

天主教道明高級中學 112 學年度第一學期第三次月考國三國文科試題

範圍：第 5 冊 7~9 課及自學 3，選文 5-7 及 14-15，閱讀理解 11-16。出題及審題：國三國文教師群

一、 注釋：16%（每題 2 分）

1.渲染 2.大義凜然 3.微言大義 4.衝要 5.無關宏旨 6.療饑 7.風乎舞雩 8.義無反顧

二、請寫出「」中的注釋：4%（每題 1 分）

1.不能自「已」 2.「放浪」山水間 3.「掉」書袋 4.「酗」酒

三、注音及國字：10%（每題 1 分）

1.饕「餮」 2.豐子「愷」 3.張肇「烜」 4.「齟」齒 5.落「魄」江湖

6.沆「ㄊㄞˋ」一氣 7.聰敏慧「ㄊㄞˊ」 8.「ㄣㄩˇ」翦 9.嘴「ㄟㄣˊ」 10.不容小「ㄎㄨˇ」

四、選擇：70%(1~26 題每題 2 分，27~44 題每題 1 分)

1.下列「」中的字，何組的注音相同？（「捻」鬚通「拈」鬚）

(A)「拈」鬚吟詩／「拈」花惹草 (B)押「解」罪犯／山西「解」縣

(C)掛「冠」歸去／新「冠」病毒 (D)咀「嚼」文義／細「嚼」慢嚥

2.下列各組「」中的字，寫成國字，何組不同？

(A)未「ㄩㄣˋ」勝場／「ㄩㄣˋ」離職守 (B)必「ㄊㄩ」品／生活「ㄊㄩ」知

(C)淺嘗「ㄘㄨㄛˊ」止／動「ㄘㄨㄛˊ」得咎 (D)寬不「ㄎㄨㄛˊ」尺／年「ㄎㄨㄛˊ」古稀

3.下列各組「」中的字，何組意義相同？

(A)慷慨「陳」詞／推「陳」出新 (B)「載」歌載舞／怨聲「載」道

(C)「慘」澹經營／「慘」無人道 (D)如「履」薄冰／「履」險如夷

4.下列「」中的字翻譯成白話，何組白話的意義相同？

(A)得志，澤加「於」民／不得志，修身見「於」世

(B)「為」醉人所推罵／自喜漸不「為」人識

(C)得見君子者，「斯」可矣／「斯」是陋室，惟吾德馨

(D)浴「乎」沂／風「乎」舞雩

5.下列各組「」中的成語，何組意義最不同？

(A)吉光片羽／浮光掠影 (B)瞠乎其後／難望項背

(C)鳳凰于飛／比翼連枝 (D)獨占鰲頭／拔得頭籌

金 庸〈射鵰英雄傳——智鬥書生〉（節錄）

黃蓉心想：「若說前來求醫，他必多方留難。可是此話又不能不答，好，他既在讀論語，我且掉幾句孔夫子的話來搪塞一番。」於是說道：「聖人，吾不得而見之矣！得見君子者，斯可矣。有朋自遠方來，不亦樂乎？」

6.關於這段話，下列敘述有幾個正確？

(甲)這段話中指的聖人是孔子及段皇爺

(乙)這段話中指的君子是書生

(丙)這段話中指的朋友是黃蓉與郭靖

(丁)這段話中指的朋友是漁、樵、耕、讀四人

(戊)黃蓉見書生正在讀《論語》，刻意引言投其所好，化解雙方的敵意

(己)黃蓉久仰段皇爺大名，說這段話句句肺腑，別無他想

(A)1 (B)2 (C)3 (D)4

7.有人曾詢問蔡珠兒對「無國界料理」的看法。她認為：「有些廚師不知該如何好好煲一鍋廣東湯，索性粵式、臺式混一起，美其名為臺粵式；不知道如何扎實的做一鍋西班牙海鮮飯，就來個義式臺式

混合。甚或根本就興之所至，方便取材，冒然改變了食物的味道。」

根據上文，蔡珠兒對「無國界料理」廚師的評價為何？

- (A)肯定他們別出心裁，勇於突破料理既定框架
- (B)批評他們崇洋媚外，忽視傳統料理的價值
- (C)認為他們畫虎類犬，基本功不足就隨意烹調
- (D)覺得他們通權達變，迎合顧客喜好而創新

8.武俠小說中的人物，常以謙遜的口吻自稱。下列哪個人物**沒有**使用**自謙**詞？

- (A)黃蓉：「足下既無意醫治，妾身就此告退。」
- (B)郭靖：「承蒙閣下對本人的指點，定當尊命。」
- (C)黃藥師：「不怕獻醜，這劍法確實是在下自創。」
- (D)段皇爺：「感謝賜教，敝人這就前往一探究竟。」

9.東坡因罪被貶後，寫道：「得罪以來，深自閉塞，扁舟草履，放浪山水間，與漁樵雜處，往往為醉人所推罵，則自喜漸不為人識。」根據這段文字，下列對於東坡境況的描述，何者正確？

