天主教道明高級中學 112 學年度第二學期第一次段考國三國文科試題

段考範圍:第一、三、四課、自學一、選文大匯集 2.3.5.8.11 回

出題、審題老師：國文科教學團隊

一、選擇題 70%

1. 疫情期間，政府嚴禁市民聚會，並勒令外出時必須戴上口罩。某官員卻被揭發在家中大宴親朋，全部人脫下口罩一同玩樂。實在是「 」。試問「 」內最適合填入下列何者？
(A)戴高帽 (B)來龍去脈
(C)解鈴還須繫鈴人 (D)只許州官放火，不許百姓點燈。
2. 下列「 」中的成語，何者使用不當？
(A)李白才氣縱橫，行文如「天馬行空」渾然天成
(B)也許他認定我年輕無知，才毫無顧慮地在我面前「大放厥詞」
(C)學習他人長處，不是只跟在別人後面「出爾反爾」，而應該發揮自己的長處和特色
(D)現代經營者須注意市場潮流，如果「閉門造車」，很容易被淘汰的。
3. 關於〈天淨沙〉：「夕陽西下，斷腸人在天涯」的理解，下列何者錯誤？
(A)藉「古道、西風、瘦馬」等場景，烘托遊子孑然無依的身影
(B)曲末「夕陽西下，斷腸人在天涯」兩句點出「秋思」的主題
(C)句語描述的情景與「日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁」相似
(D)全篇至此由情轉景並將情與景相融合烘托人物心緒。
4. 對於〈沉醉東風〉：「傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟」的理解，下列何者錯誤？
(A)讀者可以從中感受作者想要寄情山水、淡泊名利的悠然心境
(B)所表達的情感和「人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟」相近
(C)作者直接展現了對萬戶侯的輕蔑以及對煙波釣叟的欣羨之情
(D)「煙波釣叟」不僅呼應題目「漁父詞」，同時也是作者嚮往的對象。
5. 「呂文穆公蒙正以寬厚為宰相，太宗尤所眷遇。有一朝士，家藏古鑿，自言能照二百里，欲因公弟獻以求知。其弟伺間從容言之，公笑言：「吾面不過碟子大，安用照二百里！」其弟遂不復敢言。聞者嘆服，以為賢於李衛公遠矣。蓋寡好而不為物累者，昔賢之所難也。」蒙正「不受鏡」的原因為何？
(A)廉潔自持不收非分禮物 (B)鏡子過大，存放不方便
(C)暗示對方改贈其他禮物 (D)皇帝賞賜已經足夠使用。
6. 「我判斷一個人的品格，不看他如何對待比他地位高的人而是看他如何對待比他地位低的人。」黑幼龍認為馬克·吐溫的這段話反映出世人何種通病？
(A)富貴時驕傲自大貧賤時卑躬屈膝 (B)對上奉承攀附，對下則欺侮怠慢
(C)識時務者為俊傑，知進退者為英豪 (D)容易與君子相處，卻難以取悅小人。

7. 方位詞有些明指方向或位置，有些則是虛指，另有涵義。下列「」的字，何者為虛指？
 (A)他倆意見常相「左」，不能和諧相處 (B)有杖之杜，生於道「左」
 (C)微管仲，吾其披髮「左」衽矣 (D)為了得到真正賢才，他虛「左」以待已久。
8. 「蘭茝蓀蕙之芳眾人之所好，而海畔亦有逐臭之夫」這段話的旨意和下列何者最接近？
 (A)落花有意，流水無情 (B)桃花依舊，人面全非
 (C)英雄氣短，兒女情長 (D)仁者樂山，知者樂水。
9. 下列論語中的篇章何者最能呼應人不可以無癖一文中所提到癖好的面向？
 (A)知之者不如好之者，好之者不如樂之者
 (B)發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾
 (C)十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好學也
 (D)有顏回者好學，不遷怒，不貳過。不幸短命死矣。
- 10.

