父親不相見已二年餘了，我最不能忘記的是他的背影」。這句話中「忘記」一詞可以各自獨立成「忘」跟「記」兩字，但又只偏重「忘」義，所以是偏義複詞。下列「」中的詞語，何者未使用此構詞方式？

- (A)「聚散」無常，我只能把握眼前相聚的時刻
- (B)天下「沒有」不散的筵席
- (C)眼睛是靈魂的「窗戶」
- (D)說話要有禮貌，不要對別人「大小」聲。

14、文學作品中，以具體意象做為媒介，間接加以陳述抽象的觀念、情感或事物的表達方式，就叫做「象徵」。下列「」中的詞語，其所象徵的涵義而者說明有誤？

- (A)「梅花」梅花滿天下，越冷它月開花— 象徵堅忍不拔，不屈不撓的精神
- (B)度過漫漫長夜，「黎明」就在眼前— 象徵希望、成功
- (C)「鳳凰花開時」，學子生涯終有時— 象徵畢業
- (D)比利時的布魯塞爾，迄今還矗立著婦女的塑像，雙手托著一隻「鴿子」和花迎接遊客—象徵愛情。

15、下列何者與「春華秋月」的語法結構都相同？

- (A)任重道遠 (B)循規蹈矩 (C)巧言令色 (D)耳濡目染

16、下列文句「」中的字，何者不可用後面的字替換？

- (A)怕茶房不妥「帖」：貼 (B)朋友難以「置」信的說：致
- (C)舉「箸」提筆諸多不便：筯 (D)「纔」得兩年，不幸兒夫亡化：才

17、有關〈心囚〉一文的敘述，何者有誤？

- (A)「為名利權勢所左右迷失了自己的人，他們看似自由卻心陷囹圄」一句呼應「心囚」二字，具有點題的作用
- (B)「比起我，到底誰更像囚犯呢？」以反問手法作結，並與首段前後呼應，凸顯題旨，目的在引發讀者深思反省

(C)「世上多的是身體健康，卻心理不健全的人；多的是表面歡樂，卻心中痛苦的人」是作者的自身寫照，藉此警醒讀者

(D)「有些人看似生活得繁華熱鬧，卻往往是天底下最寂寞的人，因為他們把自己的心封閉了」來說明心是一切主宰，唯有光明、積極才能享受真正的自由。

18、有關〈背影〉一文的寫作手法分析，何者敘述完全正確？

(A) 全文以父親視角書寫對兒子無微不至的關愛，字裡行間流露出舐犢情深之感

(B) 本文以倒敘的方式來布局，採寫實的筆法呈現人、事、物的情狀，使人如身歷其境

(C) 首尾寫「過去」以難忘的背影呼應主題，中間四段寫「現在」和父親互動的具體事件

(D) 作者利用具體事件細膩描述父親的關愛，透過許多大事件來凸顯父親強烈的情感，極具渲染力。

19、「枷鎖」一詞中，「枷」是指古代加在犯人頸上的木製刑具，「鎖」是銬腳的刑具，二字合用引申為「束縛」之義。下列何者並非「由本義引申發展而產生的意義」？

(A) 切磋 (B) 跋涉 (C) 矛盾 (D) 拘禁。

20、對於下列文句的語氣說明，何者正確？

(A)「不敬，何以別乎」：反詰語氣

(B)「大約大去之期不遠矣」：肯定語氣

(C)「比起我，到底誰更像是囚犯呢？」：推測語氣

(D)「我現在想想，那時真是太聰明了！」：自誇語氣

21、阿哲看到小說裡有「罌」字，但他念不出來，可以翻查哪幾本工具書？

(甲)《國語辭典》(乙)《中國俗語大典》(丙)《辭源》(丁)《國語日報字典》(戊)《成語典》

(A)甲乙丙 (B)甲丙丁 (C)丙丁戊 (D)乙丁戊。

22、關於閱讀的態度與方法，下列何者較不洽當？

(A) 慎選書的類型和內容

(B) 掌握讀書要領，不可囫圇吞棗

(C) 善做筆記及心得，溫故知新

(D) 來者不拒，多多益善。

23、「我向默默耕耘者學習等待，也向堅持不懈者學習勇敢；我從高傲的人身上學會了彎腰，也從奢靡的人身上學到了簡樸。」這段文句最能呼應《論語》中的哪一段話？

(A)學而不思則罔，思而不學則殆

(B)己欲立而立人，己欲達而達人

(C)知者不惑，仁者不憂，勇者不懼

(D)三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。

- 24、「如果你的方向明確，如果你的眼睛緊緊盯著你希望的目標，並相信你完全有能力達到你的目標，那麼，你必將有所做為。」這段文句最能呼應《論語》中的哪一段話？
- (A)逝者如斯夫，不舍晝夜
(B)學而時習之，不亦說乎
(C)譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也
(D)譬如為山，未成一簣，止，吾止也。