- (A)因罪人身分為人所不齒，屢受責罵
- (B)擺脫聲名之累，心情趨向適意豁達
- (C)對仕途絕望，決意與漁樵隱逸於江湖
- (D)獲罪之後，心情憂懼，經常閉門不出

10.«負»有«憑恃、擔負、享有、遭受、以肩背物»等意義，以下«負»字何者有«擔負»的意思？

- (A)郭靖背負家恨國仇
- (B)書生自負文武雙全
- (C)黃蓉身負重傷
- (D)段皇爺身負絕學一陽指

11.«六»經蘊藉胸中久，«一»劍«十»年磨在手——辛。「杏」花頭上«一»枝橫，恐洩天機莫露«口»——未。「池」裡不見水，«地»上不見泥——也。以上三例是利用字形的離合、加減字、拆字等方式構成的隱語，組成的«析字»字謎。下列«析字»字謎何者**錯誤**？

- (A)«拿»不出手——合
- (B)«需»要一半，«留»下一半——雷
- (C)«何»須殺人滅口——丁
- (D)後半«部»續前半«部»——耶

◎請閱讀以下文章，並回答 12-13 題

蘇軾〈記承天夜遊〉

元豐六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入戶，欣然起行。念無與樂者，遂至承天寺尋張懷民。懷民亦未寢，相與步於中庭。

庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。

何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！

12.«何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」作者所呈現的心境與下列何者最接近？

- (A)行到水窮處，坐看雲起時
- (B)江山風月，本無主人，閑者便是主人
- (C)人閑桂花落，夜靜春山空
- (D)人莫樂於閑，非無所事事之謂也

13.有關記承天夜遊一文的說明，下列何者**錯誤**？

- (A)全文熔敘事、寫景、抒情於一爐
- (B)引發蘇軾夜遊的動機是「懷民亦未寢」
- (C)「相與步於中庭」點出題目中的「遊」
- (D)蘇軾與張懷民夜遊承天寺是臨時起意的

◎請閱讀以下文章，並回答 14-16 題

(一)蘇軾〈定風波〉

(三月七日，沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狽，余獨不覺。已而遂晴，故作此。)

(內容為默寫，故可不呈現本文)

(二)蘇軾〈定風波·南海歸贈王定國侍人寓娘〉

常羨人間琢玉郎，天應乞與點酥娘。盡道清歌傳皓齒，風起，雪飛炎海變清涼。

萬里歸來顏愈少，微笑，笑時猶帶嶺梅香。試問嶺南應不好，卻道：「此心安處是吾鄉。」

① 琢玉郎：美男，此指王定國②乞與：贈與③點酥娘：皮膚光潔細膩的美女，此指寓娘④炎海：喻酷熱。

以下使用簡稱——蘇：蘇軾 / 王：王定國 / (一)：(一)〈定風波〉 / (二)：(二)〈定風波〉。

14.關於〈定風波〉的說明，下列敘述何者**有誤**？

- (A)〈定風波〉是詞牌名，即曲調名，與內容無關
- (B)(一)詞前的「小序」點出了人、事、時、地、物
- (C)上闕三平韻，兩仄韻，下闕兩平韻，兩仄韻
- (D)每闕詞牌的字數、句數、押韻和平仄譜都不同

15.關於(一)這闕詞的文意說明，下列敘述何者**有誤**？

- (A)由「莫聽」、「何妨」寫出外物不足牽掛的瀟灑自得
- (B)由「輕勝馬」引出「一蓑煙雨任平生」超然曠達的人生態度
- (C)由「酒意」、「料峭春風」、「斜照」可知，暮春晴雨變化不定
- (D)「歸去，也無風雨也無晴」隱含東坡經歷橫逆後，心境已到忘懷得失的境地

16.有關這兩闕〈定風波〉的敘述，下列何者最正確？

- (A)這兩闕詞皆呈現以順處逆，隨遇而安的人生智慧和哲學
- (B)蘇與王先後被貶至黃州，王獲赦北歸，蘇填詞贈別
- (C)這兩闕詞都有題目
- (D)(二)的上闕描寫寓娘的內在美——膚白歌聲美

◎請閱讀以下文章，並回答 17 題

(一)蘇軾〈卜算子·黃州定惠院寓居作〉

(內容為默寫，故可不呈現本文)

(二)陸游〈卜算子·詠梅〉

驛外斷橋邊，寂寞開無主。已是黃昏獨自愁，更著風和雨。
無意苦爭春，一任群芳妒。零落成泥碾作塵，只有香如故。

以下使用簡稱——蘇：蘇軾 / 陸：陸游 / (一)：(一)〈卜算子〉 / (二)：(二)〈卜算子〉。

17.有關這兩闕〈卜算子〉的敘述，下列何者**錯誤**？

- (A)(一)藉孤鴻以抒發內心寂寞孤獨的無奈
- (B)(二)藉詠梅以抒發堅守高尚節操的心志
- (C)本闕詞屬於「小令」，上闕押仄韻，下闕也押仄韻
- (D)蘇陸二人皆為豪放派代表，(一)、(二)皆為婉約詞風

