

# 天主教道明高級中學 112 學年度第 2 學期第一次段考 國一國文科試題

命題教師：林耿年 審題教師：國一國文教師共審

班級： 座號： 姓名：

\*手寫題請依題號填入正確格子，並務必檢查班級、座號、姓名，**未寫者扣總分 5 分**。

## 一、國字注音：一題 1 分，共 10 分

1. 一「幀」照片 2. 「剎」那 3. 管「鮑」之交 4. 賄「賂」 5. 破「 」而出  
6. 「 」刻 7. 「 」爬 8. 義憤填「 」 9. 畏「 」 10. 清「 」嘹亮

## 二、注釋：20 分（1-9 題 2 分，10-11 題 1 分）

1. 倏忽 2. 歷歷如繪 3. 具體而微 4. 過眼雲煙 5. 詛咒 6. 天籟  
7. 抑制 8. 矗立 9. 徒然 10. 「比」肩 11. 「乍」暖還寒

## 三、填充：共 10 分，一格 1 分

1. 請默寫〈過故人莊〉描繪自然風景的兩句：①          ，②          。  
2. 請默寫〈客至〉頷聯（三、四句）、頸聯（五、六句）：③          ，④          。⑤          ，⑥          。  
3. 〈紙船印象〉的作者，筆名⑦          ，作品以⑧          為主，擅長刻畫台灣農村人物，文筆質樸。  
4. 春秋時代魯國大臣叔孫豹所言「三不朽」為⑨          、立功、立言。  
5. 請以你的理解說明什麼是「尼可拉斯效應」⑩          。

## 四、選擇：一題 2 分，共 48 分

1. ( ) 選出以下成語用字完全正確者：(A) 同學必定要秉持「選賢與能」的標準推舉班級幹部 (B) 平常隱身人群「濫芋充數」，終有一天露出馬腳 (C) 公司業績「爭爭日上」，每個努力的員工 (D) 戶外教學回程，大家都對海上風光「津津樂道」。  
2. ( ) 哪個「」字去除部首之後，前後注音相同？(A) 這「椿」行為一舂 (B) 追「溯」一朔 (C)「糙」米飯一造 (D) 吹「拂」一弗。  
3. ( ) 以下「」注音寫成國字後，前後相同的選項為：(A) 深受震「」／深表遺「」(B) 可見一「」／「」門弄斧 (C)「」明即起／「」民黔首 (D) 一「」不變／前「」似錦。  
4. ( ) 作者把小販叫賣聲比喻為聲音鐘的原因是：(A) 小販藉著敲鐘引起顧客的注意 (B) 小販叫賣各種時鐘，聲音易於辨識 (C) 小販的聲音像時鐘般精準規律 (D) 小販出現的時機往往能提示時間或季節。