甲、山坡羊 驪山懷古

驪山四顧，阿房一炬，當時奢侈今何處？只見草蕭疏，水縈紆。至今遺恨迷煙樹。列國周齊秦漢楚，
 嬴，都變做了土；輸，都變做了土。

乙、山坡羊 潼關懷古

峰巒如聚，波濤如怒，山河表裡潼關路。望西都，意躊躇。傷心秦漢經行處，宮闕萬間都做了土。
 興，百姓苦；亡，百姓苦。

以上兩首曲都是元代張養浩的作品下列說明何者正確？

- (A)都是作者途經潼關、驪山時看到秦漢時代的巍峨宮殿，興起「物是人非」之慨所作
 (B)兩首都有描述眼前之景並藉景抒懷
 (C)「嬴，都變做了土；輸，都變做了土」勉人珍惜時光，及時建立功業，以免空留遺憾
 (D)兩首都是藉憑弔古蹟，悲憫百姓疾苦。
11. 人不可以無癖一文中提到癖好皆因深情摯意所致包括戀物、愛人等皆能成癖。此一觀念與何者最接近？
 (A)經傳宜獨坐讀；史鑑宜與友共讀
 (B)少年讀書如隙中窺月；中年讀書如庭中望月；老年讀書如台上玩月。皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳
 (C)對淵博友，如讀異書；對風雅友，如讀名人詩文；對謹慎友，如讀聖賢經傳；對滑稽友，如閱傳奇小說
 (D)天下有一人知己，可以不恨。不獨人也，物亦有之。
12. 下列各選項「」中的字，何組字義前後相同？

(A)「逐」臭之夫／「逐」年增加 (B)王之「蔽」甚矣／不「蔽」風日

(C)莫「名」喜愛／無以「名」之 (D)「期」年／相互「期」許。

13. 「宮婦左右，莫不私王□朝廷之臣，莫不畏王□四境之內，莫不有求於王□由此觀之，王之蔽甚矣□」上述文句缺空處，依序應填入下列哪些標點符號？

(A)、、。。 (B)；；，？ (C)。。，！ (D)；；。！

14. 逮哥寫國文作業時，誤將「枯藤、老樹、昏鴉」的「鴉」寫成「鴨」，這是因「音同形近」而產生的錯誤。下列文句中的錯別字，何者也屬此類？

(A)元代文人地位低下，只能藉創作排「譴」心情

(B)為了還回家鄉，阿諾披星「帶」月地連夜趕路

(C)談到雜劇，白樸的〈梧桐雨〉頗為「燴」炙人口

(D)鄒忌善用巧喻，「奈」人尋味，為說理預做好鋪墊。

15. 下列「」內的字義，何者兩兩相同？

(A)「朝」服衣冠窺鏡／入「朝」見威王

(B)門庭若「市」／願為「市」鞍馬

(C)煙波釣「叟」／童「叟」無欺

(D)妾之「美」我者／吾孰與徐公「美」。

16. 「打從二月上□，這對夫妻就籌畫著將於本週六午時三□舉辦結婚一□的鑽石婚餐宴，現場邀請知名藝人到場表演，場面盛大真是千□難逢。」以上詞語缺空處，依序應填入下列哪些時間詞？

(A)旬、甲子、刻、載 (B)旬、輪、甲子、載

(C)旬、刻、甲子、載 (D)旬、刻、世、載。

17. 下列關於戰國策的介紹，何者敘述錯誤？

(A)非一時一地一人之作，經漢劉向編訂整理

(B)多採司馬遷史記之說，對後世散文影響深遠

(C)語言生動，論事、說理善用比喻與寓言，透闢而具說服力

(D)多記載戰國策士謀臣的談論與活動。

18. 下列選項，何者與白樸〈沉醉東風〉所描述的季节相同？

(A)金風扇微涼，遠煙凝翠晶

(B)莫笑農家臘酒渾，豐年留客足雞豚

(C)荷風送香氣，竹露低清響

(D)沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風。

19. 下列「」中的慣用語，何者使用正確？

(A)你對這行業還不熟稔，頂多只是「執牛耳」的地位罷了

(B)蛋價高漲，有人趁機「跑龍套」，想進口國外雞蛋牟利

(C)等災禍發生後才強調防範措施，根本是「破天荒」，無濟於事
(D)這個事件的關係人各說各話，有如「羅生門」，令人莫衷一是。

20. 關於陸游老學庵筆記中的描述，下列何者說明有誤？

- (A)「只許州官放火，不許百姓點燈」是屬於映襯修辭
(B)「舉州皆謂燈為火」，乃因田登自諱其名，觸者必怒而榜笞
(C)田登「許人入州治游觀」由此可知他是「愛民如己」的郡守
(D)「只許州官放火，不許百姓點燈」乃在嘲諷統治者胡作非為的醜陋行徑。