18.蘇軾初到黃州時，對烏臺詩案仍心有餘悸，下列描述何者**錯誤**？

- (A)大多是白天睡覺，晚上一個人出去溜達
- (B)蘇軾〈答李端叔書〉描述了貶謫後的處境與世態炎涼
- (C)見到淡淡的土酒也喝一杯，但絕不喝多，怕醉後失言
- (D)放浪山水間，與樵漁雜處，慶幸可以免除功高震主的煩憂

19.「武俠小說多以武林俠客作為主角，他們憑藉精妙的武功招式，四處行俠仗義，贏得眾人信賴。不過也有人認為武俠小說是『男性沙文主義』的心理滿足，因為小說裡的男俠，幾乎是女性角色的傾慕對象，是她們獲取安全感的主要來源。然而，在『智鬥書生』一文裡，我們難得看到女性獨當一面的情節，打破武俠小說由男性擔綱主角的窠臼。此創作固然別出心裁，但綜觀整個武俠小說界的創作，這種潛在的既定模式仍難以被突破。」

請問就上述內容來看，何者是作者意圖陳述的主要論點？

- (A)武俠小說最精彩的部分是角色在武功招式上的互相較勁
- (B)武俠小說的性別描寫失衡，刻畫女性角色的篇幅比較少

- (C)武俠小說遵循男性沙文主義的精神，就連「智鬥書生」亦然
(D)武俠小說描寫男性角色的篇幅居多，故女性讀者遠少於男性

金庸〈華山論劍〉（節錄）

成吉思汗忽道：「靖兒，我所建大國，歷代莫可與比。你說古今英雄，有誰及得上我？」郭靖沉吟片刻，說道：「大汗武功之盛，古來無人能及。只是大汗一人威風赫赫，天下卻不知積了多少白骨，流了多少孤兒寡婦之淚。」成吉思汗雙眉豎起，舉起馬鞭就要往郭靖頭頂劈將下去，但見他凜然不懼地望著自己，馬鞭揚在半空卻不落下，喝道：「你說什麼？」郭靖心想：「縱然惹他惱怒，心中言語終須說個明白。」昂然說道：「大汗，人死之後葬在地下，占得多少土地？」成吉思汗一怔，馬鞭打個圈兒，道：「那也不過這般大小。」郭靖道：「是啊，那你殺這麼多人，流這麼多血，占了這麼多國土，到頭來又有何用？」成吉思汗默然不語。郭靖又道：「自來英雄而為當世欽仰、後人追慕，必是為民造福、愛護百姓之人。以我之見，殺得人多卻未必算是英雄。」成吉思汗道：「難道我一生就沒做過什麼好事？」郭靖道：「好事自然是有，只是你南征西伐，積屍如山，那功罪是非，可就難說得很了。」他生性憨直，心中想到什麼就說什麼。成吉思汗一生自負，此際給他這麼一頓說，竟難以辯駁，哇的一聲，一大口鮮血噴在地下。

郭靖嚇了一跳，才知自己把話說重了，忙伸手扶住，說道：「大汗，你回去歇歇。我言語多有冒犯，請你恕罪。」成吉思汗淡淡一笑，一張臉全成蠟黃，嘆道：「我左右之人，沒一個如你這般大膽，敢跟我說幾句真心話。」隨即眉毛一揚，臉現傲色，朗聲道：「我一生縱橫天下，滅國無數，依你說竟算不得英雄？嘿，真是孩子話！」在馬臀上猛抽一鞭，急馳而回。當晚成吉思汗崩於金帳之中，臨死之際，口裡喃喃念著：「英雄，英雄……」想是心中一直琢磨（著郭靖的那番言語。

20.關於本文敘述，下列何者正確？

- (A)郭靖說明功罪的看法與成吉思汗不同，且讓「汗」難以辯駁
(B)成吉思汗認為勝敗才能論英雄，實施暴政應是必然的作為
(C)由於興起惻隱之心，箭術精湛的成吉思汗因而沒射中雌鵠
(D)成吉思汗死前說著「英雄，英雄」應是褒獎戰功極高的郭靖

「飲」藏危機的健康殺手

我國飲料業成長驚人，據政府統計，107年底飲料店數多達18,142家，比起便利商店的10,866家還多。若以分布區域觀察，飲料店多集中於大都會，其中中南部的占比較高，可能與天氣較炎熱有關。

有專家指出，國人喝太多含糖飲料，不自覺地攝取過多熱量，將造成肥胖及慢性病的風險增加。此外，美國近年也有研究顯示，太常攝取汽水、運動飲料、果汁等，恐怕會提高心血管疾病及癌症的風險，導致過早死亡的發生。另外，腦處理思考時雖然需要糖，但是過多的糖會干擾大腦功能，影響學習和記憶資訊的能力。