5. ( )〈孩子的鐘塔〉主要題材為：(A) 感嘆人有旦夕禍福 (B) 遺愛人間的器官捐贈 (C) 鐘塔建造的緣起 (D) 旅遊安全的省思。
6. ( ) 哪個人上課不專心，對〈孩子的鐘塔〉理解有誤：  
(A) 伯龍：作者藉物抒懷，描述尼可拉斯事件並表達自身感懷 (B) 仲龍：以「開門見山法」點出鐘塔的外觀及地理位置 (C) 叔龍：格林夫婦將深沉悲痛轉為溫暖人心的力量 (D) 季龍：以第三人稱敘述尼可拉斯的故事，末段改第一人稱回憶愛兒。
7. ( ) 同一個詞語在不同句子裡，可能產生表意的變化，請選出「」前後意義相同的：(A) 紙船連結氣派「儼然」／整排新蓋的建築屋舍「儼然」(B) 時間太晚，趕到這裡時店家已「關門」了／沒想到才短短幾個月，老闆就宣布「關門」了 (C) 童年的許多細碎記憶「大體」如此／醫學生在「大體」老師的無私奉獻下學習下刀 (D) 大戶人家雖能「風光」一時，更重要的是子孫努力守成／別看他台上「風光」演出，台下不眠不休苦練至少十年。
8. ( ) 何者不是〈聲音鐘〉作者面對寬幽大街時，了解時間的方式：(A) 賣蝦仁羹的歐巴桑的叫賣聲 (B) 天晴時射入斗室的陽光寬窄、亮暗 (C) 郵差來按門鈴 (D) 粗心的妻子忘了帶鑰匙下班回家大喊。
9. ( ) 「但自從我把書桌從前面的房間移到後面之後，才幾天，我就發覺我的頭腦裡裝了許多新的時鐘。」這段文句的涵義為何？(A) 作者移動書房位置，也添購新的時鐘 (B) 書桌換到後面房間後，聽到許多的叫賣聲 (C) 作者將書桌換位置後，也改變作息時間 (D) 作者移動書桌後，變得更有守時概念。
10. ( ) 有關〈聲音鐘〉的敘述，何者錯誤？(A) 以小販的販售內容貫串全文 (B) 文中的人間天籟指的是賣芭樂老阿伯的叫賣聲 (C) 「布穀、布穀」地向你報時，構築起物理時間 (D) 使用開門見山、首尾呼應以加強主題。
11. ( ) 與〈孩子的鐘塔〉內容不符的是：(A) 將親子之情擴展為人道關懷 (B) 文章選自《悲懷書簡》用以緬懷亡兒 (C) 傳達化小愛為大愛的可貴 (D) 融合了簡樸的文字與感性的筆調。
12. ( ) 與親情相關的文學作品，何者分析正確？(A) 〈孩子的鐘塔〉從尼可拉斯的故事娓娓道出風木之思 (B) 〈背影〉以回憶父親月台送行的背影呈現舐犢情深 (C) 〈母親的教誨〉母親為孩子舔去眼翳病就如同慈鳥反哺 (D) 〈紙船印象〉用紙船來象徵春風化雨的精神。
13. ( ) 「涎著臉」的「涎」原本是名詞，在本課中轉品作動詞用，請問以下「」中的字何者詞性轉變與此相同？(A) 應是「綠」肥紅瘦 (B) 火紅的太陽滾著「火」輪子回家了 (C) 「鞭」數十，驅之別院 (D) 馬路如「虎」口。
14. ( ) 「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船」句中「堅強的、禁得住風雨的船」意指為何？(A) 為孩子作出堅固且別出心裁的紙船 (B) 訓練子女增強體魄，抵抗病魔侵擾 (C) 加強孩子的專長，讓他們在社會上有競爭力 (D) 期望自己能盡最大的能力來護衛子女。
15. ( ) 以下哪個字跟「我們所得到的，是真正的快樂」的「得」解釋相同：(A) 「得」過且過 (B) 「得」不償失 (C) 洋洋自「得」 (D) 相「得」益彰。(109 會考)
16. ( ) 使用「轉化」修辭的選項為：(A) 每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝 (B) 或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步 (C) 母親心裡煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣地為孩子摺船 (D) 屋頂下的雨水，卻理直氣壯地在簷下匯成一道水流。

17. ( ) 從以下介紹中，畫框處屬於外來語的總共有幾個？

在愛河沿岸，道道早午餐是「頂港有名聲，下港上出名」的網美店鋪，有北歐的裝潢風格，特別適合展開一場羅曼史，其中的巧克力吐司、法國麵包都是人氣商品；既然提到美食，一定還要推薦明明日式料理，其中的壽司、山葵搭配沙西米，吃了一口保證回味無窮。晚上漫步河岸，微風徐徐，享受一級棒的夜景，歡迎大家來體驗好吃、好玩、充滿熱情的高雄生活。

(A) 五 (B) 四 (C) 三 (D) 二。

18. ( ) 根據以下表格，下列何者說明最可能是會意字：(111 會考)

	例字	字音	字義說明
(A)	悶	ㄇㄨㄣˋ	心中不愉快
(B)	弦	ㄒㄩㄢˊ	繫繫在弓上的索、線
(C)	燈	ㄉㄨㄥ	照明的發光器具
(D)	刪	ㄕㄨㄢ	以刀削去簡冊有問題的內容