21. 下列「 」內注音寫成國字後，何者兩兩相同？

- (A)是可忍「尸メ´」不可忍／「尸メ´」能無過
(B)眾「夕ㄅ`」親離／「夕ㄅ`」若兩人
(C)待價而「ㄍメ」／「ㄍメ」斤論兩
(D)「去厶´」寫文件／飛黃「去厶´」達。

22. 關於馬致遠〈天淨沙〉與白樸〈沉醉東風〉敘述何者正確？

- (A)〈天淨沙〉整首小令為靜態景物的平列，並以「枯」「昏」「老」「古」「瘦」等字烘托悲涼氣氛；
〈沉醉東風〉多是動態景描述，以彩色烘托青春明快的氣息
(B)〈天淨沙〉以「小橋流水人家」溫馨之筆反襯主角的悲涼；〈沉醉東風〉以不識字漁夫的自在蔑視多金的權貴
(C)〈天淨沙〉的主角是斷腸人；〈沉醉東風〉的主角是萬戶侯
(D)〈天淨沙〉的主旨是浪跡天涯，追求理想；〈沉醉東風〉的主旨是悲天憫人，憂國憂民。

23. 根據楊俊毓人不可以無癖一文的論點，下列何者不是癖好的作用？

- (A)反映個人的個性與修養 (B)幫助人們拓展人際關係
(C)使人在逆境中有所寄託 (D)激發個人潛能豐富人生。

24. 林文月我的三種文筆：「然則，冷靜須與同情相輔相成，方不偏失入冷漠。『史記』一書之恆常感人處，正在於字裡行間每每有司馬遷個人的生命感思湧動，它絕不只是一堆死寂刻板的文字而已！□□，我則又逐漸了悟，□□寫學術論文，□□不能完全抹煞情感；□□冷靜與同情之間的斂放不踰矩，又委實是此類文章的高層次標的了。」上列引文，依文意推敲選出□□中最適合填入的選項？

- (A)因此／至於／其實／即使 (B)而且／所以／仍然／其實
(C)近來／即使／仍然／至於 (D)所以／近來／因此／而且。

25. 下列有關於元曲的敘述，何者說明最為恰當？

- (A)又可稱為「詩餘」、「樂府」
(B)每首曲皆有調名，即「曲牌」，以二到三字概括曲作內容
(C)不避俚俗，且可額外加襯字，這是它與詩、詞主要的區別之一
(D)包括散曲、劇曲兩種類別，兩者皆具備科、白、曲的呈現方式。

26. 下列文句所描述的文學體裁，何者對應正確？

- (A)字分正襯融一體，律有板眼引吭歌：散曲
- (B)頸頷雙聯必為對，格律嚴謹情韻長：絕句
- (C)長篇章回詳終始，滿紙未必盡荒唐：寓言
- (D)匹夫庶婦歌世情，署官採言譜管弦：駢文。

27. 「能謗議於市朝，聞寡人之耳者，受下賞」句中「於」字的意義，與下列何者最接近？

- (A)又留蚊「於」素帳中
- (B)皆以美「於」徐公
- (C)莫不有求「於」王
- (D)天將降大任「於」是人也。

28. 以下「」中的詞語是「敬詞」的有？

- 甲、「寡人」之於國也盡心焉耳矣
- 乙、自「足下」謫江陵至於今，凡所贈答詩僅百篇
- 丙、高陽許靜民，鎮軍參軍，善隸草羲之「高足」
- 丁、「閣下」宏材大略，不出來做點事情實在可惜
- 戊、今日幸蒙清顧，「蓬華」生光

- (A)甲丙戊
- (B)丙丁戊
- (C)甲乙丁
- (D)乙丙丁。

29. 在鄒忌諷齊王納諫一文中，鄒忌諷諫成功的原因，何者為非？

- (A)使威王領悟到「兼聽則明，偏聽則暗」的道理，這是關係到國家興亡的問題
- (B)鄒忌把過錯歸於宮婦左右、朝廷之臣、四境之內，使威王可以接受
- (C)威王受蔽是客觀存在，只是由鄒忌點明而已
- (D)鄒忌以直言進諫的方式規勸，使王容易理解。

