

天主教道明高級中學 112 學年度第二學期第二次段考 國一國文科題目卷

出題：陳品樺老師 審題：國一國文教師

一、解釋：18%

1. 莽莽      2. 扶搖直上      3. 卻看妻子      4. 蓊鬱      5. 銳減  
6. 繁衍      7. 驚鴻一瞥      8. 鑲嵌      9. 此生「拚」與世相違

二、國字注音：10%

1. 「仄」聲      2. 「淘」米煮飯      3. 虛與「委」蛇      4. 「澎」湃  
5. 熙熙「攘攘」      6. 大「一弓、」河      7. 「丁口弓、」即  
8. 「ㄅ、」嘗艱辛      9. 「ㄌ、」含礦產      10. 大聲呼「ㄌ、」

三、填充：12%

1. ( ① ) 像人的端坐，( ② ) 像人的跑步，( ③ ) 則像人的行走。(填入漢字形體)  
2. 賴和五十年的一生幾乎與日治時期重疊，因此創作中透露濃厚的( ④ )意識，可作為臺灣歷經日治時期的見證，在臺灣( ⑤ )文學史上有極重要的地位。  
3. 請寫出聞官軍收河南河北中，表現回程快捷的詩句：( ⑥ ) ( ⑦ )。  
4. 請寫出登鸛雀樓中，倒裝句的「還原」句：( ⑧ )。  
5. 請依序寫出黃鶴樓送孟浩然之廣陵與聞官軍收河南河北中，點出季節的詩句：( ⑨ )、( ⑩ )。  
6. 想創作一首五言絕句加上一首七言律詩，投稿後幸運都被刊登，一字有3元的稿費(不含題目跟標點符號)，那麼共可得到多少元？( ⑪ )元。  
7. 王羲之的( ⑫ )，堪稱名聞千古的行書傑作。

四、選擇題：60% (1~25 題每題 2 分，26~35 每題 1 分)

1. 「細細一線」的「一」字，用來表示實際數量。下列「」中的「一」字，何者也是在表達人、事或物的實際數量？(A)從今天起，你們的事我「一概不管」(B)適當的休息是必要的，不宜「一味拚命」，勞累過度 (C)我「一心一意」只想幫你，你千萬別誤會了 (D)哈利「一馬當先」，抓到了金探子。

2. 關於這兩首詩的分析，下列敘述何者最恰當？(A)甲詩描寫清晨春寒料峭的景象 (B)乙詩描寫春末溪邊所見的景致 (C)兩詩首二句皆對仗，表達情思 (D)兩詩皆屬七絕，只有偶句用韻。

【甲】花寒懶發鳥慵啼，信馬閑行到日西。何處未春先有思？柳條無力魏王堤。  
(白居易·魏王堤)

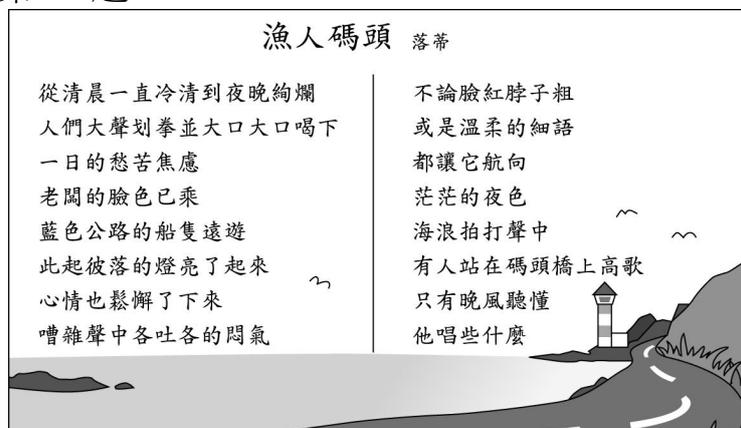
【乙】陰陰溪曲綠交加，小雨翻萍上淺沙。鵝鴨不知春去盡，爭隨流水趁桃花。  
(晁沖之·春日)