有鑑於此，世界衛生組織曾呼籲各國重視賦稅等政策運用，提高含糖飲料的售價，幫助消費者改變飲食選擇，進而改善肥胖、糖尿病及齲齒問題。然而，對於這項建議卻引起正反不同的意見，支持者相信徵收糖稅不只能改變消費行為，更可讓業者主動修改配方、讓政府增加公衛計畫的經費等。反對者則認為開徵糖稅反而促使人們改買其他垃圾食品，甚至會影響經濟，造成失業問題。目前我國也有開徵食品健康稅的提議，但專家認為時機尚未成熟，除了須凝聚各界共識、界定不健康食品、研究肥胖與飲食的關連性外，更應先加強國人健康飲食觀念，畢竟財政工具並非唯一的解決之道。

21.根據上文所述，下列何者錯誤？

- (A)能改變大眾的消費行為，但未必會減少購買垃圾食物
(B)糖稅能強迫廠商修改配方，使食品更有益健康

(C)都會區飲料店店數由北到南呈現出遞增的趨勢，桃園例外

(D)解決肥胖與飲食問題，賦稅政策並非唯一的解決之道

22.有關〈我們的饕餮時代〉的作法，下列敘述何者**錯誤**？

(A)篇名以饕餮為喻，凸顯人們對零食的無法抗拒

(B)提出多項數據，闡述零食已嚴重影響人們健康

(C)全文夾敘夾議，透過主題強調飲食應更多元化

(D)文末連續提出三個問題，引發人們的反思

東坡嘗云：「東坡居士自今日以往，早晚飲食，不過一爵一肉。有尊客，盛饌則三之，可損不可增。有召我者，預以此先之，主人不從而過是者，乃止。一曰安分以養福，二曰寬胃以養氣，三曰省費以養財。」

23.根據本文，下列敘述何者最符合東坡的飲食原則？

(A)對己待客，飲食皆須有所節制 (B)招待尊客，最少須準備三道盛饌

(C)受邀作客時，抱持客隨主便的態度 (D)宴請賓客前，必先告知自家飲食原則

◎請閱讀以下自學3選文，並回答24-26題

張肇烜〈活著，只為病人而生的醫師—范鳳龍〉（節錄）

臺灣人大多知道史懷哲，卻很少人知道在臺灣這塊土地上，有很多默默付出的「臺灣史懷哲」，范鳳龍醫生就是其中之一。他出生在巴爾幹半島的斯洛維尼亞，原名叫做若望（Janez Janež），他的一生都奉獻給臺灣的病人和窮人，人們都叫他「O-ki」、「大醫師」。

他成長於一個虔誠的天主教家庭，二十五歲那年從醫學院畢業，進入白色巨塔，卻也開啟顛沛流離的生活。在戰火頻仍的二次大戰，他被徵召入伍，還差點遭到南斯拉夫共產黨軍隊活埋，危難之際只好離開故鄉，就此展開一生的奉獻行腳，曾到義大利、阿根廷與中國雲南。在雲南，他的醫術受到民眾的肯定，卻因共產黨將天主教會驅逐出境而被迫離開中國。三十九歲的范鳳龍只好和幾位神父跨海來臺，在當時醫療還很落後的宜蘭羅東創立「聖母醫院」。

聖母醫院不只醫師醫術好，還特別照顧貧窮的民眾。窮苦人家寫下借據就可以看病，日後有錢再還，沒錢歸還不僅不追討，借據每隔幾年還會燒掉，目的是讓他們可以放心接受最好的醫療。范鳳龍曾在病人沒依約來開刀時，怒氣沖沖地跑到會計室詢問：「我們是不是向病人收保證金，害病人不敢上門來開刀？」從此大家都知道，先救病人要緊，不能先收錢。

范鳳龍幾乎什麼刀都會開，他一生完成八萬多件外科手術，涵蓋一般外科、泌尿外科、骨科和婦產科，創下臺灣紀錄。能完成這麼多手術，是因為他幾乎把所有時間都留給病人，在聖母醫院執業近四十年，他每天除了看診、查房，其他的時間都在開刀房，一天安排十多臺手術，常常開刀到深夜，有時甚至到天亮。此外，他的休息室就在急診室旁邊，如果夜裡有急診病患，他也提供二十四小時的急診服務，一個晚上曾被叫起來二十多次，隔天早上還是準時到病房，開始忙碌的一天。

他在早年寫給親友的信裡提到：「這裡有太多工作，是我在別的地方未曾經歷的。有時一天要開十多次刀……有天下午，我遇到一宗困難的手術，在縫合最後一道傷口時感到頭暈，跌倒在地上，醒過來之後，又連續開刀三小時。」

范鳳龍不是神職人員，但是他終身都沒有結婚。我們現在常常提到「視病如親」，范鳳龍真的把病人當作家人。他說：「在醫院裡我只是個工人，我不能想望假期。」有一次他終於請假了，說要到外面走走，結果不到半小時就回到醫院，同事好奇地問他：「你今天不是休假嗎？」這才知道，他的休假竟然只是在羅東逛了一圈，就回到工作崗位，繼續服務病人。

