

天主教道明高級中學 112 學年度第一學期第三次段考 國一國文科題目卷

出題：陳品樺老師 審題：國一國文教師

一.解釋：20%

- | | | | | |
|--------|----------|--------|--------|-----------|
| 1.物外之趣 | 2.神遊 | 3.顧影自憐 | 4.傾囊 | 5.物換星移 |
| 6.脫穎而出 | 7.「殷殷」寄語 | 8.坦蕩磊落 | 9.出神入化 | 10.明察「秋毫」 |

二.國字注音：10%

- | | | | |
|------------------|-------------|-----------|-------------|
| 1. 來勢「ㄊㄩㄣˊ ㄊㄩㄣˊ」 | 2. 「ㄘㄟˋ」然成章 | 3. 皇親國「戚」 | |
| 4. 「偽」裝 | 5. 「潛」移默化 | 6. 「雋」永 | 7. 再三「ㄘㄣˊ」酌 |
| 8. 老少「ㄊㄧㄣˊ」宜 | 9. 亦步亦「ㄍㄨ」 | 10. 轉「捩」點 | |

三.填充：10%

1. 朋友相交一文作者（ ① ），本名（ ② ），作品文字樸實，描寫細膩，感情深厚，意境深遠。
2. 兒時記趣作者沈復，文章節選自（ ③ ）。
3. 余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫，（ ④ ），必細察其紋理，故時有物外之趣。
4. 又留蚊於素帳中，徐噴以煙，（ ⑤ ），作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。
5. 以土礫凸者為丘，（ ⑥ ），神遊其中，怡然自得。
6. 一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，（ ⑦ ），拔山倒樹而來，蓋（ ⑧ ）也。
7. 銀燭秋光冷畫屏，（ ⑨ ）。天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星。
8. 多情卻似總無情，（ ⑩ ）。蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明。

四.選擇題：60% (1~25 題每題 2 分，26~35 每題 1 分)

1. 一個能有所創新的人，通常是有著新奇感和敏銳觀察力的人，兒時記趣中的沈復正因如此，才能體會到生活中的物外之趣。請問下列選項之中，何者與其意思最不相近？（A）發現是看到每個人都看到的東西，但卻思考無人想到的東西（B）對一切萬物，重要的不是看，而是怎麼看！（C）藝術的大道上荊棘叢生，這也是件好事，常人都望而卻步，只有意志堅強的人例外（D）不會觀察的人，即使

有眼睛，也和盲人一樣，看不到身邊出現的奇蹟。

2. 請檢視劃線處的內容，下列代號處共有幾個敘述錯誤？(甲)絕句是一種僅限於唐朝出現的詩歌體材，(乙)每一首都都是八句，有五、七言之分。(丙)絕句中的第三句絕對不可押韻，第二、四句則必須要押韻。黃鶴樓送孟浩然之廣陵就是一首絕句，(丁)內容描寫的是作者李白在春天送別友人，(戊)透過孤帆說明了江面上的船隻來往寂寥冷清，最後用(己)滔滔不盡的江水象徵愁緒及思念的綿延不絕。(A)五個(B)四個(C)三個(D)兩個。
3. 柏融在玩闖關遊戲時遇到魔王題，請你助他一臂之力，依序填入正確的字義解釋，並對應出代碼，協助柏融解開這組密碼，闖關成功。請問這組密碼為何？(A)84612(B)17642(C)65213(D)83615。

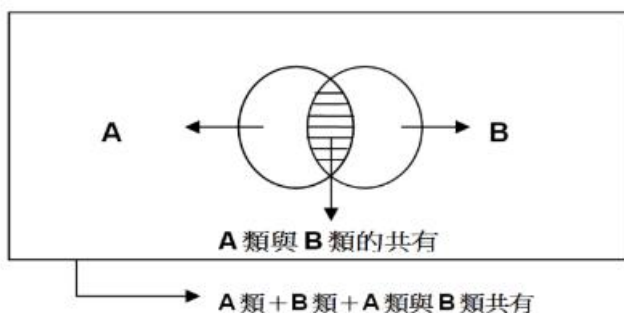
代碼：1.因為 2.是 3.向、對 4.替 5.擔任 6.當作 7.行、作 8.被