子夏問孔子何謂孝順，孔子曰：「色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌，曾是以為孝乎？」

- 25、請問孔子這段話是要子夏做到孝順的哪種境界？
- (A)替父母安排好任何事情，不讓其奔波勞苦
(B)對待父母的態度要和顏悅色，表現恭敬之意
(C)充分照顧好父母的飲食起居，不讓父母飢餓
(D)與父母相處時要強顏歡笑，就算自己不開心也要勉強微笑。

顏淵、季路侍。子曰：「盍各言爾志？」子路曰：「願車、馬、衣、輕裘，與朋友共，敝之而無憾。」顏淵曰：「願無伐善，無施勞。」子路曰：「願聞子之志。」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」《論語·公冶長》

- 26、根據文中孔子的言論，孔子最樂於見到的是什麼？
- (A)人人長壽健康 (B)朋友廣布天下 (C)小孩天真活潑 (D)社會安詳和樂。
- 27、「盍各言爾志」一句中之「爾」字，與下列「 」何者意思較接近？
- (A)夫子莞「爾」而笑曰：割雞焉用牛刀
(B)為了生意上的利益，商人們常常「爾」虞我詐
(C)久未連絡，不知他「爾」來可好
(D)這個教訓使他「爾」後的人生觀有了重大改變

子曰：「人而無信，不知其可也。大車無輓，小車無軌，其何以行之哉？」《論語·為政》

- 28、有關〈人而無信〉的敘述，下列哪一個成語的意思，與本篇有關？
- (A)季布一諾 (B)信而有徵 (C)學富五車 (D)車載斗量。

子曰：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。」《論語·為政》

- 29、由上述可知，孔子對自己的人生規劃有責任、有目標，並且活到老、學到老，請問：孔子開始決

心立志向學是幾歲時？ (A)五歲 (B)十歲 (C)十五歲 (D)五十歲。

貪睡的長頸鹿

「只睡三分鐘！」這位幹練的黑人嚮導說，長頸鹿的每次睡眠時間非常短，而且是站著睡覺。我以為聽錯，不可置信地再問一次，嚮導解釋：「哪一隻白日的長頸鹿膽敢深睡，就準備長眠吧。」在物競天擇的萬年演化，在獅子、豹子環伺的非洲叢林裡，敢大搖大擺睡覺的長頸鹿已變成獅子的腹中物。

要在非洲活下來，目前數量超過十萬隻的長頸鹿，已練就了多項本事。

相較之下，獅子每天能睡十五至二十個小時，三分之二的時間都在睡覺，沒有人能拿牠如何。這就是叢林法則。如果你無法成為叢林之王，就要是永不鬆懈的長頸鹿。很嚴酷，你只有三分鐘睡眠，完全沒有貪睡的權利，貪睡的下場，就是出局。在大自然，不只長頸鹿，草食性動物的平均睡眠時間都比肉食性動物短。

職場與商場上，不也是如此。生命原本就是一個選擇，當獅子未必好，當長頸鹿未必差，只要一切恰如其分。想擁有權力、想主導棋局的獅子，能力就要相當，也要願意承擔。人生最可怕的是，錯置。所謂錯置，就是搞不清楚自己是誰或想成為什麼樣的人，沒有獅子的能力、地位，卻想過獅子的生活。

獅子有獅子的得失，何必羨慕牠一天可睡十五小時？有人想當叢林之王，碰到獵物（問題）卻搞不定。相對的，我也看過很多平凡但可愛的小人物，認分與踏實，當一隻長頸鹿就像長頸鹿。

節選自王文靜〈沒有大學文憑的日子，我說故事〉

30、有關〈貪睡的長頸鹿〉一文的說明，下列何者正確？

- (A) 題目為「貪睡的長頸鹿」，讓讀者反思貪睡可能造成的後果
- (B) 草食性動物睡的時間短，是因為植物不足需花較多時間覓食
- (C) 全文主旨強調唯有成為獅子般的強大，生活才會安適、無憂
- (D) 作者告訴我們，做一個安分的小人物會比強大的領導者快樂。

31、在〈貪睡的長頸鹿〉一文提到「錯置」一詞。所謂「錯置」，就是搞不清楚自己是誰或想成為什麼樣的人，沒有獅子的能力、地位，卻想過獅子的生活。根據上述，下列何者最符合本文「錯置」的意義？

- (A) 冬天公司業務量少，邱經理為員工們安排一系列的進修課程
- (B) 個性內向的婉婷為訓練口才，主動爭取新產品說明會的任務
- (C) 就讀資訊工程系的誠誠，一畢業就積極尋找數位開發的工作
- (D) 對紡織業陌生的思辰，堅持要在父親的紡織公司擔任總經理。

最近整理房子，找到一只母親留下來的保險箱，外表看來樸實無華、年代久遠，且已斑駁生鏽，看來就像塊廢鐵，毫不起眼。找不到密碼，只好請求工人撬開，沒想到裡面沒有任何金銀財寶或值錢的文件，只靜靜地躺著一個褪色紅包與泛黃薪資袋。