3. 下列「緣」字的字義，何組前後相同？ (A)無「緣」相見／無「緣」無故 (B)「緣」木求魚／「緣」溪而行 (C)「緣」自環境開發／只「緣」身在此山中 (D)邊「緣」地帶／因「緣」際會。
4. 下列關於「虎」的成語，何者運用正確？ (A)此人心機深沉，與他合作無異是「與虎謀皮」 (B)他有「暴虎馮河」的膽識，因此常被委以重任 (C)她擁有一身高超舞技，如「虎尾春冰」精彩動人 (D)老師看似嚴苛凶狠，其實是「羊質虎皮」，溫柔包容。
5. 下列「    」中詞的使用，何者完全「錯誤」？ (A)石虎絕無法在這樣狹小的空間如過往的活動自如，「或者」繁衍後代 (B)四、五年級一輩對這一區域鄉野的緬懷，「更」難以影響下一代 (C)那不是告訴我們還有石虎，「而且」流露一個警訊 (D)除了反對幾公里外環道的興建外，不少人「甚至」嘗試以各種文創藝術，宣揚石虎存在的意義。
6. 有關「盡」字的意義與詞性，下列何者正確？ (A)「盡」在不言中——終止、完結/動詞 (B)「盡」善盡美——全部/形容詞 (C)白日依山「盡」——竭力/動詞 (D)孤帆遠影碧山「盡」——隱沒/動詞。
7. 「敝」字加了不同的部首即有不同的意義及用法，下列選項都是「敝」的相似字形，何者用字完全正確？ (A)他挪用公款，讓公司產生弊端，最後還是難逃法網，可謂多行不義必自弊 (B)不肖商人販賣國外假錢幣，讓許多收藏家被蒙弊而上當 (C)這位當紅女明星撇見記者跟隨，立刻瞥開握手的男性友人 (D)她對於母親的勸導經常撇嘴不理，離家後少了溫暖的蔽護，讓她後悔莫及。
8. 石虎是我們的龍貓一文中，作者在文中提了幾個問題讓讀者思考，提醒淺山代表的意義，思考生態破壞如何影響野生動物的生存，下列哪個問題「並非」文中提出的？ (A)山腳旁邊的農田還有哪些動物 (B)不同區域環境的淺山，到底有哪些特色 (C)石虎的行跡隱密，更引發我們思考，有什麼方案可以解決 (D)森林裡有什麼樣的常民小廟，梯田環境呈現何種土地倫理。
9. 「牠們都是龍貓家族的成員，是近郊山區，可以跟我們對話的哺乳類動物。」使用了轉化修辭，下列何者與之相同？ (A)似將海水添宮漏，共滴長門一夜長 (B)輪臺九月風夜吼，一川碎石大如斗 (C)人面不知何處去，桃花依舊笑春風 (D)古人以儉為美德，今人乃以儉相詬病。
10. 風箏一詩中，哪一句使得全詩的意象開闊起來？ (A)小小的希望能懸得多高呢 (B)上去，再上去，都快看不見了 (C)細細一線，卻想與整座天空拔河 (D)長長一生莫非這樣一場遊戲吧。
11. 詩的語言有其節奏，如五言句多以 2/3 音節成句（白日／依山盡），七言

多以 4/3 成句（故人西辭／黃鶴樓）。下列各句中，何者七言的節奏「異於」其他三者？（A）花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開（B）卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂（C）君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池（D）清越而瑕不自掩，潔白而物莫能汗。