范鳳龍來到臺灣之後，就不曾離開，母親重病時也沒有回去，大家問他為什麼，他默默地轉過身去，堅強的背影有著勇敢的溫柔，話裡帶著淚說：「回去，也來不及救她了……這裡還有很多要救的人。」不久之後，母親過世的消息傳來，那時范鳳龍正在為一位有四個孩子的母親開甲狀腺手

術，他強忍著悲傷，冷靜完成手術，術後傷心地趴在桌上不能自己。

「我的生命是獻給在這的病人。將來我只有一个願望，走那一大步到永恆去時，我還在工作。」他真的做到了！范鳳龍到去世前一個月，仍然半夜起來為病人開急診刀，在強忍著身體的病痛，開完人生最後一臺刀後，他到神父面前，向神父道歉：「對不起，我再也沒辦法幫助病人了！」

24.根據本文內容，下列敘述何者正確？

- (A)范鳳龍因加入天主教，而與教徒一起來臺創設聖母醫院
- (B)聖母醫院分科制度不完善且醫生人力相當吃緊
- (C)羅東聖母醫院是全臺唯一不先向病人收取保證金的醫院
- (D)范鳳龍對自己未娶妻和未能出席母親的喪禮感到終生遺憾

25.關於本文寫作手法的分析，下列何者**錯誤**？

- (A)以具體事例凸顯范鳳龍的個性及對病人的態度
- (B)藉范鳳龍與他人通信的內容，彰顯其人格風範
- (C)透過范鳳龍的自述，表達他對行醫的自我期許運用
- (D)以順敘法和誇飾法描述范鳳龍的生平事蹟和行醫歷程

26.范鳳龍醫師在母親病重時未能回家照顧，下列原因何者**最不可能**？

- (A)視病如親，化小愛為大愛，留在醫院開刀
- (B)臺灣距離他的祖國相當遙遠，當時交通不便，返鄉困難
- (C)他被南斯拉夫共產黨列為黑名單，因此無法返國
- (D)他評估即使回家，也救不活自己的母親，因此選擇留在臺灣，幫助更多病人

◎課外閱讀測驗 27-44 每題 1 分，共 18 分

27.下列有關「姓」名和古代北方外族君主的稱呼的讀音，哪一組**完全正確**？

- (A)華ㄉㄨㄛˊ 佗 / 成吉思「汗」ㄉㄛˊ 福，「單」ㄛˊ 于
- (B)徐庶「單」ㄉㄛˊ 福，「單」ㄛˊ 于
- (C)「庾」ㄉㄛˊ 公乘馬 / 「葉」ㄉㄛˊ 公好龍 (D)「查」ㄉㄛˊ 良鏞 / 「曲」ㄉㄛˊ 靈風

〈我們的饕餮時代〉（改寫）

地無分東西南北，人無分男女老幼，從清早到深宵，都有人在卡滋卡滋咬①著洋芋片，慢條斯理嗑②瓜子，暴食狂噬③著蒟蒻果凍，青筋畢現嚼④著魷魚絲，大口大口咬⑤著漢堡，意亂情迷舔⑥著霜淇淋，稀哩呼嚕灌⑦著可樂、果汁。吃零食是酷，是炫，是有品味，是歡樂時光，是趕上潮流，是表現自我，深受別人歡迎。

以前吃零嘴是小孩的專利，還會被人譏為饞嘴貓、愛吃鬼，頗不光彩。成人只有品嘗⑧悶酒的時候剝花生，看電影的時候啃⑨雞爪、嚙⑩鴨頭，要不就是孕婦才有理直氣壯的吃零食機會。

焦 桐〈珍珠奶茶〉（節錄）

粉圓徜徉在茶湯中，吸吮⑪入嘴，輕柔撫觸舌尖，滑動，像舌頭之外另一個舌頭。每一顆粉圓溜進嘴裡都像一次甜蜜的吻。

28.除了吃和喝兩種普遍的口腔動作，飲食詞彙須更精準才生動，上文用字**比較不精準**的有幾個？

- (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4

◎《閱讀饗宴》29-31 題

東坡烏臺蒙難記（節錄）

宋神宗元豐二年（西元一〇七九年），蘇軾由徐州調往湖州（今浙江省湖州市）。不久，御史李定等人因與蘇軾有嫌隙，加上想討好當權者，故意拿反對新法的蘇軾開刀。

他們從蘇軾的杭州紀事詩、湖州謝上表等詩文中找出一些句子，斷章取義，如：「讀書萬卷不讀律，致君堯舜知無術」，本來蘇軾是說自己沒有把法律的書讀通，所以無法使皇帝成為像堯、舜那樣的聖君。他們卻指蘇軾是在諷刺皇帝沒能以法律教導、監督官吏。又如：「東海若知明主意，應教斥鹵變桑田」，本來蘇軾是希望興修水利工程，造福百姓，卻被誣指為批評朝廷興修水利的措施不對。