30. 鄒忌諷齊王納諫一文中，下列何者說明正確？

- (A)「忌不自信」指鄒忌貌不如人而沒有自信
- (B)「熟視之，自以為不如」說明鄒忌沒有自知之明
- (C)「聞寡人之耳者，受下賞」代表齊王願意接受民眾的意見
- (D)「王曰：『善。』」顯現齊王是剛愎自用的國君。

31. 下列選項中的句型說明，何者正確？

- (A)妻之美我者，私我也：表態句
- (B)城北徐公，齊國之美麗者也：判斷句
- (C)鄒忌脩八尺有餘，形貌昳麗：有無句
- (D)今齊地方千里，百二十城：敘事句。

32. 子曰：「君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已矣。」依據上述，下列何者不是文中強調的好學態度？

- (A)安貧樂道
- (B)不恥下問
- (C)勤謹慎言
- (D)見賢思齊。

33. 下列「」中成語，何者運用最正確？

- (A)他是班級的模範生，品學兼優，值得「群起效尤」
- (B)他嚮往「鳶飛魚躍」的生活，決定從事所擅長的工作
- (C)「心有鴻鵠」的小東，決定參加無國界醫生組織
- (D)這說書人說學逗唱樣樣精，是「大腹便便」的人才。

34. 下列詞語「」中國字的讀音，何者兩兩相同？

- (A)「期」年之後／「期」期艾艾
- (B)「伺」機進諫／窺「伺」良機
- (C)一葉「扁」舟／一根「扁」擔
- (D)依山「傍」水／天色「傍」晚。

35. 請試著依序判斷甲至丁所節選的文句或篇章所屬的韻文體裁，何者正確？

甲、雲霞出海曙，梅柳渡江春。淑氣催黃鳥，晴光轉綠蘋。

乙、老冉冉其將至今，恐脩名之不立。朝飲木蘭之墜露兮，夕餐秋菊之落英。

丙、關關雎鳩，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。參差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。

丁、江南可採蓮，蓮葉何田田，魚戲蓮葉間。魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。

- (A)近體詩／楚辭／詩經／樂府詩
- (B)近體詩／詩經／楚辭／樂府詩
- (C)詩經／楚辭／古詩／近體詩
- (D)楚辭／詩經／古詩／近體詩。

二、閱讀題組 30%

36. 火車與熱氣球一文中，作者引用許多文學作品，下列說明何者與作者的用意最接近？

- (A)藉西遊記一書，說明三人同心，齊力斷金的團結精神
- (B)藉為學一首示子姪一文，說明在追尋理想時，必須有萬全的準備
- (C)藉綠野仙蹤一書，說明旅程中的同伴，是彌足珍貴的禮物
- (D)藉徐志摩的句子，說明作者嚮往的悠閒步調。

37. 錢是省出來的一文中「不管是接納自己或接納世界，其實是同一件事。人如果接納了自己，看世界就會順眼。」下列對這段文字的解讀，何者最恰當？

- (A)先讓世界接納自己，就能好好做自己
- (B)接納自己的優點，並盡力改進自己不足
- (C)學會接納自己，就能更圓融的看待世界
- (D)會看別人不順眼，都是因為自我感覺良好。

治生之道，莫尚乎勤，故邵子云：「一日之計在於晨，一歲之計在於春，一生之計在於勤。」言雖近而旨則遠矣。

無如人之常情，惡勞而好逸，甘食綸衣，玩日愒歲。以之為農，則不能深耕而易耨；以之為工，則不能計日而效功；以之為商，則不能乘時而趨利；以之為士，則不能篤志而力行；徒然食息於天地之間，是一蠹耳。

夫天地之化，日新則不敝。故戶樞不蠹，流水不腐，誠不欲其常安也。人之心與力，何獨不然？勞則思，逸則淫，物之情也。大禹之聖，且惜寸陰；陶侃之賢，且惜分陰。又況賢聖不若彼者乎？

李文炤勤訓

38. 下列選項中的名言佳句，何者與勤訓一文的章旨相近？

- (A) 凡事豫則立，不豫則廢 (B) 業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨
(C) 學而不思則罔，思而不學則殆 (D) 泰山不讓土壤，故能成其大。