19. ( ) 哪一個選項是以「形聲字」來作為店名的依據：(A)「犇」—牛排館 (B)「肉多多」—燒烤火鍋店 (C)「耀您館」—居家清掃公司 (D)「亮晶晶」—眼鏡行。
20. ( ) 文字闖關遊戲中「馬上看花」的排列組合應為：(A) 象形、指事、形聲、會意 (B) 指事、象形、會意、形聲 (C) 象形、指事、會意、形聲 (D) 指事、象形、形聲、會意。
21. ( ) 請找出數量詞使用有誤的選項：(A) 一輪新月 (B) 一葉扁舟 (C) 一幢房屋 (D) 一方硯台。
22. ( ) 以下事件發生的情境與相關效應配對正確者為：(A)「韓」流當道，很多年輕人刻意模仿化妝，甚至一擲千金，卻未曾思考是否適合自己的風格—寒蟬效應 (B) 網軍散布對店家的不實指控，店家揚言提告後，大家都立刻刪除留言，不敢發表任何意見—煮蛙效應 (C) 有人貪圖一時之便，把垃圾丟在電線桿旁，其他人群起效尤，導致垃圾越堆越多—破窗效應 (D) 下班了，許多騎士一起在紅綠燈前等待，尚未變換綠燈前，突然有台機車向前衝，馬上就有其他車盲目跟隨—蝴蝶效應。
23. ( ) 選出「」中字義前後相同的選項：(A)「延」年益壽／禍「延」子孫 (B) 臨檢攔「阻」／極力遏「阻」(C)「喬」裝打扮／「喬」遷之喜 (D) 無與倫「比」／「比」肩齊步。
24. ( ) 選出「年齡代稱」運用正確的選項？(A) 大哥跟父親相差二十七歲，父親已屆不惑之年，可知大哥剛好處於荳蔻年華 (B) 志學之年的小明，再過兩年就可以符合考台灣機車駕照的資格 (C) 耳順之年退休後，再進修碩士學位，也是一種樂齡成長 (D) 姊姊年滿二十八歲，賀卡特別寫著祝福她二八年華健康快樂。

### 五、閱讀延伸題：12分，一題1分（課外4分，文史、文言文8分）

25. ( ) 「與善人居，如入蘭芷之室，久而不聞其香，則與之化矣；與惡人居，如入鮑魚之肆，久而不聞其臭，亦與之化矣。」主旨在說明什麼：(A) 知過能改，永遠不嫌遲 (B) 不能克服自己，便沒有自由 (C) 人有責任感，就能創造奇蹟 (D) 強調環境對人的影響，故須慎擇環境與朋友。
26. ( ) 弱冠之年的小平在書法學院進修時，跟年逾古稀的偉哥結為好友，我們可說形容兩位的友誼為：(A) 沆瀣一氣 (B) 班荆道故 (C) 忘年之交 (D) 車笠之交。

27. ( ) 「比喻意不在此或別有用心」的是：(A) 鴻門宴 (B) 醉翁之意 (C) 知音 (D) 五里霧。
28. ( ) 以下文句「」典故引用不當的是：(A) 人類對浩瀚宇宙的認識，永遠如「司芬克斯之謎」探索不盡 (B) 科學研究常常像「薛西弗思的石頭」，每當實驗失敗，就如石頭又滾回原點 (C) 她是這個偉大畫家的「繆思」女神 (D) 網路就像「桂冠」，一旦戴上之後，很容易沉迷其中。

薛譚學謳於秦青，未窮青之技，自謂盡之，遂辭歸。秦青弗止，餞於郊衢，撫節悲歌，聲振林木，響遏行雲。薛譚乃謝求反，終身不敢言歸。 列子

29. ( ) 關於本文的說明，何者正確？(A) 「未窮青之技」是指還沒有學盡秦青的演唱技巧 (B) 「自謂盡之」是指自己的壽命已盡 (C) 「秦青弗止」是指秦青不讓他停止練習 (D) 「薛譚乃謝求反」是指薛譚感謝老師送行，他企求早日返家。
30. ( ) 本則寓意主要說明什麼道理？(A) 說明師父們皆會留一手絕技不船徒弟的陋習 (B) 學習切莫淺嘗輒止，必須持之以恆地努力 (C) 讀萬卷書，不如行萬里路 (D) 人不可忘本，要懂得知恩圖報。

呂不韋乃使其客人人著所聞，集論以為八覽、六論、十二紀，二十餘萬言。以為備天地萬物古今之事，號曰《呂氏春秋》。布咸陽市門，懸千金其上，延諸侯游士賓客有能增損一字者予千金。

31. ( ) 有關以上故事，與內容不相關的是：(A) 秦相呂不韋召集門下食客，編撰《呂氏春秋》 (B) 衍生出「一字千金」的成語 (C) 由末句可知有人改了一字，因此得到千金 (D) 後多用此典故比喻詩文或書法作品價值極高。