12. 下列「    」中的字，何組字義前後相同？（A）祖先「庇」佑／包「庇」護短（B）「晚」間新聞／「晚」近發達（C）小小的希望能「懸」得多高／「懸」壺濟世（D）並駕齊「驅」／「驅」逐病害。
13. 「嚴肅地反省郊野跟城鎮的關係。」其中「嚴肅」由形容詞轉為副詞，下列「    」中的詞語，何者也是形容詞轉為副詞？（A）伸展臺上鞋子突然斷了根，她仍「優雅」跨步向前走（B）他個性放縱不受拘束，行為的「跌宕」令人咋舌（C）這個季節櫻花盛開，滿山落英「繽紛」，美不勝收（D）花火節總吸引眾多遊客，煙火的「絢麗」讓人驚嘆。
14. 「松下才坐了半下午／自覺萬般已忘機／一聲長嘯吐出去／卻被對山的石壁／隱隱反彈了過來」（余光中·松下有人），這首現代詩所描寫的意境，和下列哪一位詩人的風格最相近？（A）杜甫（B）王維（C）李白（D）王之渙。
15. 「整個昨夜的思念都／任它一口吞噬／它一直裝傻／胃口又很大／可是那張肚皮是否能／消化了我的思念／而後隨風飄給／伊」（黃樹根）如果要給這首詩定個題目，下列何者最適合？（A）信封（B）提款機（C）吸塵器（D）郵筒。
16. 石虎是我們的龍貓的作者提到「低海拔山區」時說：「學童在成長過程中，對自然環境保護的重要，難以產生深層的認同。四、五年級一輩對這一區域鄉野的緬懷，更難以影響下一代，建立共同的信念和價值。」這段話的意思為何？（A）民眾認知極為粗淺，難以產生情感連結，對低海拔山區保育工作不夠落實（B）學童能得到充分知識，但是缺乏家長的帶領，難以對低海拔山區產生認同（C）由於四、五年級的學童缺乏對低海拔的環境教育，因此無法產生情感認同（D）六、七十歲的民眾相當懷念山區生活，但是因與時代脫節，而與兒童形成代溝。
17. 「【扶搖直上】，小小的希望能懸得多高呢」句中這個「小小的希望」其實是寫出人心中的何種期望？（A）俯仰無愧（B）平步青雲（C）流芳百世（D）薪火相傳。

依據下圖，回答第 18 題：



18. 關於本詩詩意的解說，下列敘述何者最恰當？（A）人們通過抱怨、傾訴、引吭，得以釋放情緒（B）老闆的臉色，因為夜晚遊人湧至而轉憂為喜（C）乘船夜遊

的人們，通宵達旦飲酒划拳以取樂 (D)晚風吹拂之下，歌者的落寞感染碼頭的遊人。

19. 以下是一首送別的五言律詩，請將(甲)~(丁)的選項，依照近體詩格律，填入詩中？ (A)甲、丙、丁、乙 (B)甲、乙、丙、丁 (C)乙、丁、甲、丙 (D)乙、甲、丁、丙。

選項：(甲)浦樹遠含滋、(乙)建業暮鐘時、(丙)相送情無限、(丁)海門深不見

楚江微雨裡，( )。漠漠帆來重，冥冥鳥去遲。  
( )，( )。( )，沾襟比散絲。

韋應物·賦得暮雨送李貴

20. 在出獄歸家一詩中，詩人以「所見」與「所感」寫成，下列哪一組詩句皆為作者「所感」？ (A)莽莽乾坤舉目非／誰知到處人爭看 (B)莽莽乾坤舉目非／此生拚與世相違 (C)誰知到處人爭看／反似沙場戰勝歸 (D)此生拚與世相違／反似沙場戰勝歸。
21. 嚴羽·滄浪詩話：「律詩難於古詩，絕句難於八句；七言律詩難於五言律詩，五言絕句難於七言絕句。」依照這段話推斷，嚴羽認為最難寫的詩應為何者？ (A)七言律詩 (B)七言絕句 (C)五言律詩 (D)五言絕句。
22. 下列何組字音相同？(A)驚鴻一「瞥」／「撇」下不管 (B)「哺」乳類／驚魂「甫」定 (C)開「拓」市場／「拓」印石碑 (D)發現「契」機／「鏗」而不捨。
23. 下列何組字形相同？(A)探「ㄅ」古道／不「ㄅ」一擊 (B)名聞「ㄊ」／「ㄊ」時光 (C)雅「ㄨ」包裝／淋漓盡「ㄨ」 (D)「ㄍ」意承歡／「ㄍ」之若驚。
24. 關於以下兩首詩的分析，下列敘述何者最恰當？(A)兩詩皆以嬋娟來表示美好的姿容 (B)兩詩皆明白寫出霜月互鬥的結果 (C)乙詩清楚標示季節，甲詩則無法判斷 (D)乙詩寫出霜、月間的對話，甲詩則無。

李商隱〈霜月〉  
初聞征雁已無蟬，  
百尺樓高水接天。  
青女<sup>①</sup>素娥<sup>②</sup>俱耐冷，  
月中霜裡鬥嬋娟。

甲

余光中〈霜月〉  
秋氣肅殺  
霜女真要鬥月娥嗎  
名副其實的冷戰  
用最美麗的武器  
月色皎皎對霜體晶晶  
而觀戰最妙的位置  
是近水交輝的樓臺  
夢裡夢外，一夜下來  
誰更嬋娟呢，誰更絕情  
誰輸誰贏，誰說得清