39. 陶侃：「大禹聖者，乃惜寸陰。至於眾人，當惜分陰。豈可逸遊荒醉，生無益於時，死無聞於後，是自棄也。」關於這段文字的說明，下列何者正確？

- (A) 期待自己效法聖賢，建立功勳 (B) 希望自己仰不愧於天，俯不作於人
(C) 人的生死遭遇皆由天命決定，人力不可挽回 (D) 人應及時努力，生時有所貢獻，死後得以留名。

40. 普拉圖斯：「誰想吃果仁，誰就必須砸開堅殼。」這句話的含義與何者最接近？

- (A) 想要嘗到成功滋味，就必須付出心血
(B) 要成功的方式，就是投機取巧
(C) 奢侈而懶惰的人就貧窮，勤勞而節儉的人就富裕
(D) 品行不端正，就不足以使人信服；說話不真誠，就不足以使人感動。

甲、

青青子衿，悠悠我心。
縱我不往，子寧不嗣音？
青青子佩，悠悠我思。
縱我不往，子寧不來？
挑兮達兮，在城闕兮。
一日不見，如三月兮。

《詩經》

【注釋】

- ①挑達：往來貌。達，音踏。
②城闕：指城門上的望樓。

乙、

等你，在雨中，在造虹的雨中
蟬聲沉落，蛙聲升起
一池的紅蓮如紅焰，在雨中
你來不來都一樣，竟感覺
每朵蓮都像你
尤其隔著黃昏，隔著這樣的細雨
永恆，剎那，剎那，永恆
等你，在時間之外
在時間之內，等你，在剎那，在永恆
如果你的手在我的手裡，此刻
如果你的清芬
在我的鼻孔，我會說，小情人
諾，這隻手應該採蓮，在吳宮
這隻手應該
搖一柄桂槳，在木蘭舟中
一顆星懸在科學館的飛檐

耳墜子一般地懸著
瑞士錶說都七點了。忽然你走來
步雨後的紅蓮，翩翩，你走來
像一首小令
從一則愛情的典故里你走來
從姜白石的詞裡，有韻地，你走來

余光中〈等你，在雨中〉

41. 有關〈青青子衿〉的敘述，下列何者正確？

- (A) 「一日不見，如三月兮」使用轉化手法以凸顯女子心中殷切的思念
- (B) 詩中從第三人稱的角度反覆吟詠，藉以側面鋪敘女子對男子的衷情
- (C) 「縱我不往，子寧不來」以疑問口吻表達女子等待不到對方的怨嗔
- (D) 「挑兮達兮，在城闕兮」以具體踱步舉動表達引頸盼望的焦慮心情。

42. 關於這兩首詩，下列敘述何者錯誤？

- (A) 甲詩直接吐露深切的思念，乙詩則是婉轉表達思念之深
- (B) 甲詩以衣領和佩玉聯想思念對象，乙詩用蓮花傳達思念
- (C) 兩詩接以重複的字句，反覆詠嘆，增強情感表達的效果
- (D) 兩詩皆提及等不到音訊的抱怨與焦慮，凸顯等待之煎熬。

43.

風飄飄，雨瀟瀟，便做陳搏也睡不著，懊惱傷懷抱，撲簌簌淚點拋。秋蟬兒噪罷寒蛩兒叫，
浙零零細雨灑芭蕉。

關漢卿〈大德歌 秋〉

下列何者的意境與本曲最接近？

- (A) 求之不得，寤寐思服；悠哉悠哉，輾轉反側
- (B) 細推物理須行樂，合用浮名絆此生
- (C) 寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤
- (D) 洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。

詩情放，劍氣豪，英雄不把窮通較。江中斬蛟①，雲間射鵰②，席上揮毫③。
他得志笑閒人，他失腳閒人笑。

張可久〈慶東原 嘆世〉

【注釋】

①江中斬蛟：西晉周處在長橋下斬殺蛟龍，為民除害。②雲間射鵰：北齊斛律光善騎射，曾追隨世宗在涇橋打獵，見一隻大鵰飛翔於天，引弓射之，正中其頸。③席上揮毫：指唐朝李白常在酒席上即興賦詩。

44. 下列何者是本篇的主旨？

- (A) 藉史上英雄人物慨嘆功名虛幻，得失毋須過分計較
- (B) 藉名人叱吒風雲的事蹟，來說明「有為者亦若是」的道理，勉人立志成為英雄
- (C) 藉人物事例來說明「成者為王、敗者為寇」的道理
- (D) 藉歷史人物的典故，寄寓自己文武兼備，卻屢遭排擠，有志不得伸的感慨。