劉邦拜韓信為大將軍後，與韓信談論天下大事。韓信認為，劉邦「入武關，秋毫無所害，與秦苛法，與秦民約，法三章耳。」意思是：劉邦當初先進入關中，治軍紀律嚴明，絲毫沒有侵擾百姓的生活和利益，又與百姓約法三章，因此得到了百姓的認同，這些都是將來能得天下有利的條件哪！

32. ( ) 以上選文的主旨在：(A) 事先講明條件或訂定法規，讓參與的人共同遵守 (B) 自他人處獲得一份好處、利益 (C) 軍隊紀律散漫，所以必須要嚴格要求一絲一毫都不可侵犯 (D) 所處環境艱難，危急無援。

昔者曾子處費，費人有與曾子同名族者而殺人。人告曾子母曰：「曾參於市殺人。」曾子之母：「吾子不殺人！」織自若。有頃①焉，人又曰：「曾參殺人！」其母尚織自若也。頃之，一人又告之曰：「曾參殺人！」其母懼，投杼②踰牆而走③。

①有頃：不久，一會兒 ②杼：織布機上用來穿線的梭子 ③走：跑。

33. ( ) 哪一個現實生活中所發生的情境，接近以上故事的寓意：(A) 未經查證的網路訊息，被一而再、再而三地轉傳，造成當事人無盡的傷害 (B) 兩位同學因為一點小誤會反目成仇，惡意謾罵對方到畢業 (C) 趁沒有人看到的時候偷偷破壞教室，被老師抓到的時候還不願承認 (D) 小考常常作弊，還自以為大家都沒看到。
34. ( ) 為什麼文中曾參之母「踰牆而走」？(A) 織布機杼掉落，找人維修 (B) 為了營救愛兒，盡速前往 (C) 誤信其子殺人，受到驚嚇 (D) 工作勞累過度，出門活動。

本館彈珠體驗機臺即將於1月29日開臺啦!憑體驗票券1張可體驗一場次,一場次可打出30顆彈珠,分數達門檻者,可憑彈珠臺積分券兌換一張科工館展示廳門票喔!

彈珠臺是臺灣夜市常見的遊戲之一,每次打彈珠時都想著要打進最左邊或最右邊的格子,才能贏得最好的獎品。但往往在嘗試多次後,彈珠落在中間排數的機會最高,這是為什麼呢?

分析「彈珠臺」的遊戲,幾個球道,幾顆彈珠球,透過彈珠滾落的路徑,由一路徑分成左右2路,再從左右2路另外的各自的左右2路,即有4路,此4路再依樣分化出其各自之左右2路,而有8路……如此延續,衍生的路徑圖恰成三角形之形成,在東方中國稱為「楊輝三角」(亦稱賈憲三角);在西方稱為「巴斯卡三角」。

再者,彈珠進洞的排數分佈接近常態分配,中間進洞次數比較多、兩邊次數少。因此普通獎都設定在進中間洞比較多的類型(機率高),愈往兩邊進洞多的類型(機率低)則獎項愈好。

本次科工館也準備了展示廳門票作為打高分的獎品喔!趕緊手刀來科工館四樓走廊體驗吧!

1. 名稱：彈珠臺體驗設施
2. 時間：110年1月29日起,每週二至週日9:00-12:20、13:00-16:20
3. 地點：國立科學工藝博物館 四樓走廊
4. 資格：憑體驗票券,1張可玩一次

35. ( ) 如果君君玩這個遊戲,可能會遇到什麼情況:(A) 在夜市玩比較容易落在左右兩側的格子裡 (B) 統計彈珠進洞的狀態,容易集中在某一排 (C) 彈珠滾落的路徑,會形成巴斯卡三角的圖形 (D) 只要玩遊戲一次,就能換得展覽廳門票一張。
36. ( ) 哪位民眾能順利體驗科工館彈珠臺:(A) 爸爸帶著四歲的臻臻利用週六午餐後12:30的時間去玩 (B) 耳順之年的大爺拿到朋友贈票,預計在二月中旬週五10:00參加體驗 (C) 而立之年的浩浩體力正好,搶在週三9:00第一個到展覽廳玩 (D) 在週日下午直接到科工館四樓走廊現場排隊等候的豪哥。