乙

1. 青女：主管霜雪的女神。  
2. 素娥：嫦娥，月中仙女。

25. 根據下圖、下文的說明，下列何者正確？ (A)中、港缺乏美食，是臺灣留學生普遍認同的缺點 (B)同樣使用華語上課，讓臺灣學子不須害怕語言隔閡

(C)中、港學習風氣自由，課業壓力小，讓臺灣學子躍躍欲試 (D)優渥的獎學金制度，讓在臺申請一流大學失利的學子轉赴海外。

**高中生「出走」為了求職競爭力**  
今周刊調查高中生畢業赴中國、香港就學問卷

**Q1**出國就讀一年所需經費?  
香港：至少要新臺幣50萬至100萬，少數人會超過100萬元  
中國：新臺幣50萬以下

**Q2**中國、香港和臺灣教育的前三大不同?  
教學方式更多元、課業壓力更大、學到的知識更豐富

**Q3**留學國家的選擇原因前三名?  
更好的外語學習環境、學校國際排名及聲譽、畢業後求職競爭力

**Q4**至中國、香港唸書的優點?  
接軌國際環境、養成獨立思考能力、累積人脈

**Q5**至中國、香港念書的缺點?  
沒有好吃的食物、生活費高(香港)、不易融入人群和環境

香港、中國收的都是臺灣學生成績最頂尖的一群。今周刊針對高中畢業後，到香港、中國念大學的學生進行問卷調查，在回收的一〇二份有效問卷中，有超過六成學生的學測成績超過七十級分，也就是說，許多本來可以念到臺、政、清、交、成等傳統名校的學生，都決定出走。

香港、中國的大學會根據申請學生表現，提供全額或部分獎學金，以及學費全免、學費減半等多種方案。目前就讀香港中文大學 綜合工商管理系二年級的歐陽瑜，當年學測考七十三級分（滿分七十五級分）卻沒拿到獎學金，只因前面還有七十四、七十五級分的同學，可見競爭之激烈。

為什麼同是華人文化為主的國家，臺灣學生卻要選擇跨海就讀？在問卷調查中，學生談到選擇出國的前三名原因，分別是「更好的外語學習環境」、「學校國際排名及聲譽」以及「畢業後求職競爭力」。

以「學校國際排名及聲譽」來看，香港幾所名校如香港大學、香港中文大學、香港科技大學，常占據全球排名前五十名之列；中國四大名校北京 清華大學、北京大學、復旦大學、上海 交通大學的國際排名，也都優於臺灣的龍頭——臺灣大學；而香港更大優勢，是國際生多以英語上課，擁有更國際化的環境。

「我們學校就有約兩百位來自臺灣的學生！」歐陽瑜念北一女時，就萌生到香港念書的念頭，她認為相較於學費昂貴的美國，香港距離近，又是英語授課，高二寒假時參加香港大學舉辦三天兩夜的體驗營，認識了香港學校的環境、上課方式，覺得很能適應，最後申請進入香港中文大學。

（節錄自今周刊 港、中釋優惠吸引滿級生）

26.隸書在形體上與小篆相比，有許多不同的變化，下列敘述何者「**錯誤**」？ (A)由圓轉綿長的線條演變為平直方折的筆畫 (B)特點是筆勢舒展，筆畫尾部有波勢挑法 (C)字體結構從簡省變為繁複 (D)帶有圖畫性的象形特徵大多消失。

27.哪一種字體完全改變了古文字的面貌，擺脫了圖畫性而成為純粹的符號，為近

- 兩千年來的方塊漢字奠定基礎？ (A)隸書 (B)楷書 (C)草書 (D)行書。
- 28.有關「金文」，下列何者敘述「**錯誤**」？ (A)毛公鼎其上鑄刻的文字就是「金文」 (B)青銅器出土的數量以鐘、鼎兩器為最多，因此有人稱金文為「鐘鼎文」 (C)歷來出土的青銅器達萬件以上，能辨識的只有兩千多字 (D)金文的字形筆畫比甲骨文窄細，顯得渾厚古樸。
- 29.下列何者敘述「**不正確**」？ (A)鐘鼎文是商、周時代的文字 (B)秦始皇施行「書同文」的政策，大篆成為全國統一使用的文字 (C)楷書為現代漢字的通用字體 (D)行書由楷書變化而來。
- 30.有關楷書的說明，何者正確？ (A)從小篆簡化而來 (B)萌芽於漢、魏之際 (C)楷書的字體，筆勢舒展，筆畫尾部有波勢挑法 (D)又稱為「銘文」。