這使我憶起過世的母親，身材瘦小、身高約 150 公分，卻秀外慧中、聰穎過人。她從小生長在一個賣草繩的家庭，身為長女，不僅要幫忙家計，還得照顧五個弟妹，日治時代，沒餘錢付學費，只得一路公費苦讀至台北女子師範學院。嫁了服務公職的父親後，為了補貼家用，自修藥理，在小鎮上開了間藥房，忙得不可開交。

我小學的課業，母親先責成大哥教，沒幾天我就哭訴：「大哥說我反應遲鈍，算術教了好多遍都不會，還用鉛筆打我的頭！」只好央求個性溫和又有耐性的二哥接棒，沒想到二哥也教不下去，理由很簡單，一個字：「笨！」

不得已，母親只得把我帶到藥房，找了一張折疊式的小書桌放在角落，一旦有空，就急忙坐在我旁邊，國語一字一字慢慢念，算術一題一題好好教。照她的說法，胡蘿蔔比棍子好用，從簡單到複雜，以稱讚代替斥責，好不容易把我的成績拉了上來。

那個時代，莊家很希望出個醫生，偏偏我從小看到血就臉色蒼白，母親見狀，鼓勵我：「老天讓你來這世間，注定就是要當醫生！」

「為什麼？我沒興趣。」

「媽媽年輕時，身體極為虛弱，體重掉到 40 公斤，吃不下飯又拉肚子，找遍名醫，皆診斷為胃下垂，中西藥皆枉然。說也奇怪，懷了你之後，症狀漸漸改善，不藥而癒，醫生也說不出確切原因，推測可能是你把子宮撐大，順便將媽媽的胃向上頂到正確的位置。」

雖然只是醫生的猜測，但這個故事，卻引導勸誘我走向學醫之路。記憶中，母親一生鮮少疾言厲色或處罰孩子，「愛」與「陪伴」的教育方式，讓性情頑劣甚至逃學的我受益良多。

最後定神一看，紅包上面寫著「葉曙教授病理獎學金」，這是各醫學院病理科學年成績第一名才有的殊榮；另外那白色紙袋，則是我利用暑假到建設公司打工第一次領的薪資，屈指算來已四十餘年，可想而知，它們在母親心中有多重要。

假如有個保險箱，你想珍藏些什麼？財富？名譽？親情？友情？或單純兒女們的孝心？值得深思。

— 《人間福報》

32、上文中，那些描述可以感受作者母親「愛」與「陪伴」的教育方式？

- (A)身為長女，不僅要幫忙家計，還得照顧五個弟妹
- (B)沒錢付學費，一路公費苦讀至台北女子師範學院
- (C)教學時坐在作者旁邊，國語一字一字慢慢念，算數一題一題好好教
- (D)鼓勵作者說：「老天爺讓他來這世間，註定就是要當醫生」。

33、根據上文，下列何者是影響作者學醫的重要關鍵？

- (A)繼承母親自修藥理，在小鎮開的藥房
- (B)為了反擊大哥與二哥的輕視與不耐煩
- (C)醫生推測母親因為懷作者而改善身體
- (D)母親疾言厲色與處罰孩子的督促手段

★下列是一份針對中學生所做的調查統計表：

項目	全體百分比	男生百分比	序列	女生百分比	序列
注意力不集中	35.4	36.06	1	34.74	2
對某些事情不夠認真	34.65	33.14	2	36.16	1
粗心大意	26.80	26.86	3	26.37	4
唯恐發生錯誤	25.34	24.62	4	26.03	7
很容易受感動流淚	23.00	12.68	5	33.33	3
多愁善感	22.81	19.46	6	26.16	6
缺乏自信	22.80	19.34	7	26.26	5
情緒不穩定	22.12	20.02	8	24.23	8

34、有關上表內容，下列敘述何者正確？

- (A)男女易感動流淚的比例皆很高
- (B)女生較男生容易粗心大意
- (C)男生較女生容易注意力不集中
- (D)女生比男生更有自信。

孔子①之楚，而有漁者獻魚焉。孔子不受，漁者曰：「天暑市遠，無所②鬻也，思慮棄之糞壤，不如獻之君子，故敢以進焉。」於是夫子再拜受之，使弟子掃地，將以享祭。門人曰：「彼將棄之，而夫子以祭之，何也？」孔子曰：「吾聞諸：惜其③腐飣而欲以務施者，仁人之④偶也。⑤惡有仁人之饋而無祭者乎？」——改寫自《孔子家語·致思》

①「之」：至、到②鬻：賣③腐飣：腐爛；變質④偶：同伴⑤惡：音ㄨ，如何、怎麼

35、根據本文，孔子接受魚者所獻的魚後，如何處置？

- (A)與學生們共同享用
- (B)作為祭品用來祭祀
- (C)送給具仁心的人
- (D)清出空間以備存糧。

天主教道明高中國中部 112 學年度第一學期第二次段考國一國文科答案卷

手寫 40	選擇 60	總分 100
-------	-------	--------

班級 座號 姓名

一、解釋十分(注意題號)

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

二、國字、注音十分

1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	

二、填充十分

1.		6.	
2.		7.	
3.		8.	
4.		9.	
5.		10.	