題目：

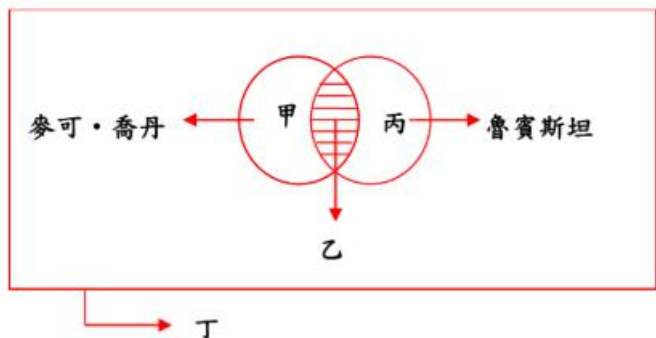
- ☐ 二蟲盡「為」所吞
☐ 「為」人謀而不忠乎
☐ 以土礫凸者「為」丘
☐ 「為」之怡然稱快
☐ 失敗「為」成功之母

4. 實數和虛數的概念很容易讓學生在閱讀文章時混淆，請先判斷下列「」中的數字屬於實數或虛數，再找出何者與其他三者類型不同？(A)則或「千」或「百」，果然鶴也(B)煙花「三」月下揚州(C)才知影癡情是第「一」憨的人(D)歐陽修懂得把握「三」上來做學問。
5. 下列各選項中的詞語結構，何者兩兩相同？(A)拔山倒樹／脫穎而出(B)崇山峻嶺／巧言令色(C)琢玉成器／夙夜匪懈(D)潛移默化／紙短情長。
6. 下列「」中的字詞，何組詞性前後相同？(A)「白」費心血／真相大「白」(B)留蚊「於」素帳中／嘗射「於」家圃(C)「盡」為所吞／孤帆遠影碧山「盡」(D)心「之」所向／黃鶴樓送孟浩然「之」廣陵。
7. 下列哪一項用字完全正確？(A)返璞歸真(B)勤能捕拙(C)好事多摩(D)出人義表。
8. 「很多人可能會認為，要花心血苦練以前，必須先衡量投資報酬率，苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。這當然有部分的真實性，不過世事往往有出人意表者。」由這段話可以知道作者的想法為何？(A)努力不一定成功，但不努力一定不成功(B)若能含淚播種，最終一定會有成功之時(C)凡事盡其在我最重要，絕不會半途而廢(D)量力而為能未雨綢繆，識時務者為俊傑。
9. 下列文句，何與「夏蚊成雷」同樣使用「誇飾」修辭？(A)朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還(B)無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來(C)日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁(D)春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。
10. 下列成語的用法，何者正確？(A)他們因性格相近，興趣相合而結為「一面之交」(B)他們從小相識，是很要好的「總角之交」(C)同窗六年，他們倆人成了「忘年之交」，只要有事，一定會互相分擔的(D)他倆是很有默契且志趣相投的「市道之交」。