昔齊人有欲金者，清旦衣冠而之市，適鬻金者之所，因攫其金而去。吏捕得之，問曰：「人皆在焉，子攫人之金何？」

對曰：「取金之時，不見人，徒見金。」

《列子·說符》

- 31.「取金之時，不見人，徒見金。」其原因是什麼呢？ (A)齊人有眼疾，視力模糊 (B)齊人觀察周遭，等到沒有人在旁邊，才能好好欣賞金子 (C)齊人太想得到金子，心中欲念讓他忽略身邊環境 (D)金子的光芒太過耀眼，掩蓋了眾人的目光。

龐恭與太子質於邯鄲，謂魏王曰：「今一人言市有虎，王信之乎？」

曰：「不信。」

「二人言市有虎，王信之乎？」

曰：「不信。」

「三人言市有虎，王信之乎？」

王曰：「寡人信之。」

龐恭曰：「夫市之無虎也明矣，然而三人言而成虎。今邯鄲之去魏也遠於市，議臣者過於三人，願王察之。」

龐恭從邯鄲反，竟不得見。

《韓非子·內儲說上》

- 32.下列「」內的字音，何者與其他三者**不同**？ (A)「質」樸憨厚 (B)天賦資「質」 (C)「質」於邯鄲 (D)文「質」彬彬。

- 33.本文說明了什麼道理？（A）小道消息是最真實的（B）以訛傳訛是愚者的行徑（C）能言善辯，辦事能無往不利（D）未經考證的話，不一定沒有可信度。
- 34.根據本文，魏王有沒有接納恭的獻言，並且實行之？（A）完全接納，並且身體力行（B）沒有接納，還是相信傳言及讒言（C）全然拒絕，只知眼見為憑（D）欣然接納，因為龐恭的話可信度很高。

鄭人有且置履者，先自度其足而置固之其坐。至之市而忘操之。已得履，乃曰：「吾忘持度。」反歸取之。及反，市罷遂不得履。

人曰：「何不試之以足？」

曰：「寧信度，無自信也。」

《韓非子·外儲說左上》

- 35.鄭人當下不用腳來試鞋子的原因為何？（A）老闆不肯讓他試鞋（B）他已在家量過尺碼，不必再試穿（C）他的腳有傷，無法試鞋（D）他認為家中所量的尺碼較準確。

天主教道明高級中學 112 學年度第二學期第二次段考 國一國文科答案卷

國一 班 號 姓名

手寫	畫卡	總分
----	----	----

一、解釋(18%)(請注意題號)

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	

二、國字注音(10%)

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

三、填充(12%)(請注意題號)

1.	7.
2.	8.
3.	9.
4.	10.
5.	11.
6.	12.

天主教道明高級中學 112 學年度第二學期第二次段考 國一國文作文

題目：我想安排一堂課

一、說明：

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
1	國文	英文	數學	公民與社會	公民與社會
2	英文	國文	生物	數學	國文
3	數學	地理	英文	英文	英文
4	理化	數學		國文	數學
5	美術	彈性課程	國文	生物	班會
6	音樂	彈性課程	生活科技	體育	綜合活動
7	健康教育	歷史	家政	輔導	童軍
8	生物	資訊	地理	歷史	體育

學校每天安排的課程相當多元豐富,但也頗為密集緊湊。如果像上面課表中有一堂空白的時段,你希望安排怎樣的課程?是學習其他技能的課程,如「第二外語」、「書法藝術」?還是跟課表上完全不一樣的活動課程,如「電影欣賞」、「自己動手做」?或是可以自己自由探索的「文學閱讀」、「網路漫遊」?為何想安排這一堂課?課程的名稱及學習的內容是什麼?請以「我想安排一堂課」為題,寫出你的經驗、感受或想法。

二、注意事項：

1. 字數須達 500 字以上
2. 勿用詩歌體寫作
3. 須用黑色原子筆書寫，勿用鉛筆，字跡勿潦草，大小適中
4. 內容需段落分明，格式正確
5. 文思要善用成語、修辭，以提升文章深度