29.蘇軾寫「讀書萬卷不讀律，致君堯舜知無術」、「東海若知明主意，應教斥鹵變桑田」，是想表達何種心意？

- (A)學法不精，無法獲得皇帝的信任 (B)有自知之明，情願擔任地方小官
(C)期望輔佐神宗，為人民謀求福利 (D)積極揣摩皇帝想法，以符合君意

羅斯福的「熱狗外交」（節錄）

結束在華盛頓的訪問後，羅斯福安排英皇伉儷到鄉下別墅歡度週末。晚餐之後，只剩下羅斯福、英皇，以及加拿大首相麥肯奇，三人促膝夜談，討論世界政局。這位當時只有四十四歲的年輕英皇，覺得這位大他十七歲的羅斯福就像慈父一般，與對方談得異常投契。他覺得對方很好相處，既是一個好的說話者，也是一個好的聆聽者。結果到了凌晨一點半，會談才結束。加拿大首相陪同英皇到臥室，英皇還意猶未盡，興奮地說：「為何我的大臣就不能像這位總統般跟我說話？我覺得這就像一位父親給我最小心及智慧的忠告。」

翌日早上，羅斯福宴請英皇吃最平常的野餐餐點、啤酒及熱狗。很多人覺得這是美國人對英國皇室的不敬，甚至是羞辱，其實羅斯福是有心想藉由野餐來拉近兩國的文化差距，讓民眾覺得英國皇室並非高高在上。畢竟熱狗和啤酒，本來就是美國老百姓最尋常不過的食物。然而，這對於向來舉止優雅的英皇伉儷來說好生為難。此時，皇后不好意思地問羅斯福，究竟熱狗可以怎樣吃？豈知羅斯福竟粗豪地說：「十分簡單，把它往嘴裡塞，直到吃完為止。」結果英皇豁達地徒手吃熱狗，吃得津津有味，甚至還要了第二支熱狗。皇后則選擇以刀叉來解決那支熱狗。

後來，紐約時報以頭版報導這「驚世」一幕。美國民眾對此反應甚好，認為英國皇室隨和及親切，能夠與他們一起欣賞熱狗這「國食」。他們甚至認為，當英皇伉儷吃下第一口熱狗那刻開始，兩國從此可以平起平坐，無分高低。

30.下列對本文內容的解讀，何者最恰當？

- (A)四十四歲的年輕英皇，覺得這位大他十七歲的羅斯福就像慈父一般，與對方談得異常投契→談完之後兩國馬上簽訂合作同盟
(B)英皇豁達地徒手吃熱狗，吃得津津有味，甚至還要了第二支熱狗→英皇入境隨俗的友好態度，讓美國人感到格外親切友善
(C)他們甚至認為，當英皇伉儷吃下第一口熱狗那刻開始，兩國從此可以平起平坐，無分高低→英國人民稱許羅斯福巧用謀略來取勝
(D)這個有趣的歷史故事，後來更拍成了電影當總統遇見皇上→羅斯福宴請英皇的「熱狗外交」，成為了國宴歷史上數一數二豪華的菜色

荒誕騎士—唐吉訶德（節錄）

唐吉訶德啟程後，突然想起還未獲頒爵位，事關重大，竟將投宿的旅店幻想為城堡、店主為城堡主人，並要求主人封他為騎士。店主以為他是瘋子，怕他鬧事，就拿著帳簿充當冊封書，用劍拍打跪地的唐吉訶德肩膀，完成受封儀式，他才滿心歡喜地離去。

途中，唐吉訶德遇見一夥商人，便把他們當作一隊兵馬，挺槍躍馬衝殺過去。結果他被商隊的騾夫打得遍體鱗傷，幸好同村鄰居發現他並搭救回家。經過半個月療傷，唐吉訶德冒險的念頭又蠢蠢欲動，便勸說矮胖的農民桑丘當隨從，並允諾攻下海島後將冊封他為總督，桑丘於是騎著瘦驢跟隨他出發。

來到郊外，他們望見遠處三十多座風車，唐吉訶德亢奮地說：「那邊出現了三十多個奇大無比的巨人，我打算把這些惡魔一一消滅，這是正義的戰爭！」桑丘說：「那不是巨人，是可以推轉石磨的風車啊！」唐吉訶德激動大喊：「別想逃！懦夫，惡棍！膽敢在我的地盤撒野，看我來收拾你們。」就拿著長槍向前衝，結果長槍被轉動的扇葉截成兩段，人也被捲到半空隨即重摔落地。桑丘連忙趕過去，只見主人動彈不得且奄奄一息地說：「今天我只是一時不留意而慘敗，有朝一日，我一定會洗刷恥辱！」

某天，唐吉訶德看到前方道路塵土飛揚，對桑丘說：「我聽到戰馬嘶吼、戰鼓齊鳴的聲音，有一支大軍正朝我們前進，我要再次大顯身手了。」桑丘說：「哪來的軍隊？我只聽到羊群咩咩的叫聲呀！」唐吉訶德衝鋒陷陣像殺敵般要刺殺羊群，牧羊人們高聲嚇阻無效，就用彈弓攻擊唐吉訶德，結果他被彈射的石頭打斷兩根肋骨，牙齒也被打落三、四顆，還從馬背上跌落，牧羊人以為他死了就匆匆散去。