11. 下列何者最符合孔子所說益者三友中的「友直」？(A) 對朋友的承諾會堅守到底的人 (B) 路上撿到一千元會交給警察的人 (C) 對朋友的讚美能夠不自滿的人 (D) 看到朋友難過會安慰陪伴的人。
12. 下列「」中的字，何組意義相同？(A) 適可而「止」／「止」於至善 (B) 「崇」尚自由／「崇」山峻嶺 (C) 「蓋」一癩蝦蟆／英雄「蓋」世 (D) 不「逾」規矩／「逾」時不候。
13. 「余」在文言文中解釋為「我」。除了「余」之外，下列哪些字也可以表示「我」的意思？(甲) 吾 (乙) 俺 (丙) 咱 (丁) 汝 (戊) 爾 (己) 予 (A) 甲乙丙戊 (B) 甲乙丙己 (C) 甲丙丁戊 (D) 丙丁戊己。
14. 下列「」中的詞語，何者使用不正確？(A) 面對人生的挑戰，維麟總是能「泰然」處之 (B) 透過好友的指點，星彤頓時有種「恍然」大悟的感覺 (C) 風紀韋智「勃然」大怒，無法接受同學的高聲喧嘩 (D) 沛綸對於那些無根據的毀謗，總是「豁然」處之。
15. 下列各選項的文句，何者改寫後意義「改變」了？(A) 這是我全部的積蓄／除了這些錢，我再也沒有任何存款了 (B) 但是琴沒有這麼多錢啊，她怎麼可能買得起／琴不可能買得起，她的錢太少了 (C) 她傾囊而出／她毫無保留地付出 (D) 可是您為什麼要這麼做／沒有人會知道為何您這麼做。
16. 藍色珍珠項故事一開始就以「彼得是鎮上最孤獨的人」一句說明了彼得原有的心境，之後歐斯勒以細節的描述與情節安排幾度刻畫彼得的這種特質下列文句寫作的涵義，何者說明不正確？(A) 當時你可能有在報紙上看過相關報導，但報導並未提及男女主角的姓名—表示極可能報導中男主角彼得是因不受他人注意而落寞 (B) 店裡很陰暗，但仍能看見架上擺滿了商品—以看得見商品卻不夠明亮的燈光，間接表示彼得雖正常工作卻心情暗淡 (C) 他才三十歲頭髮卻已開始灰白—示意黯然神傷使彼得失去年輕人應有的神采 (D) 他冷冷地看著這位小顧客小女孩沒有戴手套的手撐在櫃臺桌面上一對於小顧客，彼得初始時表現出慣有的冷淡，相對於後來的體貼仁厚，暗示心中存有孤獨所致。
17. 英國 19 世紀的哲學家 and 數學家約翰·維恩在 1881 年發明了「維恩圖」(Venn diagram)



將音樂家與職籃巨星一文的内容對照「維恩圖」，下圖的說明何者完全正確？



(A)甲：苦練加上不計投資報酬率 (B)乙：先天條件高加上苦練(C)丙：苦練加上貴人相助(D)丁：天分高加上不計投資報酬率。

依據下文，回答第 18 題：

管寧、華歆共園中鋤菜，見地有片金，管揮鋤與瓦石不異，華捉而擲去之。又嘗同席讀書，有乘軒冕過門者，寧讀如故，歆廢書出看。寧割席分坐，曰：「子非吾友也。」
《世說新語·德行》

【注釋】乘軒冕為達官顯貴的車子

18. 有關管寧和華歆的故事，下列說明何者正確？(A)管寧屬於「友直」類型的的朋友(B)華歆「廢書出觀」，可見他不愛讀書(C)管寧「揮鋤與瓦石不異」，表示其觀察力極不敏銳(D)通過管寧、華歆對金錢、對權貴的描寫，來凸顯管寧對於朋友的包容與大度。

依據下文，回答第 19、20 題：

陳康肅公善射，當世無雙，公亦以此自矜。嘗射於家圃，有賣油翁釋擔而立，睨之，久而不去，見其發矢十中八九，但微頷之。康肅問曰：「汝亦知射乎？吾射不亦精乎？」翁曰：「無他，但手熟爾。」康肅忿然曰：「爾安敢輕吾射！」翁曰：「以我酌油知之。」乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之，自錢孔入，而錢不溼。因曰：「我亦無他，惟手熟爾。」康肅笑而遣之。