45. 「他得志笑閒人，他失腳閒人笑。」下列哪一句諺語最適合用來說明這種情形？

- (A)人外有人，天外有天 (B)十年河東，十年河西
(C)冤家宜解，不宜結 (D)寧教我負天下人，休教天下人負我。

46. 下列修辭法的說明，何者有誤？

- (A)「詩情放，劍氣豪」是對偶句 (B)「江中斬蛟，雲間射鵰，席上揮毫」是鼎足對
(C)「英雄不把窮通較」用了倒反法 (D)「他得志笑閒人，他失腳閒人笑」是映襯修辭。

謝公始有東山之志，後嚴命屢臻，勢不獲已^①，始就桓公司馬。於時人有餉桓公藥草，中有遠志^②。公取以問謝：「此藥又名『小草』，何一物而有二稱？」謝未即答。時郝隆在坐，應聲答曰：「此甚易解：處則為遠志，出則為小草。」甚有謝愧色。桓公目謝而笑曰：「郝參軍此過^③乃不惡，亦極有會。」

世說新語排調第二十四

【注釋】

①勢不獲已：迫不得已。②遠志：草名，根入藥可除邪氣，益神明。其葉名小草。③此過：這個小過失。一說當作「此通」，即這番議論。

47. 「處則為遠志，出則為小草」郝參軍這番話在暗指何人？

- (A)桓公 (B)郝隆 (C)謝公 (D)桓溫。

48. 由文中「謝甚有愧色」，可看出魏晉當時的社會風尚對何事是非常看重的

- (A)經世濟民 (B)學優而仕 (C)隱逸山林 (D)金榜題名。

甲、善讀書者，無之而非書：山水亦書也，棋酒亦書也，花月亦書也。善遊山水者，無之而非山水：書史亦山水也，詩酒亦山水也，花月亦山水也。

乙、有地上之山水，有畫上之山水，有夢中之山水，有胸中之山水。」地上者，妙在□□□□；畫上者，妙在□□□□；夢中者，妙□□□□在；胸中者，妙在□□□□。」

張潮幽夢影

49. 根據上文甲則「善讀書者，無之而非書」一句其含義與下列何者最接近？

- (A)處處留心皆學問 (B)讀萬卷書不如行萬里路
(C)書山有路勤為徑 (D)讀書不難能用為難。

50. 判斷上文乙則文意，文中□□□□處依序應填入何者為佳？

- (A)邱壑深邃、筆墨淋漓、景象變幻、位置自如
(B)位置自如、筆墨淋漓、景象變幻、邱壑深邃
(C)筆墨淋漓、邱壑深邃、位置自如、景象變幻
(D)景象變幻、位置自如、筆墨淋漓、邱壑深邃。

天主教道明中學 112 學年度第二學期第一次月考國三國文科答案紙

三年____班____號姓名：_____

一、選擇題 70%

1DCDBA 6BADBB 11DCDAC 16CBADC 21ABDCC

26AADDCC 31BBBBA

二、閱讀題組 30%

36 DCBCA 41DDAAB 46CCCAA

天主教道明高級中學112學年度第二學期第一次段考國三寫作測驗

注意事項：

- 一、請用本國文字書寫。
- 二、請抄題。
- 三、請於答案卷上作答，如需擬草稿，請使用題目卷空白處。
- 四、書寫內容不得超出答案卷格線外，並請用黑色原子筆書寫，不得使用鉛筆。
- 五、書寫內容中不可洩漏私人身分或其他標記。
- 六、不可使用詩歌體。
- 七、內容至少五百字以上並務必分段，每段要各有旨意，勿混淆不清。
- 八、要使用正確的標點符號，並善用修辭技巧增進文字的魅力。

題目：一家□□□□的商店

二、說明：

一家長久經營的商店，往往具有獨特的韻味，並且都有屬於自己的故事。無論是鄰里傳香的老糕餅行，屹立街角數十年的雜貨店，還是歷經數代傳承的中藥鋪……。這些商店不僅加添了地方的人文風情，也豐富了我們的生活故事。在你的生活周遭，是否也有這麼一家商店？請以「一家□□□□的商店」為題，描述這家店的特別之處，並寫出你對這家店的感受與想法。