還有一次唐吉訶德甚至把官差打倒，放走囚犯，最後反被囚犯掠奪險些喪命。此類荒唐事件層出不窮，友人擔心再這樣下去後果不堪設想，於是變裝為白月騎士，向他下戰帖要求決鬥，約定他若輸了就須放下武器返鄉，不得再外出冒險。比試結果，唐吉訶德輸了，他信守諾言黯然返鄉。回家後，他積鬱成疾，病榻間幡然醒悟，痛斥騎士小說害人不淺，臨終前立下遺囑，告訴姪女想繼承遺產就不准嫁給騎士或愛讀騎士小說的人。

31.下表是關於唐吉訶德想像世界和真實情況的對應，請問哪一選項的描述**錯誤**？

選項	想像世界	真實情況
(A)	接受城堡主人冊封為騎士	旅店老闆拿帳簿作冊封書並以劍拍打肩膀
(B)	遠方戰馬嘶吼、戰鼓齊鳴	牧羊人帶著大批羊群經過
(C)	三十多個奇大無比的巨人	三十多座用來推轉石磨的風車
(D)	打倒官差，放走囚犯	碰巧路過的商隊

◎請閱讀以下文章，並回答 32-33 題

鄭板橋〈寄弟墨書〉（節錄）

吾輩讀書人，入則孝，出則弟，守先待後，得志，澤加於民；不得志，修身見於世；所以又高於農夫一等。今則不然，一捧書本，便想中舉人，中進士，作官如何攫取金錢，造大房屋，置多田產。起手便錯走了路頭，後來越做越壞，總沒有個好結果。其不能發達者，鄉里作惡，小頭銳面，更不可當。夫束修自好者，豈無其人？經濟自期，抗懷千古者，亦所在多有；而好人為壞人所累，遂令我輩開不得口。

32.「夫束修自好者，豈無其人？經濟自期，抗懷千古者，亦所在多有」，是在說明什麼？

- (A)只要潔身自好，一定有欣賞自己的人 (B)有志節的讀書人，往往出於亂世之中
(C)世人都嚮往功名利祿，唯讀書人能堅定自持 (D)雖然世風日下，但是仍有懷抱理想的讀書人

33.「得志，澤加於民；不得志，修身見於世。」這段文字的涵義，與下列何者最接近？

- (A)窮則獨善其身，達則兼善天下 (B)老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼

(C)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂 (D)不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴

◎請閱讀以下文章，並回答 34-36 題

劉蓉〈習慣說〉

蓉少時，讀書養晦堂之西偏一室。俛而讀，仰而思，思而弗得，輒起，繞室以旋。室有窪徑尺，浸淫日廣。每履之，足苦躓焉，既久而遂安之。

一日，父來室中，顧而笑曰：「一室之不治，何以天下國家為？」命童子取土平之。

後蓉履其地，蹶然以驚，如土忽隆起者。俯視地，坦然則既平矣。已而復然，又久而後安之。

噫！習之中人甚矣哉！足履平地，不與窪適也，及其久，而窪者若平。至使久而即乎其故，則反窒焉而不寧。故君子之學貴慎始。

34.關於本文的寫作手法，何者**錯誤**？

- (A)全文先敘後論，以「慎始」為結
- (B)「命童子取土平之」為文章轉折之處
- (C)首段「思而弗得，輒起，繞室以旋」為因果關係
- (D)第二段父之言，說明「修身」為平天下之基本

35.請判斷下列各「之」字，何者並非指「窪地」？

- (A)每履「之」 (B)既久而遂安「之」 (C)命童子取土平「之」 (D)又久而後安「之」

36.「君子之學貴慎始」的涵義，與下列何者**最不相近**？

- (A)好的開始是成功的一半 (B)第一顆鈕釦扣錯了，最後一顆便難以處理
- (C)以後種種，譬如今日生 (D)一日之計在於晨，一年之計在於春

◎請閱讀以下文章，並回答 37-38 題

吳敬梓〈王冕的少年時代〉（節錄）

彈指又過了三、四年，王冕看書，心下也著實明白了。那日正是黃梅時候，天氣煩躁，王冕放牛倦了，在綠草地上坐著。須臾，濃雲密布，一陣大雨過了，那黑雲邊上鑲著白雲，漸漸散去，透出一派日光來，照耀得滿湖通紅。湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊；樹枝上都像水洗過一番的，尤其綠得可愛。湖裡有十來枝荷花，苞子上清水滴滴，荷葉上水珠滾來滾去。王冕看了一回，心裡想道：「古人說：『人在畫圖中』，實在不錯，可惜我這裡沒有一個畫工，把這荷花畫他幾枝，也覺有趣。」又心裡想道：「天下哪有個學不會的事？我何不自畫他幾枝？」