歐陽脩〈賣油翁〉

【注釋】1.自矜：自誇、自負。矜，自大。 2.睨：斜著眼睛看。 3.頷：下巴，此作動詞用，點頭。 4.汝：你。5.爾：而已、罷了。 6.瀝：滴下，此指注入。

19. 關於〈賣油翁〉一文，下列人物對話的語氣說明，何者有誤？(A)「爾安敢輕吾射」：憤怒 (B)「以我酌油知之」：推測 (C)「汝亦知射乎」：懷疑 (D)「無他，但手熟爾」：肯定。
20. 以下文句，□內為其所省略的主語，若要補上，請問何者與其他三者不同？(A) □嘗射於家圃 (B) □見其發矢十中八九，但微頷之 (C) □乃取一葫蘆置於地 (D) □因曰：「我亦無他，惟手熟爾。」
21. 〈朋友相交〉與〈音樂家與職籃巨星〉二文的寫作手法比較，下列敘述何者正確？(A)二文皆引人物事例以凸顯主旨 (B)二文皆屬夾敘夾議的文章架構 (C)〈朋友相交〉藉許多言例來說明交友的原則；〈音樂家與職籃巨星〉藉言例說明機會是留給準備好的人 (D)〈朋友相交〉以對比手法論述君子小人之異；〈音樂家與職籃巨星〉以對比手法歸納出勤奮的重要性。
22. 下列何組字音相同？(A)反「詰」語氣 / 陶「詰」 (B)不「著」痕跡 / 「著」實 (C)音樂奇「葩」 / 枇「杷」 (D)同心「戮」力 / 行事乖「謬」。

23. 下列何組字形相同？(A)「尸乂乚、」然開朗／千山萬「尸乂乚、」(B)千叮萬「乚乂√」／高瞻遠「乚乂√」(C)並駕齊「く口」／「く口」逐出境(D)眾口「尸乂乚、」金／星光閃「尸乂乚、」。

子貢問曰：「鄉人皆好之，何如？」子曰：「未可也。」「鄉人皆惡之，何如？」子曰：「未可也；不如鄉人之善者好之，其不善者惡之。」

《論語·子路》

24. 根據此文，下列敘述何者正確？(A)大家都喜愛的人，皆是好人(B)應以主觀標準來判定好人及壞人(C)應以少數服從多數來判斷好人及壞人(D)好人喜愛、壞人厭惡的人是孔子認為的好人。

知己幾乎是另一個自我。人生得一知己足矣。事實上絕大多數人的一生只有若干好朋友與眾多一般性的朋友。知己是可遇不可求的存在。「士為知己者死」，能生死相與，可見知己之稀罕。西方把夫妻比喻為兩個「一半」結合成一體；那麼，知己則是兩個「整全」重疊而相符。這樣說來，知己比夫妻更有資格稱為「天作之合」。如果既為知己，又成為夫婦，那更簡直是稀有動物，人間奇珍。

知己是心靈的共鳴，超越人世的利害與誘惑，而且不因世變而有絲毫動搖。親子之愛庶幾近之；但親子之愛不一定有心靈的共鳴。所以知己之難得遠在親情之上。尋覓知己跟與自己的影子對話一樣艱難。所以愛默生說：「我們是世上孤獨的過客，所渴望的知己只在夢幻與寓言之中。」梭羅更乾脆，他說：「尋求朋友的人是不幸的，因為只有自己才是最忠實的朋友。」

(何懷碩)

25. 有關本文的理解，以下何者敘述有誤？(A)本文在抒發「相交滿天下，知心有幾人」的感慨(B)知己之難得，遠比親情為甚(C)若一生未能覓得知己，此生便只能醉生夢死(D)與知己的交往沒有雜質，更見清純雋永。
26. 「顧長康噉甘蔗，恆自尾至本。人問所以，云：『漸入佳境。』」由此可知(A)甘蔗的末梢滋味較甘甜(B)甘蔗的根部淡而無味(C)顧長康每天都要吃甘蔗(D)顧長康深知「先苦後甘」的道理。
27. 「被稱為『現代孟母』的林媽燒得手好菜，年輕時當選過台灣小姐，還寫得一手好書法；由於她的用心與堅持，二子一女都能在理想的學習環境中成長，分別榮獲傑出青年獎項。」下列何者是林媽媽被稱為「現代孟母」的原因？(A)廚藝高明(B)貌美如花(C)多才多藝(D)教子有方。
28. 「燕軍擾亂奔走，齊人追亡逐北，所過城邑，皆畔燕而歸田單。」上文前兩句的意思是？(A)燕軍追趕驚恐敗逃的齊軍(B)齊軍追趕驚恐敗逃的燕軍(C)燕軍自亂陣腳，齊軍戰敗逃跑(D)由於燕軍的搗亂，使得齊軍戰敗逃跑。
29. 蘇軾：「人生到處知何似，應似飛鴻踏□□。泥上偶然留□□，鴻飛那復計東西。」空格處應填入(A)碧波、漣漪(B)青草、白羽(C)雪泥、指爪(D)沙灘、足印。

- 30.下列詞語的解釋，哪一個不正確？（A）「濫觴」指事物的開端、起源（B）「阿堵物」指錢（C）「折桂」比喻科舉、考試及第（D）「執牛耳」比喻教書。
- 31.下列詩句的解釋，哪一個不正確？（A）「天若有情天亦老」比喻人生難尋一知己（B）「山雨欲來風滿樓」比喻重大事件發生前的徵兆或緊張的氣氛（C）「春風不度玉門關」比喻情感、思想或影響力，到達不了某一個地方（D）「吹皺一池春水」比喻事不關己，卻好管閒事。

今有人日攘其鄰之雞者，或告之曰：「是非君子之道。」曰：「請損之，月攘一雞，以待來年然後已。」

如知其非義，斯速已矣，何待來年？

《孟子·滕文公下》

- 32.「請損之，月攘一雞」的「損」字字義與下列何者相同？（A）有能增「損」一字者，予千金（B）「損」人利己（C）「損」失慘重（D）跌打「損」傷。

孟子謂戴丕勝曰：「子欲子之王之善與？我明告子。有楚大夫於此，欲其子之齊語也，則使齊人傳諸？使楚人傳諸？」

曰：「使齊人傳之。」

曰：「一齊人傳之，眾楚人咻之，雖曰撻而求其齊也，不可得矣；引而置之莊、嶽之間數年，雖曰撻而求其楚，亦不可得矣。」

《孟子·滕文公下》

- 33.根據本文，孟子認為楚人學語的最好方式為何？（A）請楚人教導（B）請齊人教導（C）多跟人練習對話（D）搬到齊國住上幾年。
- 34.「一齊人傳之，眾楚人咻之。」其中「眾楚人咻之」是指什麼？（A）眾多人為他加油打氣（B）眾多楚人與他進行對話練習（C）許多楚人在旁取笑他學習（D）許多楚人在旁喧擾，妨礙他學習。

西施病心而顰其里。其里之醜人見而美之，歸亦捧心而顰其里。其里之富人見之，堅閉門而不出；貧人見之，挈妻子而去之走。彼知顰美而不知顰之所以美。

《莊子·天運》

- 35.下列關於本文的說明，何者正確？（A）西施仿效醜女捧心（B）醜女捧心的行為大受好評（C）同鄉里的有錢人看到醜女就關門不出（D）同鄉里的窮人看到醜女就把妻子趕出家門。

天主教道明高級中學 112 學年度第一學期第三次段考 國一國文科答案卷

國一 班 號 姓名

手寫	畫卡	總分

一、 解釋(20%)

1.物外之趣	6.脫穎而出
2.神遊	7.殷殷」寄語
3.顧影自憐	8.坦蕩磊落
4.傾囊	9.出神入化
5.物換星移	10.明察「秋毫」

二、 國字注音(10%)

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

三、填充(10%)

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