自此聚的錢不買書了，託人向城裡買些胭脂、鉛粉之類，學畫荷花。初時畫得不好，畫到三個月之後，那荷花精神、顏色，無一不像。只多著一張紙，就像是湖裡長的，又像才從湖裡摘下來貼在紙上的。鄉間人見畫得好，也有拿錢來買的。王冕得了錢，買些好東西去孝敬母親。一傳兩，兩傳三，諸暨一縣，都曉得他是一個畫沒骨花卉的名筆，爭著來買。到了十七、八歲，也就不在秦家了，每日畫幾筆畫，讀古人的詩文，漸漸不愁衣食，母親心裡也歡喜。

37.上文**第一段**主要的摹寫技巧，與下列何者相同？

- (A)迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣
- (B)對面千佛山上，梵宇僧樓，與那蒼松翠柏，高下相間
- (C)有的只是一個聲音，圓潤而不覺其單調，有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂
- (D)冰花瞬即溶化，溶入舌尖，那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽溶化掉。

38.根據上文**第二段**相關的敘述，王冕母親心裡歡喜的原因，下列何者**比較不可能**？

- (A)能自立 (B)持續讀詩文並參加科舉
- (C)有一技之長 (D)找到安身立命之路

◎《閱讀理解》39-44 題

人有從學者，（董）遇不肯教，而云：「必當先讀百遍。」言：「讀書百遍，其意見。」從學者云：「苦

於無日。」遇言：「當以『三餘』。」或問三餘之意，遇言：「冬者歲之餘，夜者日之餘，陰雨者時之餘也。」

39.為什麼董遇說「冬者」、「夜者」、「陰者」是多餘的時間？

- (A)根據董遇的經驗，冬天、夜晚和下雨天的讀書效果是最好的
- (B)在冬天、夜晚和下雨天的時候，較人打擾，能一口氣把書念一百遍
- (C)過去農業社會中，冬天農作已收成、夜晚和雨天無法耕作的時間都可利用
- (D)故意指定在光線較弱的冬天、夜晚和下雨的時間讀書，測試從學者向學的決心

臺灣夏季裡常見的水果荔枝龍眼，蘇東坡曾經有段評論的文字：「荔子如食蝸蟬大蟹(梭子蟹)，斫雪流膏，一啖可飽。龍眼如食彭越石蟹(一種小蟹)，嚼嚙久之，了無所得。」

40.從文中線索來看，蘇東對於這兩種水果的評價為何？

- (A)荔枝評價較高 (B)龍眼評價較高
- (C)龍眼的果肉較多 (D)荔枝龍眼各有優點

龐士元至吳，吳人並友之。見陸績、顧劭、全而為之目曰：「陸子所謂駑馬有逸足之用，顧子所謂駑牛可以負重致遠。」或問：「如所目，陸為勝邪？」曰：「駑馬雖精速，能致一人耳；牛一日行百里，所致豈一人哉？」吳人無以難。

41.根據本文內容理解，何者正確？

- (A)全琮優於顧劭 (B)陸績優於全琮
- (C)顧劭優於陸績 (D)龐統優於陸績

苦瓜的苦是令人清心寡慾的苦，不是「啞子吃黃連」的苦。「苦」亦可以是美味，可見人生的矛盾，不可理喻。從苦中品出樂，品出美來，是至樂，與至美。

42.根據本文內容「吃苦瓜的樂」，最接近下列何者？

- (A)苦中作樂的樂 (B)安貧樂道的樂
- (C)樂不思蜀的樂 (D)樂善好施的樂

張潮：「雪映日而成霞，泉掛巖而成瀑，所托者異，而名亦因之，此友之所以可貴也。」

43.這段文字的意旨，與下列何者最為接近？

- (A)蓬生麻中，不扶而直 (B)鍥而不捨，金石可鏤
- (C)靡不有初，鮮克有終 (D)上好信，則民莫敢不用情

道州城西百餘步，有小溪。南流數十步，合營溪。水抵兩岸，悉皆怪石，欹嵌盤曲，不可名狀。清流觸石，洄懸激注；佳木異竹，垂陰相蔭。此溪若在山野之上，則宜逸民退士之所游處；在人間，則可為都邑之勝境，靜者之林亭。而置州以來，無人賞愛；徘徊溪上，為之悵然。乃疏鑿蕪穢，俾為亭宇；植松與桂，兼之香草，以裨形勝。為溪在州右，遂命之曰右溪。刻銘石上，彰示來者。

44.根據本文內容判斷，下列何者為作者整治右溪的目的？

- (A)建造藝術園林藉招徠遊客收取門票
- (B)為自家家屋周圍引進右溪溪水來造景
- (C)為自己將來隱居之地加以規畫和整治
- (D)將右溪加以整治後希望人們多來遊賞

天主教道明高級中學第 112 學年度第一學期第三次段考國三國文科答案紙

國三 _____ 班 _____ 號 姓名 _____

手寫分數	電腦讀卡分數	總分

一、注釋：16%(每題 2 分)

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.

二、請寫出「」中的注釋：4%（每題 1 分）

1.	2.
3.	4.

三、注音和國字：10%(每題 1 分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.